

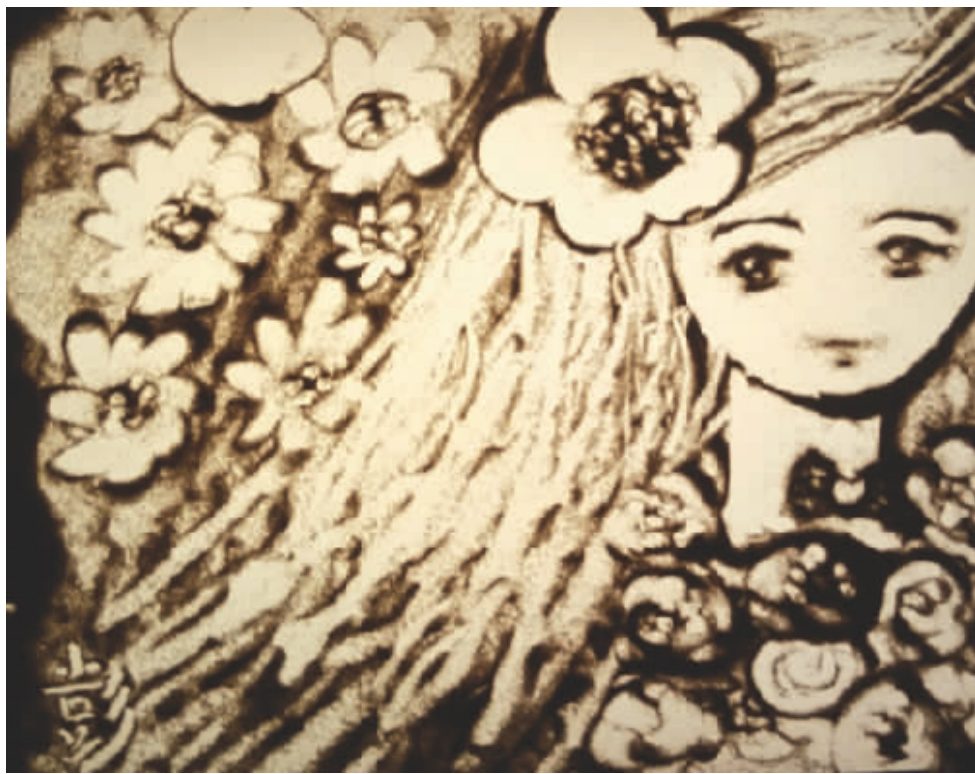


# 一沙一世界 一画一天地

本报部分小记者沙画作品赏析



《家园》作者:朱子钰



《春姑娘》作者:彭可欣



《阳光下的向日葵》作者:李绪洋

沙画是一种用沙子作画的艺术。在沙画师的手里,毫无生命的沙子变得有如行云流水,不断变换的场景让观众应接不暇。学习沙画有很多的好处:沙子的质感能够激发和发展儿童的视觉和触觉运用能力,让孩子有机会亲近大自然;能锻炼孩子的意志力和自制力,培养孩子的想象力;可以释放孩子的压抑情绪;可以有效锻炼孩子大脑发育,锻炼孩子左右手协调配合能力;能够培养孩子的艺术修养。

本期,我们选择了部分小记者的作品,他们均来自信阳晶伟沙画工作室。晶伟沙画工作室负责人毛绪晶老师是信阳首席沙画师,被中国沙画师协会聘为中国信阳沙画师协会会长,从事沙画创作多年,代表作品有《感恩的心》《父爱如山》《成长》《美丽信阳十大名片》等。



《海边》作者:巴栖然



《大圣》作者:李绪洋



《湖心亭》作者:陈余欣桐



《猫头鹰》作者:马芷筱

