

信阳荟萃

固始皮影戏



固始皮影戏,在清末民初年间非常盛行。到抗日战争时期,艺人们为躲避战乱,流离失所不能演出。到建国初期,固始仅存三担皮影戏箱。

固始皮影戏一担皮影戏箱,定员八人,四人分别扮演生、旦、净、丑;四人分别敲打登鼓或边鼓、牙子、大锣、二锣等打击乐器。

皮影戏的道具是用牛皮加工镂成的各式人物、桌椅、刀枪、各式物件及山水等,绘以透明色彩。台前置长

约八尺、宽约五尺的白色轻纱布幕,演员皆藏于布幕以内,演出时在幕后置一光源,现为电灯,操影子的演员贴近布幕操纵影子,借着灯光,观众可以在前台欣赏布幕上影子的表演,其他演员伴配说白和唱腔。

固始皮影戏经过艺人们代代传承加工锤炼,演唱与别处有所不同,它不用管弦乐伴奏,并在唱腔中揉合了相当多的大别山地区民歌成分。唱时以鼓板击奏,拖腔或伴以锣鼓或齐声合唱,相当热闹动

听,道白则纯用地方土语,形成了独特的艺术演唱风格。

固始皮影戏作为一种传统的民间艺术,不仅历史悠久,而且观众喜爱。对传承民间传统文化,对研究中原(固始)与闽台历史渊源关系,具有较高的艺术研究价值,同时也产生了广泛的社会影响。

2015年,固始皮影戏被列为第四批河南省非物质文化遗产代表性扩展项目。

(据印象河南网)

民间故事

“二龙戏珠”的传说

很久以前,今光山县文殊乡东岳寺一带,自然灾害频繁,每年不是涝灾就是旱灾,十年九不收,百姓苦不堪言。后来,有一位高僧来东岳寺讲经传道,发现此事后,给百姓指点说,“可求助玉帝解难除灾”。于是,当地百姓就聚众摆案上香玉帝,乞求解除年年旱涝之苦,百姓轮番进香共七七四十九天。

此事惊动了天庭玉帝,玉皇大帝和王母娘娘传旨,追查东岳寺一带连年受天灾的原因,才发现,由于负责东岳一带行雨的两条幼龙贪玩,围着一个大宝珠子做游戏,忘掉了按时令行雨的规矩,所以就出现长时间大旱的现象;有时,它们记起自己有行雨的任务时,雨又接连下个不停,时间长达一月或两月,东岳一带就发生了洪水涝灾。这就是当地出现旱涝相加,十年九不收的原因。

玉帝、王母娘娘为了

严肃宫廷天律,传旨将两条幼龙贬下人间,将功赎罪,挽回影响。于是,两条幼龙就降落东岳寺两旁,且龙头相互靠吻,龙尾伸入山沟中。后来,化为今天的东岳冲上游的两条小河,即“左青龙河”和“右青龙河”;一颗宝珠也同时落在龙头的上方,化为今天的东岳冲旁边的“小泰山”。两条小河与泰山珠地形酷似画家的“二龙戏珠”,后来,人们又称为“二龙拱泰”(泰:指小泰山)。

说来也巧,东岳一带农民的确祖祖辈辈,使用“左青龙”和“右青龙”两条小河里的水灌溉庄稼,山洪暴发时,亦由两条小河排洪,保证了旱涝均丰收。

近年,东岳村集体还在两条龙的交汇处修建了一个大型提灌站,让这两条幼龙永远按玉帝的旨意,为农民输水灌溉,排涝抗洪,将功补过。

(据光山网)

文化渊源

焖罐肉与春申君——黄歇的故事

春秋战国时期,战争此起彼伏,局势跌宕变幻。那个风云际会、诸侯纷争、群雄并起的乱世不仅塑造了举世闻名的政治家春申君——黄歇,更创造了令人垂涎欲滴的美味佳肴。焖罐肉,就是其中的一枝奇葩。

焖罐肉曾促成秦、楚结盟。公元前272年,秦昭王派白起攻占了韩、魏两国,并命令白起同两国一同进攻楚国。三国联军即将兵临城下,楚国危在旦夕,楚顷襄王夜不能寐。万般无奈之际,顷襄王想起了曾周游各地、知识渊博、巧舌如簧的黄歇,遂召他入宫,命他出使秦国求和。

黄歇曾任楚相,是著名的政治家,亦被封为春申君,与魏国信陵君魏无忌、赵国平原君

赵胜、齐国孟尝君田文并称为“战国四公子”。受命之后,黄歇苦思游说之策,整日辗转反侧、茶饭不思。殚精竭虑之际一阵奇香随风飘来,顺着香气一看,庖丁(厨师)送来了一盘菜,这奇香正来自于菜中的几块猪肉。也许是饥火烧肠,黄歇赶紧夹起猪肉放进嘴里,一瞬间,猪肉软烂弹牙的质感和浓郁的香气充盈整个口腔,黄歇猛吃几口,如此美味,竟让他一时忘了求和任务,美味佳肴令他回味无穷。

黄歇连声赞叹,此菜非同一般,夸庖丁把腊肉做得竟比鲜肉还香。庖丁却道:“这不是腊肉做的。”黄歇道:“若不是腊肉,那你又从何处寻来如此的鲜肉。”庖丁道:“这既不是腊

肉,也不是鲜肉,是炼油后的油渣。”原来,庖丁炒菜放油时,一不小心将一年前炼油时没捞尽的油渣拌进菜里,于是只好将计就计,用心将这道油渣菜做好。黄歇道:“此菜如此美味,油渣的称谓实在不雅,既然把一年前炒制的肉块放到罐里一直焖到现在,那干脆叫焖罐肉吧。”庖丁称赞不已。储存时间过长的猪肉本应腐败变质,截然相反的是,却能散发出如此诱人的异香,由此可见,物极必反。黄歇顿生一计,他让庖丁把剩下的焖罐肉装了满满一鼎,带着面见秦昭王。

焖罐肉的浓香,伴着仕女敲打编钟发出的美妙乐曲,回荡于秦王宫殿内外,在场的大

臣无不为之动容。秦昭王不屑一顾地问黄歇:“你鼎中何物,来此何意?”

黄歇道:“这是吾王馈赠大王的贡品焖罐肉,它炒制于一年之前,本应腐败变质,但却能散发出如此诱人的异香。这充分说明事物发展到顶点就必定走向反面,不断扩张的秦国也是这样。秦国的土地幅员辽阔,大王如果保持功绩,掌握威势,去掉功伐之心,广施仁义之道,方无祸患。大王如果依仗壮丁的众多,凭靠军备的强大,而想以武力使天下的诸侯屈服,恐怕您会有以后的祸患啊。”

黄歇见秦王伐楚之心似有动摇,继续道:“大军不远离自家宅地长途跋涉,楚国是帮

手,邻国才是敌人。再说大王从进攻楚国之日起,韩、赵、魏、齐四国必定全都发兵对付大王。我替大王考虑,不如与楚国亲善友好。秦昭王茅塞顿开,立即阻止了白起出征,辞退了韩、魏两国,同时派使臣给楚国回赠了厚礼,秦楚盟约结为友好国家。此刻,焖罐肉的浓香好像一副融化剂,竟然打动了秦昭王铁石的心,化解了一场血腥的战争。

日月轮转、光阴如箭,信阳焖罐肉也因黄歇说服秦昭王退兵这段佳话流传至今。现在,焖罐肉已经成为信阳人餐桌上必不可少的一道美味佳肴,也成为信阳人的骄傲。

(据信阳菜 365)