

信阳荟萃

春牛舞



(网络图)

商城春牛舞起源于唐代,发展于宋朝,鼎盛于清朝,繁荣于当今。其主要分布在大别山区鄂豫皖一带。河南信阳地区、湖北黄冈地区、安徽六安地区

皆有所见。

春牛舞,主要由三人表演,一人扮农民,两人钻进牛皮里饰牛,一人玩牛头,一个玩牛身、牛尾。道具用竹、布扎制成

牛头,布做皮,涂画着色成水牛状。演出完全模拟生产劳动,表现农民使用牛耕田的情景。“春牛”是农耕文明的一种文化遗存。(群艺)

信阳风光

金兰山森林公园

新县金兰山森林公园毗邻县城,面积128平方公里,属省级自然保护区。金兰山(海拔768米)、连康山(海拔775米)、西山(海拔720米)三座主峰构成森林公园的主体,王沟、金兰、五里岗、白龙池四个湖泊在金兰山的怀抱里,像四面硕大的明镜,倒映着名山胜景,山中有水,水中有山,水光山色,美不胜收。园内不仅有奇险的高山峡谷,秀丽的溪流湖泊,更有茂密的原始森林,稀有的动植物,多彩的奇花异草,古老的寺庙道观和壮丽迷人的瀑布群。园内森林覆盖率达93%,河流20余条,瀑布30余处,著名景点百余处。

九龙溪位于金兰山森林公园西大山景区北冲辖区。它发源于江淮分水岭,水历经九龙潭、白龙潭、青龙潭、北冲河注入新县城关小潢河。九龙溪长10余公里,长年流水不断,雨季泄洪,旱季流泉。溪内流石或搁或潜,或堆或散,与清流细泉相辉映。位于新县金兰山森林公园西山景区百冲游线,距离新县城3公里,属百冲河的支

流。此溪上游有九龙瀑,高30米,瀑幅最宽达20米,雨季十分壮观。此溪下游有三个较大的瀑布潭,最著名的是九龙潭,九龙潭位于三潭之中,上有一潭,人称“白龙潭”,此潭有三级瀑布,瀑布最宽达10米,瀑布垂直而下,中间形成水帘洞,给人神奇之感。九龙潭下有一潭约30平方米,人称青龙潭,碧绿的潭水,深不可测。此潭西岸悬崖危耸,高达30米,站在崖上观此潭,异常惊险。九龙溪两

岸,崇山峻岭,原始次生林十分茂密,森林覆盖率达98%以上,有各种植物2435种、各种野生动物348种、昆虫近1000种,其中属国家重点保护植物23种、动物30余种。此处属大陆性季风气候,具有亚热带过渡性特征,年均气候15.2°,年均降水量1280.5mm,空气中氟氧离子含量每立方厘米15000个以上,有“天然氧吧”之称,是游人休闲度假的极佳去处。

(据信阳市情网)



(网络图)

信阳故事

潢川城的龙头嘴和铁水牛的传说

潢川城古时候叫弋阳,是因为有弋阳山,山有光耀,所以又叫光州。很久以前,这儿建过黄国,南北二城中间的河叫潢水,所以又叫潢川。南城叫弋阳镇,北城叫春申镇。

北城为什么叫春申镇呢?春申是楚国相国黄歇的号,“四君子”之一的春申君可是大名鼎鼎,在潢川住过,为潢川办了很多好事,北城就是他建的,所以叫春申镇。北城一建好,就有龙头嘴、铁水牛,这里面故事长着呢。

那时候,潢川城里潢水中有一条黄龙,这条恶龙经常兴风作浪,河水泛滥,淹倒房子,淹死人,冲坏庄稼,老百姓恨这条龙,又没办法。春申君下决心要制服这条恶龙,就请了一位术士,就是法师。这一天法师右手拿剑,左手袖中摸出一个珠子,往天上一甩,嘴里念咒,那个珠子就在半空中转圈。

不一会儿,黄龙就从河里窜出来了,一出水,珠子就向龙头打去,珠子发光,亮得人都睁不开眼,河里的水掀得二、三丈高。春申君领着士兵和老百姓,拿着刀枪兵器在河两岸观看,人山人海的。

没一会儿,珠子就把龙打伤了,龙就朝河北岸乱窜,人吓得也乱跑,春申君领着人用刀枪向龙身上乱砍,黄龙疼得乱滚,又往河里钻,头伸到河边的时候,法师一脚把龙头踩住了,又把宝剑插到河下,剑头对着龙头说:“再乱动,宝剑就砍你的头”,那龙伸头一看,宝剑在水里放寒光,一颤一跃的想飞上来,龙再也不敢动了。春申君要把黄龙刺死,法师让留它一条命,就画了符,龙不能动了。

人们把半死的龙埋了起来。用石头、泥巴压住龙,沿河堆成一个高坡,龙身很长,转了一个北城。

后来北城人住多了,衙门也盖起来了。不管哪家倒的水,七转八转,都从龙头嘴里流到河里。那是借龙身作下水道,脏水倒下去,流出来的水就变干净了。春申君从南城搬到北城,所以北城叫春申镇。

再说黄龙被压在地下不甘心,又不敢动,咋办呢,它练精聚神,偷偷地丢下躯壳,化成一头铜头铁脑,不怕刀剑的青铜水牛,吼叫如雷,一头扎进河里,“哞!”一声怪叫,河水暴涨,叫一声,水涨三丈,连叫几声,发大水了,冲倒房子淹死很多人,方圆几十里都是水,春申君领着百姓跑到弋阳山上。铜水牛摇头摆尾,在水里翻上翻下,老百姓被大水困在弋阳山,只有等死。

这时西北方向一团紫气滚滚急来,走近一看是太上老君骑着青牛过来了,老百姓一见,都跪下来求他救命,太上老君说:“这头青牛是我的坐骑,它能救救你们”,说罢不见了。那头黑青的水牛变成铁牛,冲下弋阳山,把大水分开,就像避水兽,直扑向铜水牛,两头水牛在潢水里打了起来,打了七七四十九天,到底把铜水牛抵死了,铜水牛顺水漂到了三里湾。铁水牛抵掉了一只角,它忍痛大叫一声,水落三尺,整整叫了一夜,河水消了。

春申君领着老百姓回城,重建家园,南北二城之间的河上修了一座桥,铁水牛就蹲在桥墩上,天天看着河水。从那以后,再也没有水灾了。偶尔山水下来,水涨起来了,人们就可以在半夜听到铁水牛的叫声,第二天水就消落了。人们担心铁水牛会走,又打造了一条铁链子,把铁水牛拴住,定在桥墩上。

以后,每年的农历二月十五日老君诞辰之期,老百姓都主动地在铁水牛面前摆上供品,烧纸烧香,以表敬重崇仰之情。

(据潢川县史志网)