

最高人民法院关于全面推进以审判为中心的刑事诉讼制度改革的实施意见

推动健全冤假错案防范和纠正机制

最高人民法院21日发布实施意见,提出将积极构建以审判为中心的刑事诉讼格局,健全落实证据裁判、非法证据排除、疑罪从无等法律原则的法律制度,推动建立健全冤假错案的有效防范和及时纠正机制。

最高人民法院审判委员会委员戴长林在21日举行的《最高人民法院关于全面推进以审判为中心的刑事诉讼制度改革的实施意见》新闻发布会上表示,审判是刑事

诉讼中决定被告人罪责刑问题的决定性环节,推进以审判为中心的刑事诉讼制度改革,底线标准就是要切实防范冤假错案。

根据实施意见,人民法院应当坚持证据裁判原则,认定案件事实,必须以证据为根据;坚持非法证据排除原则,不得强迫任何人证实自己有罪;坚持疑罪从无原则,认定被告人有罪,必须达到犯罪事实清楚,证据确实、充分的证明标准;坚持程序公正原则,通过法庭审

判的程序公正实现案件裁判的实体公正。

“反思目前发现和纠正的冤假错案,除了有罪推定等错误司法观念尚未根除外,深层次的原因还在于一些关键性的诉讼制度未能落到实处。”戴长林表示,实施意见致力于解决制约公正审判的制度难题,有助于推动在刑事诉讼过程中抓源头、重制约、守底线,从根本上解决司法实践中起点错、跟着错、错到底的问题。

(据新华网)



春雪来袭

2月21日,全国多地出现降雪天气,中央气象台21日10时发布暴雪黄色预警,华北、黄淮的部分地区将出现大到暴雪。图为市民在雪后的甘肃省平凉市柳湖公园拍照。

新华社发 杨昕 摄

“嫂娘”计宗英

跨越“半个世纪”的亲情守护

1948年,陕西省咸阳市彬县北坡镇17岁的计宗英经人介绍,嫁到邻村白保村的孙家。结婚第二天一大早,计宗英的婆婆便拉着当时刚满10岁的小叔子孙豆豆到她面前并嘱咐她,自己有事要外出,让她在安顿好家人生活的同时,无论如何都要尽好长嫂的本分,替她照顾好可怜的儿子孙豆豆。3岁时,孙豆豆因突发高烧致双目失明,加之营养不良,使得他外表比同龄人要瘦弱很多。

从计宗英在孙家做的第一顿饭起,第一碗永远是端给孙豆豆。用孙豆豆的话说,“自从有了嫂嫂,我没舀过饭,也再没吃过别人端的饭!”

“宗英,豆豆一生命苦,无

论如何你要给他口饭吃!”这是公公临终前对计宗英的叮嘱,计宗英说,她一辈子都不会忘记。“嫂嫂是最敬佩的人!”孙豆豆常常这样说,“不仅仅是因为她把我照顾好这么简单,没有嫂嫂的坚强,别说是我,我们这个家是啥样子还不知道呢”

日子一天天过去了,然而由于眼睛的缺陷,孙豆豆没有娶妻,一直跟着哥哥嫂子一起生活,有困难找哥哥嫂子帮忙,有问题请哥哥嫂子解决,哥嫂成为他生活中最深刻的记忆。

1993年,计宗英的丈夫因病过世,那一年,孙豆豆52岁,村里不少人曾担忧这位双目失明的小叔子日后的生活,家里几个小辈还曾主动提出,把计宗英和孙豆豆分别接去养老。

但计宗英坚决反对,她说,这么多年以来,对于小叔子的生活习性,她最了解,她照顾起来最顺手,就这样,孙豆豆的生活一直由嫂子计宗英操心照顾。孙豆豆说:“嫂嫂就是我的精神支柱,她活着一天,我就能安心一天!”

计宗英义无反顾地照顾着小叔子孙豆豆,这一照顾就是64年,长达半个多世纪,孝行感动乡邻,在十里八村传为佳话。2016年12月,计宗英荣登“中国好人榜”。

(据中国文明网)



信口开河

美国总统特朗普乌龙闹到瑞典

美国总统唐纳德·特朗普18日在佛罗里达州一场集会上提及欧洲最近发生的恐怖袭击时声称,前一晚瑞典“出事了”,就因为那个北欧国家“接收了那么多移民”。这番话一出,瑞典人面面相觑,他们翻遍报纸,查遍网络,丈二和尚摸不着头脑,不知道自己国家到底出了啥事。瑞典外交部和警方随即证实,当天确实没出事。

特朗普19日解释说,他是从电视上看到关于瑞典的新闻的。白宫发言人也为总统打圆场说,特朗普所指的事情是“泛指”,是指瑞典暴力犯罪事件增多,而非具体某件事情。

(据新华网)

为了安全

英向赴海外军人提供“红灯区”指南

英国多家媒体披露,几年前被派往爱沙尼亚首都塔林参加军事演习的英国军人当时得到国防部一份“贴心”的当地生活指南,塔林市三大知名“红灯区”及消费提示也被列入其中。媒体质疑国防部花纳税人的钱给士兵印这种材料,国防部拐弯抹角回应称,这是为了英国军人的“安全”。

北约2015年5月在塔林举行“坚定标枪”军事演习,共1.3万名多国现役及预备役军人参加。在获取自英国国防部的一份名为“友好士兵塔林指南”中,英国广播公司发现了三家脱衣舞俱乐部及其各自特点的介绍。

指南中“温馨”提示士兵,“所有俱乐部提供单间进行专属舞蹈”“给姑娘的小费为5欧元到20欧元”“带上现金”。英国广播公司询问国防部提供这种材料是否合适,得到的回应是,“我们定期向派遣人员提供如何保持安全的指南”。

(据新华网)

相片穿越

秘鲁摄影师模仿祖先肖像画

许多人幻想乘坐时光机回到很久以前,秘鲁摄影师克里斯蒂安·富克斯则用照相机体验了一把穿越的感觉。

他在化妆师协助下把自己打扮成家中祖先肖像画上样子,无论是妆容还是服饰都力求一模一样,并摆出与画中人物一样的姿势,然后拍照。

富克斯不但能惟妙惟肖地重现男性祖先的模样,还能将女性祖先的样子逼真地模仿出来,为此常常要花很长时间褪毛或者在脸上贴很多层液体乳胶。

富克斯现年37岁,10岁那年在祖父母家中看到墙上挂的祖先肖像画就开始对了解祖先产生兴趣。

(据新华网)