



## 山海经 ·

在意大利热那亚,有一个孩子从小就向往着海上航行。少年时期,他偶然读到一本书,上面讲整个地球是圆形的。于是他就大胆地设想,一直向西航行也许可以到达东方的国家。

24岁时,他移居到西班牙,随后向国王建议探索西行通往东方的海上航路。经过艰苦的游说,最终这个年轻人得到了国王的帮助。一天清晨,他带领着87名水手,驾驶着3艘破旧的帆船,向蔚蓝色的大西洋进发。但是当时大多数人都认为地球是一个扁平的大盘子,谁也不知道在茫茫无际的大西洋上一直向西航行,等待着他们的究竟是什么命运。

海上的航行生活并不浪漫,相反,显得十分单调而乏味。水连着天,天接着水,水天一色,横无际涯。在浩瀚的大海中,人类显得那么单薄、渺小,甚至有些绝望。就这样,他们向西,再向西,漂泊了一天又一天,一周又一周。1个月过去了,帆船驶入了大西洋的腹地。有的水手们开始沉不住气,私下里偷偷议论还要航行多少天才能到达陆地。

为了减少船员们因离开陆地太远而产生的恐惧,他偷偷调整计程工具,每天都少报一些航行里数。尽管

## 多航行了9天

点点

如此,苦熬了将近2个月之后,还是看不见陆地的影子,而当时2个月在当时被欧洲人认为是人类航海时间的极限。满面胡茬,衣服也被汗水浸、海水淋而结成板的船员开始公开抱怨,说这次远航是一次愚蠢的航行。

2个月零6天之后,几乎崩溃的船员们声称继续西行就将策反叛乱。经过激烈的争论,他向船员们提议:再走3天,3天后如果还看不见陆地,船队就返航。

就在第3天晚上,命运终于出现了转机。他发现海上漂来一根芦苇,有芦苇就说明附近有陆地。一位水手爬上桅杆,果然,看到了前面有隐隐约约的火光。次日拂晓,他们在海上航行了2个月零9天之后,终于登上了久违的陆地——美洲巴哈马群岛的华特林岛。

这一天是1492年10月12日。年轻的英雄在这一刻诞生了,他就是克里斯托弗·哥伦布。从那一天,割裂的世界开始连接在一起,新航路的开辟,不仅给哥伦布本人和西班牙君主带来了巨大的收益,也改变了世界历史的进程,世界经济、文化的交流使一种全新的工业文明成为世界经济发展的主流。

美洲大陆是地球上原来就有的,并非哥伦布所创造,他只不过是坐着船往西走,再往西走,碰上了这块大陆而已。其实,无论哪个欧洲人坐船一直向西航行,都会有这项发现。但是哥伦布之前,欧洲人在大西洋里向西航行的最长时间是2个月,哥伦布比他们多航行了9天。这个当年才24岁的年轻人用事实告诉后人:命运之船在未知迷途中航行时,重要的不是彼岸离我们有多远,而是我们有没有到达彼岸的决心、勇气与智慧。

## 亲情流动 ·

### 那一抬头的幸福

王媛媛

夏日夜晚,吃过晚饭,照例牵着女儿稚嫩的小手,沿着湖边石子路,悠悠地散步。清风徐来,不免有些奢望,希望这样的休闲时光能够停驻得久些,再久些。于是,脚步自然而然地慢了下来,女儿却按捺不住这样的“龟速”,兀自挣脱了我的手,欢笑着向前飞奔而去。唉,每天就这么一会儿和妈妈的甜蜜时光,还不珍惜——看着孩子的背影,我有那么一刻孩子气地想着。

突然,孩子折返过身,跑回我身边,故作神秘地凑到我耳边,说:“妈妈,我发现了一个秘密,抱我一下,我就告诉你。”小丫头,还学会故弄玄虚了。没办法,想知道孩子心中的秘密,是每个母亲都抵挡不了的“诱惑”,恶作剧般紧紧抱了她一下,“说吧,我等不及了。”我学着她平时的腔调故意逗她。“你抬头看一看呀。”小姑娘快乐地说。我一抬头……

