



## 90后在校自由插画师

# 圆珠笔描绘多彩生活



分享创造灵感

本报记者 周涛文/图

“在他心里,有着那么一个角落,很是僻静。他用梦想的彩笔填充着大学时光里那属于自己的风和雨”“用圆珠笔画的画,实在是太逼真了”……近日,信阳师范学院美术与设计学院大四学生瞿贤亮的一组圆珠笔画,火遍了微博和朋友圈,每一副作品就像“照片”一样逼真,不论是静物还是人物,每根线条都清晰可见,看上去格外精致。

初见这个90后小伙子,一种文艺气息扑面而来,他正在信阳师范学院美术学院一楼展厅内忙着自己的画展。在展厅,每幅作品都被透明的密封袋包装着,不仔细看根本看不出是用圆珠笔画出来的。瞿贤亮告诉记者,高三时期,酷爱画画的他已与圆珠笔手绘结下不解之缘;大一下学期,他受到学长的影响,开始了接触圆珠笔画,并坚持每周一幅,这一晃就是四年时光,逐渐成长为一名自由插画师。

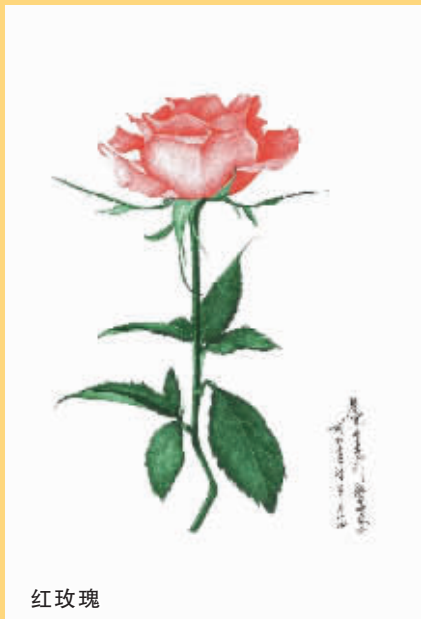
“这是我最满意的一幅。”在一幅名为《魔兽世界》的画前,瞿贤亮介绍道,“由于圆珠笔画的色彩比较浓密,为了画出兽人身上的质感,我反复尝试描边、涂层覆盖等,光是毛发就画了一个星期。”瞿贤亮坦言,圆珠笔画是很磨耐心的。打草稿、勾线、上色,每一个步骤都得格外仔细,稍有不慎,手下的作品就会变成练习稿。“一幅完整的圆珠笔画需要反复涂层数万笔。”瞿贤亮说,落笔的轻重不同,画出来的线条也不同。他画的作品最少耗时10小时左右,最长的耗时一个多月。

“单色、单线、线面结合,多色、复线、并置分割,点线交错、色墨混合,描绘对象不同,运用的技法也不一样,这样笔笔生发、浑然交融,才能把圆珠笔的表现力发挥到极致。”瞿贤亮一边娓娓道来作画技巧,一边通过作品阐述自己对生活的理解和思考。以瞿贤亮的绘画功力,无论是萌宠、游戏人物,还是花草、建筑,他随时随地就能画出惟妙惟肖的圆珠笔画。他的作品有一个特点,从来不打草稿,就这样逐渐形成了自己的风格,在圈内独树一帜。

“即将毕业,每个人都有告别大学的方式,这是我认为是最美的方式来结束自己的大学生活。展出的70幅圆珠笔画,创作的灵感主要来源于日常生活,每一幅画我都能讲出一个故事。”对于毕业前的这次画展,瞿贤亮这样说道。



“闪电”组合



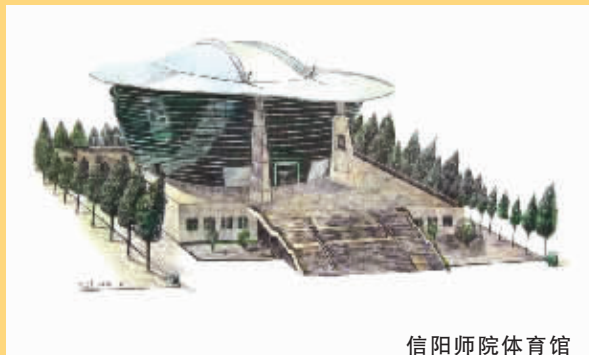
红玫瑰



认真创作



粉丝寄语



信阳师院体育馆



亲手操作帮同学拍照