

《山羊不吃天堂草》搬上戏剧舞台

曹文轩:主要针对中学生群体而创作



根据国际安徒生奖获得者、作家曹文轩的长篇小说《山羊不吃天堂草》改编的同名戏剧作品,将作为第七届中国儿童戏剧节开幕大戏,于7月7日首演。这也是中国儿童艺术剧院首次将曹文轩的作品搬上舞台。

中国儿童艺术剧院院长尹晓东与曹文轩日前在北京签署了《山羊不吃天堂草》的小说改编权转让协议。该作讲述了乡村少年明子因生活所迫随木匠师傅和师兄外出务工,在城市这一特殊的背景下的艰难成长与精神坚守。

尹晓东表示,中国儿艺之所以选择这部作品,不仅在于作品认可生活经常充满悲剧,儿童可能遭受苦难,更重要的是展现了他们能在最需要的时候发现人性的品质与善意,从而充满了诗意与哲思。

“我们希望能够通过戏剧作品让更多的孩子了解这部优秀文学作品所反映的生活。”他说,“尽管由于教学体制和学业压力,目前存在市场主体偏重低幼的事实,但我们不应该忘记少年观众。剧院有决心把这个戏做好,让很难有机会走进剧院的少

年们得到和阅读小说一样的深度审美体验,获得戏剧滋养。更希望这个戏能够对观众群体有所拓展。”

曹文轩坦言,“早在十年、二十年前,少年文学也不在儿童文学的主流创作里,但是现在中国一流的儿童文学作家很多是给少年写作的”,其可观的作品销售量也恰恰证明了少年读者对文学艺术的渴求。他赞同该剧的受众年龄可以放开,同时不轻易放弃小学高年级观众。

中国儿艺于2015年首次提出按照年龄分级,建立多层次的儿童戏剧——幼儿戏剧(2-6岁)、童年戏剧(7-12岁)、少年戏剧(13-17岁)。这三个层次是互相渗透、相辅相成的。《山羊不吃天堂草》正是主要针对中学生群体而创作的少年戏剧,以弥补国内此类剧目创作的匮乏。作为2017年中国儿艺重点创作剧目,该剧由国家一级编剧、中国儿艺副院长冯俐担任编剧,特邀著名导演、国家话剧院原副院长查明哲担任总导演,中国儿艺青年导演、创作部副主任毛尔南担任导演。(据新华网)



浓缩中国传统文化的通俗读本——

《中华文化简明读本》发布



2月23日,中国社会科学出版社出版的“理解中国丛书”之《中华文化简明读本》正式发布,《读本》完整、简明的展现了博大丰富又悠长的中华文化的精髓,是一本“贯穿国民教育始终”的教科书。

“中华文明的文化非常博大精深,需要传承和弘扬,但是随着时间的推移,现代化、全球化进程的推进,社会的变迁,我们离传统文化渐行渐远。如何把握中华文化的精髓,是一个重大的

课题,也是我们文化学者应该思考和探索的问题。”中国社会科学出版社社长兼总编辑赵剑英说。

近年来,国人对中国传统文化回归的呼声愈加强烈,但是,一旦面对冗长的史书和浩如烟海的文献文丛、琳琅满目的书籍,许多人就显得力不从心,望而却步,无从选择。《中华文化简明读本》在这种情况下应运而生,与其说它是一本教科书,不如说它是一部先导书,给那些有心了解和钻研中国传统文化却无从下手的普通读者们,提供一条开始探寻的线索。

“中国几千年来历史文化非常丰富多彩,感觉要用20多万字,把它的功夫表达出来,是很不容易的事情。”中国社会科学院学部委员、原副院长汝信先生说:“这本书比较全面系统的从中华文明的起源开始,简明扼要的阐述了中华文化的主要内容和精神。文字非常通俗易懂,可读性很强,是适合大众阅读的一本关于中国传统文化的基本读物。”

“欲知大道,必先为史。”《中华文化简明读本》以中西文明互

鉴为大背景,从中华文明的起源、演变,中国历史上的制度、思想、价值,以及艺术与审美等方面,简明又系统地阐释了中华文化的主要内容。对我们理解中国的历史发展、文明特征、智慧形态的门径,对于弘扬中国精神、增强文化自信具有重要意义。

2017年1月25日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》(以下简称《意见》)。对出版界来讲,《意见》是一套完整的体系,更有针对性地为出版界做好中华优秀传统文化传承发展工作指明了道路与方向。中国社会科学出版社的“理解中国丛书”之《中华文化简明读本》正是本着讲好中国故事、传播好中国声音、阐释好中国特色、展示好中国形象的出版宗旨,著述而成,走进文化学者和大众视野。除《中华文化简明读本》之外,“理解中国丛书”系列还包括《破解中国经济发展之谜》《中国人的宗教信仰》《中国的价值观》等,供对中国社会文化感兴趣的读者选读。(据新华网)



《中国武学》

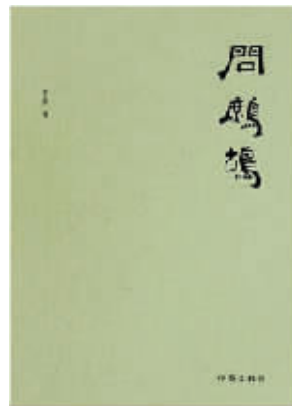


作者:邱海洋
出版社:中国文联出版社

《中国武学》是邱海洋博士历时七年的研究成果,全书五册,近百万字。武术界评论此书是关于武术技法、武术国学、武术科学和武文化的经典。书中既有古今拳家

诸多不传之秘,又有国学精粹和科学创新。作者精研术、详释术,而不停留于术,突破性地将武术原理和哲学融合贯通。(据新浪网)

《问鹧鸪》



作者:千黛
出版社:作家出版社

一本女性气息浓郁的诗集,有古体有现代,注重个人在日常生活的一瞬间感悟,注重人在自然环境中的身心安放,或者可以视为新时代的闺阁诗。(据新华悦读)

《不公正的审判》



作者:[英]萨
达卡特·卡德里
定价:59.50元
出版社:华东师范大学出版社

本书笔法细致地呈现了一部跨度两千多年的西方审判史。会讲故事的卡德里,把一个又一个非同寻常的审判拉进寻常人的视野,从两千年前苏格拉底被审判,到持续发酵多时的萨勒姆女巫案,从法国大革命中斩断台上的冤魂、莫斯科审判中无以计数的冤案,再到今日扑朔迷离的辛普森案……通过对历史深处的案情的回溯,传达出对司法公正的呼吁。(据新华悦读)