

张之路小说《吉祥时光》:

历史场域中的童年叙事



18日,作家出版社在京举办了著名儿童文学作家张之路最新作品《吉祥时光》的研讨会。

张之路是我国当代著名作家、剧作家,曾获国际安徒生奖提名奖以及中国安徒生奖。著有长篇小说《霹雳贝贝》《第三军团》《非法智慧》《汉字奇兵》等,作品曾影响了几代读者。新作《吉祥时光》是首部凝望新中国成立前后时期的童年忆往,穿越岁月历久弥新的成长故事;是来

自朴素年代的温暖与光亮,重现着淳良、温厚、达观、仁义的中国情调。

此次新书研讨会定名为“历史场域中的童年叙事”。中国作协副主席、中国作协儿童文学作家、诗人高洪波,著名儿童文学作家、诗人、首都师范大学教授金波,以及著名儿童文学作家、北京大学教授曹文轩等人出席了活动,作家出版社总编辑黄宾堂主持了研讨会。

高洪波评价这部回忆体、笔记体小说是张之路近年来相当重要和特别的一部作品。“小说用悠长舒缓、平和冲淡的笔调细致地刻画了1948年到1957年期间北京男孩吉祥的童年生活,用孩子的眼睛映射出新中国成立前后的社会百态。而对这七年间中国社会的书写,在儿童文学作品里也是第一次。”

金波以《吉祥时光》中的《乳白色的小树》《牵着妈妈的手》等篇目为例,称赞小说文风冲淡平和,始终充盈着一种诗意的温情的气息。“它是个体的童年回忆性书写,却并不属于个人的怀旧式的惆怅回望,它试图捕捉住在飞速流转的时光中那些遗落的美好、那些童年的真趣,和今日的孩子一同分享,一同品味,一同守望。”

张之路表示,书写自己的童年是他多年的愿望,虽然《吉祥时光》是个体的童年回忆性书写,却它并不属于个人的怀旧式的惆怅回望,它试图捕捉住在飞速流转的时光中那些遗落的美好、那些童年的真趣,和今日的孩子一同分享,一同品味,一同守望。

(据新华网)



细民自有深情 盛宴甘苦流溢

——85后青年作家张怡微推出长篇世情小说《细民盛宴》



近日,微信公众号“灵魂有香气的女子”创始人李筱懿带着新书《在时光中盛开的女子》与读者见面,分享女性成长经验。作家安意如前来助阵,两位不同身份的女作家围绕着女性独立、职场规则、两性关系等话题,展开一场有趣而又生动的对话。

《在时光中盛开的女子》共收录了43篇生动精彩的文章,从生活中的人情世故,到职场上的明争暗斗,从爱情里的你依我依,到自我的千锤百炼。

翻开这本书,你很容易发

现,并没有什么大道理,大多都是平实、真诚的叙述所历所想。和一群人聊天,每次你一开口就冷场;总以为自己很热心,却吃过无数嘴快苦头;刚谈恋爱那会很懵,分不清择偶主次标准;喜欢对事用力过猛,常常把自己弄得很累;不喜欢现在的工作,却苦于找不到新出路……时下这些有趣又颇具争议的话题,都能在该书中找到解答。

“这本书里,我写了很多自己掉过的‘坑’、摔过的跤、做错的事和走错的路,很想温柔地提醒你:此处有诈,请绕道。你现在困惑的,是我当时经历过的;你目前迷茫的,是我曾经思考过的,我不相信捷径,但我或许了解方法。我也不想谈大道理,但希望你和你分享具体的解答和思路,陪你避开生活与职场可能遇到的问题,对爱人有软肋,对朋友情深意重,也能避开对手的明枪暗箭,既凶狠,也温柔。”李筱懿说。

从职场小白到人力资源总监到财经记者再到晋升主编,李筱懿的职场经历堪称现实版的“杜拉拉”。2014年,李筱懿转战新媒体,开通了微信公众号“灵魂

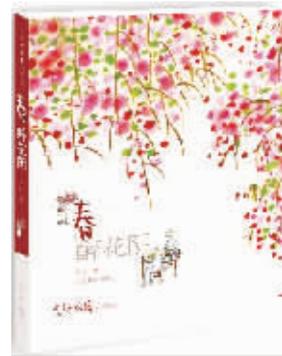
有香气的女子”,仅2个月,文章就被超过6万个公号转载,超过1亿次阅读量,目前已有粉丝300万左右。仅用2年,她带领公司估值增长10倍。在“2016值得关注自媒体”榜单中,“灵魂有香气的女子”获颁“最有温度自媒体”。

同为女性作家,李筱懿说和安意如虽然第一次见面却很投缘,她笑说俩人的共同特质就是不“做”。在女性经常感到困惑的两性关系上她们有着相同的观点,安意如认为理想中的男女关系应该是“智商上的对等,心胸见识上相对的呼应,以及志趣的相合,这样的结构一旦产生的话,其实并不在乎谁强势一点,谁弱势一点。”李筱懿认为除此之外,平等的两性关系中女性需要经济独立和思想独立,而现在的问题在于很多女性明明经济已经很独立却依旧要靠身边的男人来证明自己的优秀,李筱懿把她们称之为“新时代的旧妇女”。对此,她建议女性首先在内心深处要认识、接受自己的性格,要真正的爱自己,找到一个最适合的、让自己舒适的方式,这种从内而外的自信会增强你的吸引力,才不会患得患失。

(据新华网)



《春·醉花阴》



作者:老树
出版社:上海书画出版社
定价:39.8元

一簞食一瓢饮,一树花一世景。世间总有很多纷纷扰扰,难得偶有闲心,享受岁月静好。在老树信手描绘的四景绘本里,醉享春花烂漫,贪赏夏树凉风,卧看秋云

变幻,静饮冬雪纷纷……生活的步伐不知不觉间慢了下来。

《曾几何时:鲍勃·迪伦传》



著者:[英]伊恩·贝尔
译者:修佳明、吴少骧等
出版社:中国人民大学出版社

定价:88.00元
在《曾几何时》中,作者伊恩·贝尔绘制出一幅完整的画面,将音乐、历史、文学、政治、以及鲍勃·迪

伦的个人生活融合在一起,形成一幅幅复杂矛盾、绚丽耀眼的画面。对于这位传奇歌手、他的歌曲、他的生活以及他的时代,让我们目不暇接,本书观点新颖,充满洞见。

《红唇》



作者:郭晓燕
出版社:中国文联出版社

定价:39.80元
聚焦近十五年来都市的变迁、各阶层的冲突。把都市中的官商关系、男女关系、社会关系描绘得淋漓尽致,是当代社会的一面镜子。著名作家浮石亲笔作序,王跃文、肖仁福等

诚意推荐。

(据新华悦读)