



10本好书伴你过冬



品一杯茶,捧一本书,晒着冬日暖阳,闲暇时,书是我们最好的伙伴。本期为您精心挑选文学、文化、生活、科普及少儿类的十本好书,让你重拾“阅读之乐”,让书香温暖这个寒冬。

文化、文学类图书

《老生》:贾平凹记录中国近代百年历史

本书记录了中国近代的百年历史。故事发生在陕西南部的山村里,从20世纪初一直写到现在,是现代中国的成长缩影。书中的灵魂人物老生,是一个在葬礼上唱丧歌的职业歌者,他身在两界、长生不死,他超越了现世人生的局限,见证、记录了几代人的命运辗转和时代变迁。

《洗澡之后》:杨绛续写称心如意的结局

《洗澡之后》是杨绛先生的新作,是《洗澡》的延续,人物依旧,但故事有所不同,《洗澡》中有纯洁感情的男女主角,在《洗澡之后》终于有了一个称心如意的结局。许彦成的妻子杜丽琳因在鸣放中积极表态,被打成“右派”,下放劳动过程中与同为“右派”的叶丹产生了感情。回京后她主动提出与许彦成分手,使两个人的精神都得到了解脱,各自找到了称心的感情归宿。

《乖,摸摸头》:讲述爱与温暖的12个传奇故事

本书作者大冰是一个集作家、电视主持人、民谣歌手、背包客、酒店掌柜等身份于一体的新一代年轻人。本书记录了大冰10余年的江湖游历,以及他和他朋友们的爱与温暖的12个传奇故事,或许会让你看到那些你永远无法去体会的生活,见识那些可能你永远都无法结交的人。

《一转身,一经年,一辈子》:忠于自我敢于行走

本书作者洛艺嘉是国内自助行走遍非洲的第一人。书中介绍了许多她行走在北非、南非的有趣小事。一个人,游历了11年,在不同的国度为我们呈现了她眼中的风景和自我,每天奔波在忙碌中的人们是不是敢忠于这样的自我,来一次这样的行走?

《故宫藏美:插图典藏版》:故宫文物鉴定大家之作

全书为朱家骅谈古代艺术的学术随笔集,共分古代书画、古代工艺美术、清宫戏曲三个部分。书中详尽谈论了古代书画的流派风格演变和收传次序、古代文物的真贋辨识、古代工艺美术的形成和流派、古代戏曲的开端和传承。

生活、科普类图书

《动物记事》:传授认识自然的十种本领

本书作者徐仁修,台湾著名生态探险家。作者集数十年的荒野探险经验,亲自传授认识自然的十种本领:视觉发现生物密码;听觉聆听自然音律;嗅觉闻出自然气息;味觉探索自然飨宴;触觉感受生命故事;认识多种危险生物;认识常见有毒植物;通过情景演练野外求生之道;借助实地观察追踪四季变化;观察夜间生物。

《时蔬小话》:了解生活里“最熟悉的陌生人”

这是一本关于生活里的蔬菜知识的小集子,采用浅显易懂的文字,风趣和温暖的故事,让大家对这些“最熟悉的陌生人”有新的了解。它不是深奥的教科书,而是一部淡雅清爽的开胃蔬菜,为大家献上来自植物的问候。书中除了介绍蔬菜的基本起源以及分化过程外,

还就蔬菜对应的人文典故、烹饪方法和博物记忆等方面做了介绍,使得蔬菜在我们的生活中的形象鲜明而清新。

《最美的教育最简单》:深入解读种种教育问题

本书作者尹建莉,著名家庭教育专家。本书采用案例写作的手法,紧贴当下教育现实,还原教育真相,让大家看到美好的教育并不复杂,有效的教育往往是朴素而简单的。尹建莉依据经典教育学和心理学理论,以学者的严谨和妈妈的亲和,对大家面临的种种教育问题进行了深入而细致的解读,并指出教育面临的种种误区,同时为读者提供出许多可操作的方法。

少儿类图书

《笑猫日记:云朵上的学校》:一所神奇的学校

本书讲述了一次离奇的经历,让笑猫和球球老鼠在高耸入云的山巅意外地发现了一所神奇的学校——云朵上的学校。这所学校里的孩子能跟着小鸟和青蛙学习飞翔和游泳,由拥有魔力的蜜儿老师和从远古穿越而来的花脸兽陪着去探寻河流的源头……这些原本在学习压力下噩梦连连的孩子在主动的探索与发现中不断收获知识、自信与快乐。

《枫林渡》:讲述一个悲悯又温暖的故事

本书讲述了一个悲悯又温暖的故事。一场空前的浩劫,让不足一岁的蓝蓝被奶奶接到乡下。十年后,在乡下和奶奶相依为命的蓝蓝又被妈妈接回城里,住进了外婆家的市长小院。城乡之间、市长小院和大杂院之间的沟壑,摧毁尊严,撕裂亲情,而底层人物的人性光辉则让故事有了光亮和温暖。

(据人民网)

滋味书架

《老乡:对中国西北一个移民村庄的一线调查》



作者:吕廷涛
出版社:中国人民大学出版社

一位有着30多年新闻工作经验的资深记者,用一本书讲了宁夏一个村子的人和事。“张志选一个人盖了一院庄子”,“令顾山村队长张万平挠头的事情多”,“72岁的马明兰还在放羊”……这是《老乡》一书的章节标题,也是顾山村的真人、真名、真事。作者在与老乡同吃、同住、同劳动之余,做了这些调查采访,让这些本来平凡普通的小事得到了记录,没有自然地随着时间迅速消泯。

这是《老乡》一书的章节标题,也是顾山村的真人、真名、真事。作者在与老乡同吃、同住、同劳动之余,做了这些调查采访,让这些本来平凡普通的小事得到了记录,没有自然地随着时间迅速消泯。

《朱鹮》



作者:(日)阿部和重

出版社:人民文学出版社

阿部和重这个名字对于中国读者相当陌生,虽然他获得了日本几乎所有重要的纯文学奖。《朱鹮》是阿部和重个人的作品第一次被译介到中国,而距离这部小说

的日文版问世已经过去了十五年。只有七万多字的《朱鹮》写了少年鸕谷春生想要改变朱鹮的生存状态,继而在饲养、释放、暗杀三个选项面前犹豫不定的故事,包含着很多暗喻和象征意义。

《孩子是个哲学家》



作者:(意)皮耶罗·费鲁奇

出版社:上海社会科学院出版社

作者所做的不是关于“爱”的说教,而是以自身为样本,用他的专业能力去追踪自己在养育陪伴两个孩子过程中的那些细节感受。我们能读到他面对“熊孩子”的厌烦、疲惫,和精神较量的过程,然后在似曾相识的挫

败感和细腻动人的文字中,随着他去探寻为人父母究竟对人的心灵世界产生怎样的变化。这不是一本“童书”,而能给现代世界中的每个成人以启示。

(综合)