

戴小华《忽如归》出版:

书写坎坷并不沉溺于坎坷



历史。”

以“归”为核，
交织小家庭与大历史

与戴小华相识于1991年的上海作家协会主席王安忆说，“仿若打开了一个巨大的谜”，可了解动荡中的家庭与女性所作出的抉择。长篇纪实作品《忽如归》侧重于1949年作者迁居中国台湾后的生活，记述了特殊年代与处境中整个家庭的坎坷经历。

著名作家王蒙在新书序言里评价《忽如归》：“让我重新认识了一段历史，一个老乡，一个家庭，一个友人……家园，对于她来说，是故土，是亲人，是国家，是心灵的归宿。梦里家园，更加深情乃至带几分悲怆了。”但可贵的是，《忽如归》书写坎坷但并未沉溺于坎坷，书写苦难却又超拔于苦难，从亲情之爱、家国之爱到信仰之爱，层层升华。正如华东师范大学教授杨扬所说，戴小华的文化视野相当开阔，没有局限于家族恩怨，而是从中挖掘海外华人对祖国深切的爱意。

这份爱意，用书名中的“归”

字来提炼再合适不过。著名评论家毛时安说，“归”是游子对故土的回归，是赤子对信念的回归，更是散布全球的华人对中华文化的叶落归根。会上，作家戴小华坦言，正是基于血缘渊源及文化归属感，即便身处他乡，语言和文字却使自己与故土的根源仍然相连，而博大精深的中华文化就是她的精神家园。

文本探索，为海外华语写作注入新活力

为了这部家族回忆录，戴小华花费近20年搜集整理档案、报道、书信、当事人访谈等一手资料，令叙述具有“现身说法”的在场感。在著名评论家王纪人看来，非虚构文体与艺术匠心融合后，使《忽如归》抵达了历史的深度，是折射社会学、文化学等多层面意义的鲜活文本。

在评论界看来，异域生活的感受、跨文化体验和世界性视野，使得包括戴小华在内的一批海外华文作家拥有丰厚文化土壤和创作资源，这种写作实践吸纳了大量新题材与新经验，也为中国本土写作者带来一定的启迪。

(据新华网)



当家族命运与历史节点紧密纠缠在一起，作家如何为笔下的岁月记忆注入人文温度？马来西亚籍华人作家戴小华历时多年，写就一部家族回忆录《忽如归：历史激流中的一个台湾家庭》，日前由上海三联书店出版。昨天在上海作家协会举办的新书研讨会上，评论界直指《忽如归》饱含温暖人心的力量，以细腻笔触勾勒一个家庭的沉浮，也传递出一种历史情怀，具有回望家国往事、书写民族记忆的价值。

评论家、复旦大学图书馆馆长陈思和评价《忽如归》是一本大书，会被牢牢铭刻在中国人的创伤记忆中。“它不仅仅是戴小华的家族记忆，这个家庭成员的各种命运，连接着半个多世纪的

自媒体人李筱懿对话读者——

谈新书分享女性成长经验



现，并没有什么大道理，大多都是平实、真诚的叙述所历所想。和一群人聊天，每次你一开口就冷场；总以为自己很热心，却吃过无数嘴快苦头；刚谈恋爱那会很懵，分不清择偶主次标准；喜欢对事用力过猛，常常把自己弄得很累；不喜欢现在的工作，却苦于找不到新出路……时下这些有趣又颇具争议的话题，都能在该书中找到解答。

“这本书里，我写了很多自己掉过的‘坑’、摔过的跤、做错的事和走错的路，很想温柔地提醒你：此处有诈，请绕道。你现在困惑的，是我当时经历过的；你目前迷茫的，是我曾经思考过的，我不相信捷径，但我或许了解方法。我也不想谈大道理，但希望你分享具体的解答和思路，陪你避开生活与职场可能遇到的问题，对爱人有软肋，对朋友情深意重，也能避开对手的名枪暗箭，既凶狠，也温柔。”李筱懿说。

从职场小白到人力资源总监到财经记者再到晋升主编，李筱懿的职场经历堪称现实版的“杜拉拉”。2014年，李筱懿转战新媒体，开通了微信公众号“灵魂

有香气的女子”，仅2个月，文章就被超过6万个公号转载，超过1亿次阅读量，目前已有粉丝300万左右。仅用2年，她带领公司估值增长10倍。在“2016值得关注自媒体”榜单中，“灵魂有香气的女子”获颁“最有温度自媒体”。

同为女性作家，李筱懿说和安意如虽然第一次见面却很投缘，她笑说俩人的共同特质就是不“做”。在女性经常感到困惑的两性关系上她们有着相同的观点，安意如认为理想中的男女关系应该是“智商上的对等，心胸见识上相对的呼应，以及志趣的相合，这样的结构一旦产生的话，其实并不在乎谁说强势一点，谁弱势一点。”李筱懿认为除此之外，平等的两性关系中女性需要经济独立和思想独立，而现在的问题在于很多女性明明经济已经很独立却依旧要靠身边的男人来证明自己的优秀，李筱懿把她们称之为“新时代的旧妇女”。对此，她建议女性首先在内心深处要认识、接受自己的性格，要真正的爱自己，找到一个最适合的、让自己舒适的方式，这种从内而外的自信会增强你的吸引力，才不会患得患失。

(据新华网)

近日，微信公众号“灵魂有香气的女子”创始人李筱懿带着新书《在时光中盛开的女子》与读者见面，分享女性成长经验。作家安意如前来助阵，两位不同身份的女作家围绕着女性独立、职场规则、两性关系等话题，展开一场有趣而又生动的对话。

《在时光中盛开的女子》共收录了43篇生动精彩的文章，从生活中的人情世故，到职场上的明争暗斗，从爱情里的你依我依，到自我的千锤百炼。

翻开这本书，你很容易发



《民法总则精解》



作者：孙宏臣
主编
出版：人民出版社

定价：48元
民法总则在民法典中具有统率性、纲领性作用。民法总则的出台意味着我国民法典编纂迈出了关键一步。本书按照民法总则的体例结构，由专家

学者逐条进行了解读，便于读者深入理解民法的精神。本书还将全国人大通过的民法总则全文附录其后，便于读者查找。

《职人志》



作者：黄靖懿
严芷婕（著）
出版：北京联合出版公司

台湾辅仁大学设计系的两位“90后女孩”，用近一年的时间搜集资料、寻访了52位遍布台湾各地的传统工艺职人，以并一周一报的民国旧报纸+手绘的新形式，记录下正在凋零的传统手工艺之美，最终汇编成精美的《职人志》一书。

记录下正在凋零的传统手工艺之美，最终汇编成精美的《职人志》一书。

《小说课》



作者：毕飞宇
出版：人民文学出版社

定价：38元
本书辑录了作家毕飞宇在南京大学等高校课堂上与学生谈小说的讲稿，所谈论的小说皆为古今中外名著经典，《聊斋志异》《水浒传》《红楼梦》，也有哈代、海明威、奈保尔、乃至霍金等人的作品，讲稿曾发表于《钟山》杂志，广为流传，特结集以飨读者。

(据新华悦读)