

昨天,我市各中学都已开学,尤其是对初三的孩子来说,离中考也不会太远了,中考作文每年都会成为大家关注的热点,从历年的中考作文中可以看出,一篇有好开头的文章,往往阅卷老师会给予高分,今天就来给大家介绍一下老师最喜欢的十种作文开头,希望可以给大家一些参考!



语文老师支招——

最易得高分的作文开头

以题记式开头

就是在开头部分先写一小段文字作为题记。这些文字可以是对文章的总结,可以是引子,可以是感触等形式。这样能增强文章的色彩,起到开头点题,吸引读者的作用。

如《语文从我身边轻轻走过》的开头:“轻轻地,你——语文,从我身边走过,留下一串串美妙的音符,时常绕在我身边,鼓励我,激励我,陶冶我。”——题记

再如《非同寻常——我是一道风景》的开头:“我不愿生活得像个问号,东张西望找不到自己的跑道,现在我正为梦想起速奔跑——总感觉,我非同寻常。”——题记

这两篇文章的开头都是用带有统领全文的题记作为开头,上来就把读者引入自己所创设的感情基调之中,起到先声夺人的效用。

以引用开头

就是引用古今中外的诗歌、名人名言、俗语谚语、名言警句等作为文章的开头。这样可以增加文章的权威性、知识性、文采性、深刻性,同时起到一种装点纹饰的作用。这种引用有直接引用和间接引用两种形式。

如《江南的味道》的开头:“多情的江南,让多少文人墨客梦魂萦绕。难怪郑愁予会说:‘我打江南走过,江南走过,那等在季节的容颜,如莲花的开落。’满腔的爱恋竟赋予那出水芙蓉。”这是引用名家的散文作为开头,起到很好的作用。

再如《我们就是希望》的开头:“我试着耀眼的瞬间/是划过天边的刹那火焰/我为你来看我不顾一切/我在这里啊/就是这里啊/惊鸿一般短暂/像夏花一样绚烂”这是引用新诗作为文章的开头。

还有引用歌词作为开头的,如《心灵的回声》:“走四方,路迢迢,水长长,迷迷茫茫,一村又一庄——”

这种开头可以随着时代的不同而千变万化,要根据内容的需要,根据中心的需要,合理引用当下最耳熟能详的歌词,这不失是一种明智的选择。

以排比句式开头

就是用一组能突出中心、句式整齐、气势恢宏、寓意深刻的排比句开头。这能给读者一气呵成之感,有利于突出那种强烈的具有爆发性的情感,起到以势凌人的震撼作用。

如《发现,生命的图腾》的开头:“总有这样一种图腾,盛满生活的闪光之处;总有这样一种人群,走出独步千秋的汗青文化;总有这样一种发现,雕镂人心,永

不漫漶。”

如《语文,我的挚友》的开头:“语文,就像清凉甘甜的泉水,畅饮泉水会让我的心变得玲珑剔透。语文,就像浩瀚无边的大海,倾听大海,会让我的心变得宽阔博大。”

语文,就像纯洁无瑕的白雪,欣赏白雪,会让我的心变得高尚纯洁。

以上文章的开头显得句式整齐,结构严谨,气势凌人,给人一种美感的享受。

以设置悬念开头

这种开头故意设置谜团,而又故意不予理会,或做出某种猜想,以引起读者的好奇心,让读者继续关注事件的发展。这种写法能把读者带入特定的情景之中,与作者同喜同乐同悲。

如《问题是否越多越好?》的开头:“班里有不少‘好问’的同学,有着问不完的问题。下课、午自习,甚至放学后,总能看见他们的身影忙碌地出入老师的办公室,大至一整道题,小至一个标点,事无巨细,一概相问。同学不解,问之,则答曰:君子之学必好问。君子之学必好问,这原本不错,学习怎能无问?可我又不禁质疑:问,真的月多越好吗?”

文章在开头就提出“问题越多越好吗?”的问题,当然我们每个人都有自己的看法,想知道答案和自己的是否一样,可是作者就是不说,以引起读者的好奇心。

再如《活力四射的初三岁月》:“白驹过隙的一瞬,我抬起头,感觉到岁月正随风吹散,不仅颜面叹息,内心漾起的是一丝欣喜和怀恋。活力四射的初三岁月,青春律动的我们挥汗如雨,只为灿烂在六月。那段岁月是美妙的——”

文章表达出对初三生活的怀念,说它是“活力四射”,可是到底是什么样的呢?这就设置了一个悬念让读者继续跟着作者的思路看下去。

以环境描写开头

它包括自然环境和社会环境的描写。而这些描写都有特定的作用,或者衬托人物的心情,或者交待故事的背景,或者渲染某种气氛等。总之,都是为突出主旨而服务的。

如《想起了父亲苍白的脸》的开头:“夜,好静谧,柔和的月光散了一地银白;夜,好深沉,父亲那时起时落的鼾声犹如一首动人的月光曲,回荡在夜色上空。望着熟睡的父亲的脸,我的思绪也飘向那圣洁的夜空——”这种对夜的描写隐含着作者深深的对父亲的感激之情,所以这段环境描写放在开头十分成功,把我们带入了夜的沉静之中,让我们和作者一起回忆——

再如《今天,我真快乐》:“夜幕早已降临,深蓝色的天空中挂着一轮金黄色的圆月,月儿旁边是许多眨巴眼睛的星星。街上的人儿三三两两地走着,不时爆发出一阵开心的笑声。”这种环境描写是把自然和人的活动结合起来,给我们一种夜的幽静,人的和谐、快乐、幸福的感受。

以直切主题开头

这种形式又叫“开门见山”式,就是一开头就直截了当地切入主题,解除文章中心。它的优点是入题快捷,不蔓不枝,利于读者把握文章中心、基调 and 思路。

如《生活中的一个好习惯》的开头:“我生活中有一个习惯,妈妈说这个习惯好。我比较文静,从来不在外面乱闯,要是让我在‘玩’和‘看书’之间挑一样的话,我一定挑选后者,这是我生活中的好习惯。”

又如《精彩的夜晚》的开头:“在乡村,最美的不是黎明,也不是盛夏的树阴,而是那美丽的夜晚。”

这两篇文章都是直入主题,一篇说喜欢看书是我的好习惯,一篇说乡村的夜晚最美。

以比喻性语句开头

这种形式开头使用比喻。可以使文章生动活泼、简洁明快,把抽象的问题具体化,把深奥的道理浅显化。这样既可以增强文采,又能说明道理,容易使读者接受。

如《学习贵在创新》的开头:“创新,是学习的生命力。它就像一盏明灯在黑暗中放射出万丈光芒,引导人们不断前行,并且走向成功。”

再如《读父亲》的开头:“父亲是一本饱含哲理的书,在书页间流露着伟岸、正直,每一字每一句都教给我做人的道理。很小的时候我就在读他。虽然我谈到的只是很肤浅的一小部分而已。但我就是这样在读他的过程里成长,在成长的过程中体验、理解。”

这两篇作文的开头都是以比喻开始,给读者活泼灵动、简洁明了的感觉。(据《语文报》)

