



毕淑敏新作《晚安·夜风相伴》出版

放松,与读者谈情感



继《晚安·当一切入睡》后,毕淑敏新书《晚安·夜风相伴》日前已重磅上市,该书为晚安系列第二册。毕淑敏表示,在这复杂纷扰的世界里,她总会看到被各种烦恼困扰的人,“晚安”系列可以帮助大家卸下心灵的负重,使其明感,更好地学习、生活,这便是她创作《晚安·夜风相伴》的初衷。

《晚安·夜风相伴》书名的由来

在我们生活的这个年代,科技的迅猛发展使得整个社会被贴上了一个“快”字标签,空气里弥漫着一层浮躁的气息。《晚安·夜风相伴》根据这样的现实情况,以爱情为主,亲情、友情为辅,针对当下18-28岁被生活中各种情感问题困扰的年轻人,选取毕淑敏45篇情感类美文,为年轻一代奉上一份情感上的饕餮盛宴,用书中毕淑敏所见所闻得出的关于情感

方面的感悟,来感染年轻一代,给他们以启发,从而使他们能够健康地、积极地拥抱生活,做到“与你说尽世间万般情,终豁然开朗”。

为什么书名取做《晚安·夜风相伴》?毕淑敏解释,伴,是什么意思?它指的是在一起而能互助的人,而在书中,毕淑敏更是直言,“夜里,常常只是一人独处,带着挥之不去的寂寥”。但作为作家与心理咨询师的

她,也坦然地告诉读者,夜里不仅有孤寂,同时夜风里也藏着我们曾经的所有往事,藏着一切我们深爱的人,藏着我们的温暖回忆和永不忘怀的思念。即使这世上什么都没有了,只要有风,我们就不孤独。风与我们同在,如同爱的记忆与我们同在,美好的往事与希望与我们同在。它们化为柔和的夜风,清爽洁净地包围着我们,伴我们安眠。

毕淑敏与读者道晚安

毕淑敏一直以来都以其作品沉重的主题、磅礴的气势和对人生、社会的冷静理智关怀赢得了广大读者。但在《晚安·夜风相伴》中,她更是一个与你携手的朋友,她用她人生经历中的45个温情暖心故事,轻轻诉说着,她眼中的爱情、亲

情、友情。

毕淑敏在《晚安·夜风相伴》的短篇故事《关于爱的奇谈怪论》里,与读者讨论爱的千万种模样。她表示,搞清楚的最主要方面,不在于爱的对象,而在于爱的主体,是沉冷严峻的判断。当你在人世间承受着种种

知识的积累的时候,你还需不断历练对于爱的思索和实践。你要善于总结经验,你的爱情等待你的看法,你的爱情验证你的看法,你能够有什么样的爱情观,你就有什么样的爱情。你的观念就是你的命运。

(搜狐读书)

刘大任《当下四重奏》引进出版

叙写海外华人家国情结

美籍台湾作家刘大任最新长篇小说《当下四重奏》日前在大陆首次出版,并由哈佛东亚语言文学系教授、海外著名华语文学研究学者王德威教授亲自作序推荐。该书在台湾一经出版,便接连斩获“《亚洲周刊》年度十大华文小说”“台北书展大奖”等多项文学奖项。

自1960年从事写作之初,刘大任便受到台湾文坛的瞩目。他的作品曾获台湾联合文学新人小说奖、台湾时报文学奖短篇小说首奖、台湾时报文学百万小说奖最佳人气奖。作为文坛老将,刘大任与当代台湾文学渊源颇深。早年与白先勇、陈映真、杨牧等人投身台湾现代主义文学运动,从事散文诗写作,对中国文学有很深的实践和见解。

此前,刘大任只在大陆出版过三部随笔集,从未在大陆出版过小说,此次出版,是刘的小说首次与大陆读者们见面。

《当下四重奏》是刘大任的半自传长篇小说,以他的人生

经历为主题,叙写海外华人不舍的家国、历史和文化情结。书的内容含有强烈的半自传成份,几乎就是作者一生写照。在美国落地生根,却对故国一往情深,越到晚年,他越发觉自己的孤独,即使亲如妻子儿女也有格格不入之感,他唯一可以寄托的是他悉心经营的庭园。

《当下四重奏》原于2015年2月在台湾出版繁体版,2016年1月便荣获2016台北书展大奖,同时入选2015《亚洲周刊》十大华文小说。有媒体撰文称:“该作品(《当下四重奏》)涉及家国情怀、历史文化,强烈的半自传成份,也承载着半个多世纪的沉浮起落和心境变化。”

哈佛大学讲座教授王德威认为《当下四重奏》充满抒情韵味,骨子里有一股尖利气质:“没有曾经的风霜,写不出那样的文章”。台湾诗人、作家杨牧先生亦评价说:“浓郁处有种乡愁的醇味,清淡时独见浅浅的懊悔。”刘先生此次小说的大陆出版,用他自己的话说是完成

他的作品回归中国文学河流的夙愿。

王德威亲自为此书作序《悬崖边的树》。他写道,“读《当下四重奏》不由得我们觉得此中有人,呼之欲出。退休的教授壮心不已,一心写本“大书”作为对自己的交代。但时间就在花花草草、儿孙琐事中消磨了。当下此刻太平无事,简直就要天长地久起来。然而隐隐之间危机一触即发。我们的教授是解甲归田,还是弃械投降,还是……故事急转直下,有了令人意外的结局。”

关于自己的“文学信念”,刘大任坦承:“文学还是一个最重要的一个主轴,可是在文学上花的时间可能不会像从前那么多。所谓‘主轴’就是隔一段时间便会回到文学里来。我并不是有一种心情要找寻什么安身立命的东西,只是我的生活经验里,总觉得生活了一段时间、累积了很多感受以后,最后能够帮我解除压力的,还是文学创作。”(据新华网)

滋味书架

《杨绛:永远的女先生》

作者:吴学昭等
出版社:人民文学出版社

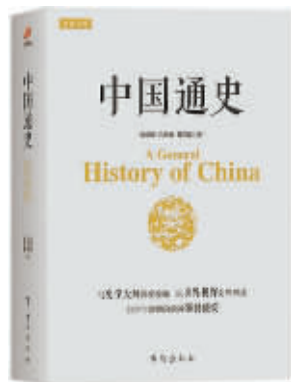
本书作者有四十位,多为杨绛先生作品的读者和研究者,近30万字,这当中既有社科院前两任院长李铁映和陈奎元,也有文化界名人、普通读者和先生的亲朋好友对她的追思和怀念。文章从各个不同角度记述了先生平凡而伟大的一生。书中所附数十幅图片,大多为首次发表。



《中国通史》(上、中、下)

作者:张荫麟等
出版社:台海出版社

本套《中国通史》将民国时期公认的几位史学大家的代表作编辑整理后,集合到一起。吕思勉先生的文字中,引用的史料十分丰富,旁征博引,本次出版采用世界视野,中西对照版式,集合成套,相信能够给予读者



深刻而愉快的阅读体验。

《斗而不破:中美博弈与世界再平衡》

作者:周文重
出版社:中信出版社

作为中美关系十几年的亲身参与者,资深外交家周文重,40年外交经历,5次赴美上任,在美工作16年,周文重在这本书中首次披露了中美撞机事件赔偿谈判、奥巴马就任总统后首次访华等重要外交活动细节,以及“亚投行”和“一带一路”等议题上的博弈。作者深度解读众多热点话题背后的国家利益动因,对新型大国关系的构建提出了自己的独到见解。

(据新华网)