“多吧,这里的星星比家那边的多好多啊,你发现了么……”女儿的声音继续响起。真的,多么灿烂的星空啊,在远离都市炫目灯光的一隅,星星们此起彼伏闪成一片,给人恍如隔世的感觉。有多久没看到满天星斗了?诗人对璀璨星空的描写,早已丢给了梦。有多久没像小时候那样,执着地满天搜寻一颗传说中的星星了?对星星的印象,大概只限于设为电脑桌面的星座壁纸了吧。一瞬间,许多诗人、哲人、美好的诗句、深邃的思想划过脑海。终于明白,为什么那么多有智慧有才华的人会赞美星空,描绘星空,并且在星空下找到自己的人生理想与归依,大概,都是源于那一抬头的震撼与幸福吧。

那一抬头的幸福忍不住,又抱了女儿一下,这次抱了好长时间。“这是对你的奖励。”我说,“谢谢你告诉妈妈这个秘密。妈妈看到了这么多漂亮的星星,非常开心。”女儿更加得意了,猴儿在我身上,指给我看她看中的、最亮的那颗星星。我靠着她的小脸,心中突然涌起埃克苏佩里在《小王子》中所写的那一段话:“每个人都有自己的星星,但其中的含义却因人而异。对旅人而言,星星是向导;对其他人而言,它们只不过是天际中闪闪发光的小东西而已;对学者而言,星星则是一门待解的难题;对我那位商人来说,它们就是财富。不过,星星本身是沉默的。你——只有你——了解这些星星与众不同的含义……”

幸福本身是沉默的,你——只有你自己——了解幸福与众不同的含义,那是只属于你的、独一无二的感觉与经历。

宝贝,等你长大了,妈妈也会告诉你一个秘密,关于幸福的秘密。

## 智慧生活 ·

### 缝隙里的商机

青央

在日本大阪,有一个世界闻名的电子城,这里几乎汇聚了日本三分之二的手机生产厂家。由于激烈的市场竞争,很多厂家都濒临倒闭的边缘,村田所在的一家小型手机厂也难逃挣扎沉浮的命运。由于妻子身患重病,一双儿女年龄幼小,一家四口的温饱都落在村田的肩上。

一个冬日,村田和几个友人去参观富士山。在临近顶峰的道口,他们惊奇地发现,在这富士山最平坦的地方居然寸草不生,只有一些悬崖峭壁的缝隙里稀稀拉拉生长着一些树木,他们不解地问导游,导游说,这里是整个富士山最大的风口,由于恶劣的气候环境,临近风口的树木几乎无法生存,只有长在缝隙里的那些树木才能避开山风的袭击,顽强地生存下来。

说者无心,听者有意。村田忽然有了灵感:既然自己无法改变手机厂濒临倒闭的

命运,何不换一种思维,像缝隙里的树木一样断然做出改变?

回到家里,村田立刻查阅资料,他发现当地所有的大型手机厂商,几乎所有配件都是靠自己加工生产,只有那最不起眼的焊锡,完全要靠进口。这小小的焊锡,也许就是最大的生财之道呢。

村田很快说服老板,开始投资那最不为人发现和重视的焊锡以及配套产品。村田每天不停地东奔西走,不到半年时间,他就和电子城一大半手机厂商签订了供货合同,承诺以低于他们原先的进货价格向他们提供焊锡。正是这小小的焊锡,挽救了濒临倒闭的手机厂。很快,他的职务得到了晋升。

先机就是商机。半年以后,等到更多小型手机厂开始转行投资焊锡的时候,村田已开始研究如何冶炼高精度的焊锡,并且进行大批量生产和外销了。不仅如此,他所投资和注册的村田株式会社还率先开始为几大知名手机厂商代生产各种手机配件。

其实,很多时候,那些看似繁华的表象,其内部早已没有任何潜力可挖。换一个角度,商机或许就隐藏在那最容易被忽略的缝隙里。