

浉河新八景 处处有故事



河洲榭

浉河岸边的望湖轩、聚贤祠、申伯楼、龟山亭、琵琶台、茗阳阁、河洲榭、平山塔被称为浉河新八景,它们既为浉河增添了亮色,又传承了信阳的传统文化,同时极大地丰富了信阳城市的内涵。

望湖轩

望湖轩,位于南湾大坝东隅,西与茶岛、鸟岛隔湖相望,一楼是南湾湖发展历史展示,二楼是工程自动化监控。清风明月无人管,谁人不识望湖轩。

茗阳阁

茗阳阁下坐山丘,上承天宇,为八角形五层仿古塔式大阁楼。它海拔150米,宝顶高47米,由雕栏飞檐、勾心斗角、斗拱图腾等多种形式的中国古建筑元素汇聚而成。仰观楼阁,但见檐檐相抱,角角相咬,倚栏北看,垂柳拂堤、水光潋滟的浉河顺流东去。

申伯楼

申伯楼临水而建,掩映于浉河公园榆柳苍翠之中,其名因信阳古时为申国,申伯侯受封于此而定。该楼采用汉代古朴大气的建筑风格,沿用信阳古八景中“奎楼晚照”的奎楼结构模式,结合现代园林艺术表现形式,体现庭院与阁楼、人文与自然合一的風格。楼体简约,雄浑大气。

龟山亭

龟山位于浉河与界河交汇处,因山形似龟,故有此名。据传,信阳古称柳州,大龟山小龟山是乌龟父子,因为龟山晴雪这一景点无法记录,特建此亭以记,有晴雪亭和龟山亭二亭。白墙,绿瓦,回廊,亭台,绿色的草地,成为信阳人的又一假日休闲地。



申伯楼

琵琶台

琵琶台,原不叫琵琶台,它的前身是信阳古八景之一的长台古渡。长台古渡,古称“长台渡”,是明清时代重要的淮河渡口,是盐、粮及其他物质的集散地。

聚贤祠

聚贤祠,贤松扶风,聚天下豪杰,所在位置正是贤山之颠,古时曾有贤士隐逸于此,所以贤山又名贤隐山,古八景贤岭松风所在地。古诗有云:“昔贤高隐处,遗岭檀清幽。松密烟速望,风翻翠欲流。梵间多宝刹,坐爱满林秋。疑是蓬莱地,申南作胜游。”正是对当时场景的完美写照。

平山塔

平山塔,黛青山一点红。从远处观看,它就像独立河边的护卫,单薄,却硬朗。塔高26米,喻平桥2600多年的建筑历史。塔身合暗层计9层,取久久之意。在浉河新八景中,相对龟山亭、琵琶台、聚贤祠等建筑,它才是最佳的登高观浉河看城区。

河洲榭

浉河新八景中,河洲榭最有特色。它的一部分立于安桥与会桥之间的湖心岛上,一部分探身于水间。平桥区把湖心岛打造成娱乐度假的文化旅游乐园。古时“浉河水月中夜舟泛月”,今将有“河洲榭内听戏品茗”。



望湖轩

远景近观

1 苏州古山塘 红枫醉游人



初冬时节,江苏苏州七里山塘景区的古街水巷边,满目红叶与“苏州小桥、流水、枕河人家”相映成景,令人赏心悦目,让许多中外游客陶醉其中,流连忘返。(据人民网)

2 航拍白帝城 璀璨赛明珠



白帝城位于重庆奉节县的白帝山上,因东汉末年公孙述在此筑城自称“白帝”而得名,也是刘备讨伐东吴兵败后,临终前向诸葛亮托孤之地。白帝城是三峡第一峡——瞿塘峡的起点,原本高出长江水面160米,三峡库区蓄水后,水位抬升102米至半山腰,白帝城从半岛变为“孤岛”,在高峡平湖的映衬下,十分美丽。(据新华网)

3 荷兰“羊角村”冬日美如画



希特霍伦(又称“羊角村”)是荷兰上艾瑟尔省境内的一座小村庄,因早年曾经在挖煤时发现了野山羊角而得名“羊角村”。村内河网密布,水道纵横,所以也有人称这里是“荷兰的威尼斯”。(据新华网)