



## 湖头条

# 年的脚步

周明金



年的脚步渐渐走近,已经听到她急促而又响亮的喘气声。人们盼望年的到来,而又不希望她来得那么急切,但年依然如期而至。带着丰收的喜悦,带着铿锵的节奏,带着富强的佳音;带来温馨的祝福,带来吉祥的气氛,带来暖暖的春意,带来扑鼻的梅香……

年的脚步是飞快的。一年的光景,总是不知不觉地匆匆而过。我常常以为自己还很年轻,可不经意间已过了“知天命”的年龄。岁月催人老啊!人生又能有几个“知天命”呢?每天从太阳出来到月亮接班,交替循环。人们每天做着几乎相同的事情,上学、上班、挣钱、吃饭……过年了,回过头,原来一年时间是这样短。“噼里啪啦……”爆竹声响,又长了一岁。吃罢年夜饭,一年在匆匆中画上

句号。

年的脚步是漫长的。一年要走过365天,8000多个小时,50多万分钟,300多万秒,每一步都留下不可磨灭的痕迹。一年要经过风和日丽的春天、烈日炎炎的夏天、清风送爽的秋天、朔风凛冽的冬天,要经过风霜雨雪、日出日落、月缺月圆,要经过春生、夏长、秋收、冬藏,要经过日出劳作、日暮而息……

年的脚步是轻盈的。她悄悄地走近,如清风徐来;她轻轻地离去,像浮云游弋;只给生命之树镌刻上一圈又一圈记载着喜怒哀乐的年轮。年在人世间不断地吐故纳新,淘汰了一批又一批,又不停地增添新的生命。只依稀记得花开了又谢,谢了又开;草枯了又荣,荣了又枯;春、夏、秋、冬周而

复始,循环交替。

年的脚步是执着的。孩子们盼望她快,暮年之人希望她慢,勤劳之人希望她一日三秋,懒惰之人希望她停滞不前……众口难调,但年依然按照亘古不变的规律,一如既往地向前,向前,不曾停留半步。

年的脚印是踏实的。一年中,不同的人在不同的岗位上付出艰辛的劳动,收获了丰硕果实。工人与机器为伍,工业产品保障供给;农民以庄稼为伴,五谷丰登、百业兴旺;军人以保家卫国为己任,确保国家领土不受侵犯;警察以维护治安为天职,惩恶扬善,国泰民安;教师把三尺讲台作阵地,传道、授业、解惑,育栋梁之才建功立业……

年的脚步走近了,回首一年艰难的历程,我有许多收获:在这一年中,我送走了一届毕业生,10年以后,他们将是一批祖国的建设者;一年中,我协助校长做了许多工作,校园绿了,环境美了,教风优了,学风浓了,教学成绩提高了;一年中,我笔耕不辍,先后在报刊、网络上发表文章几十篇,带动了一帮年轻人;一年中,我掌握了许多网络知识,学会了打字,能够利用键盘写文章;一年中,我结交了许多文友,相互交流,受益匪浅……

“盘点一年无憾事,回眸一笑酒三杯”。但我深知“盛年不重来,一日难再晨。及时当勉励,岁月不待人。”勤奋的人是时间的主人,懒惰的人是时间的奴隶。只要乐观面对,勤奋工作,任凭她——年的脚步是快还是慢。不怕她来去匆匆,定叫她有声有息、有影有踪!

## 诗品时空

# 大别山干部学院 培训有感(组诗)

肖锋

### 感受

踏入大别山腹地  
这片殷红的土地  
走进学院  
一种肃穆的震撼  
加速了心的律动  
周身遭冲击

### 灵魂

被震撼割扯与洗礼  
余波  
才去又来、挥之不去  
依旧爆满着景仰、自豪  
还有崇敬

### 培训中

详尽的史实  
启迪着  
思想的灵光  
誓言铮铮  
犹在耳边猎猎生风

### 信念

点亮光明的火炬  
催生着洪荒之力  
红色基因  
在这里持续传承  
真理的声音  
如洪钟,炸裂  
碰撞的火花  
依旧感应着台下  
每一颗热望的心

### 随想

朔风嗖嗖  
寒气逼人  
窗外依然冬阳灿烂  
一只只黑鸟  
在萧索的枝头  
应和着  
明亮而高声地唱词

### 泛红的沃土里

蛰伏  
一个个积蓄力量的嫩芽  
室内  
真理在悄然升腾  
融融暖意  
内化为  
成城众志  
如春的蓬勃  
如春的温馨  
……

## 记忆深处

# 冬天里的小火盆

刘满英

有人说“月亮是别在故乡的一枚徽章”;有人说“沿着炊烟的方向就能找到故乡”;这些美妙诗意的句子,总是会让人产生无限的遐想。而我,但凡在书上看到“围炉夜话”四个字,心瞬间便被一种温暖的情感击中。

每每到冬天,我就想念小时候用过的小火盆。现如今取暖设备五花八门,小火盆这类“古董”已经慢慢退出了历史的舞台。然而,小时候一家人守着火盆烤火的情景,永远都那么温暖。

立冬过后,北风呼啸,风越来越猛,树叶似乎在一夜之间落光。寒假期间,母亲便把家里的烤火盆拿出来。火盆由一只扁平铁盆组成,铁盆中央用于放木炭,四周用一个完整的木架承托。小时候的冬天,每年都会下一场大雪,风雪交加。母亲做过早饭后,会把灶堂里末烧化的木柴夹入火盆里,

再加上一些木炭,屋子里一下子便暖和起来。我们搬来小椅子,在火盆旁团团坐定,将冻得通红的小手放在火苗上烘烤,一下子便从指尖暖到心里。有时还脱掉鞋袜,高抬着脚丫去凑一份温暖。

那些年,大姐响应党的号召,知识青年下放农村,每年生产队都会发放很多的红薯,用麻布袋装着,搁置在房间的一角。这些红薯成了我们烤火时的美味零食,我们将红薯埋在炭灰底下,用火钳把它埋得严严实实。过了一段时间,烤红薯的香味从炭灰的缝隙中钻了出来,口水在舌尖和齿缝间肆意涌动。我们赶紧将红薯扒出来,放在手上,“嘶嘶”地对红薯吹着气,从左手颠到右手,再从右手颠到左手,稍冷后剥开黑乎乎的皮,里面的红薯像一棵糖心蛋黄,轻轻咬一口,一缕幽香在舌间辗转。在当时,红薯成了我们

最美味的食物,滋养了美好的童年岁月。

吃过晚饭,母亲会烧一大锅的热水,一家人围着大木盆泡脚,炉火的光,映红了我们的脸。大家在水里用脚打水仗,母亲帮助更小的孩子搓脚。父亲边泡脚,边给我们讲他小时候的事:奶奶在父亲很小的时候就去世了,父亲没有进过学堂,但他好学,没有笔和纸,用木棍当笔,以大地为纸,聪明好学的父亲,终于写得一手好字,在大会上作报告也能出口成章。父亲每每说起往事,总是感慨如今生活的美好,吃得饱,穿得暖,让我们好好读书,好好学习,做个对社会有用的人。

冬天,因为有火盆相伴,我度过了一个个美好的冬天。这些记忆,仿佛一幅旧年的画,虽已褪色,但温暖依旧。有火盆在,任凭窗外朔风呼啸,心都是暖暖的。