



阿乙:写小说就是给人下定义



阿乙,江西瑞昌人,生于1976年。出版有短篇小说集《灰故事》《鸟,看见我了》《春天在哪里》,中篇小说《下面,我该干些什么》《模范青年》,随笔集《寡人》《阳光猛烈,万物显形》。曾入选《人民文学》“未来大家TOP20”、《联合文学》“20位40岁以下最受期待的华文小说家”,曾获华语文学传媒大奖最具潜力新人奖、蒲松龄短篇小说奖及林斤澜短篇小说奖。

Q:你的最新长篇《早上九点叫醒我》即将由译林出版社出版,读了小说之后,感觉你着力塑造的宏阳这个人物,确有其性格的复杂性,而这种复杂性,又联系着中国,尤其是中国乡村的特殊背景。

阿乙:我读过博尔赫斯的一本书,是一本访谈录。他在其中一篇里面提到要写一篇短篇小说,题目就叫《早上九点叫醒我》。这本书信息量特别大。但在博尔赫斯的作品里,我没读到这部小说,看来他没有写过。我就用这个做书名。在这部小说里,主人公宏阳那天喝酒喝得烂醉以后,跟人叮嘱过,让做一个闹钟,到了早上叫醒他。所以我虽然没在小说里写九点,但大体上也可以吻合。这样,宏阳叮嘱完后就去睡觉了。但等到要叫醒他的时候,他已

经死了,他是喝酒喝“死”了。当然,他是假死。别人却当真以为他已经死了。

Q:读你的小说,能读到很多“埋藏”,而埋藏有时候表现为,你有意省略了一些经验。

阿乙:我不写是因为,我觉得文本不能承载太多的东西。但我会把它埋藏进小说里。在小说里留了这么一个线索,它就随时有可能复活。

Q:一些读者可能会觉得这般省略并不可取,因为这样一来,你整体的叙述会显得不够完整。

阿乙:我得说,如果有哪个内容我没有写,一定不是我没完成它,也不是我没达到不去写。如果是没达到,我一定会去写,一定会把它拿下,就像余华说的正面强攻,也要把它给攻下来。当然这个过程,我会很焦

虑。比如我的一个小说集《春天在哪里》,我就觉得没写好。因为后面部分小说松掉了,它本来还得有个上扬的过程,但我不想再写,就随它去了。当然,我不是说小说结尾没写好,相反我是告诫自己不要过度发挥。既然一个故事已经写好了,我觉得作家应该做的是,在感觉可以肆意发挥的地方,尽力做到克制不写。《早上九点叫醒我》有突破常规的地方。其中,飞眼与勾捏的故事,虽然跟小说整体有关系,却是游离的,把它舍弃或压缩,或者只是一笔带过,这小说也完全能成立。我感觉这像是你割舍不掉的素材,特意把它安插进去的。

(据新华网)

读家对话

《中国现代贵金属币赏析》将发行

展示贵金属币的发展脉络与轨迹

由中国大百科全书出版社出版,中国收藏家协会钱币收藏委员会监制、上海雅昌艺术印刷有限公司承印,中国人民银行原副行长马德伦作序,中国钱币博物馆首任馆长戴志强撰写读后感,中国著名金银币收藏家王世宏主编的《中国现代贵金属币赏析》(第1—5册)即将出版发行。

王世宏在谈及组织编写《中国现代贵金属币赏析》的初衷,希望通过本书全面、系统地介绍中国现代金银币的相关知识,弘扬祖国优秀文化,使

广大读者能进一步了解金银币的历史和内涵,提高大家对其艺术价值的赏析能力,以吸引更多的爱好者参与金银币的投资与收藏,逐步扩大金银币的集藏队伍,提高中国金银币的品牌效应和海内外影响力,促进中国金银币事业的更快发展。

《中国现代贵金属币赏析》通过对决策者、设计师、雕刻师、以及钱币收藏家们的专访,以大量鲜为人知的第一手资料,揭示了中国现代贵金属币的发展脉络与轨迹。书中以其

独特的学术视角,朴素的叙述文字,多角度、全方位地展示了中国现代贵金属币的选题立项、设计雕刻、工艺制作等过程,同时在文化价值、收藏属性等方面做了较为深入的探讨,是中国现代贵金属币信息资料的百科全书。集权威性、史料性、知识性、艺术性、学术性和可读性于一体,不仅是学术研究和金融工作者完整的参考资料,也是金银币收藏者全面了解中国现代贵金属币全貌的权威著作。

(据新华网)

滋味书架

《大国论:跨越时空的对话》

作者:李华平

出版社:世界知识出版社

《大国论:跨越时空的对话》是李华平的又一力作。它以人物对话录的形式对从古希腊罗马时期到现当代的多位政治家、哲学家、经济学家等的思想观点进行了诠释和解读。著作行文通俗易懂,富于哲理,把高深的理论通俗化,大师的思想精华,可谓“博采众长”,“集思广益”。

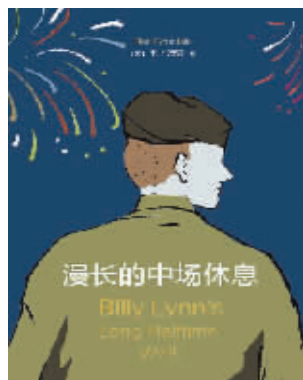


《漫长的中场休息》

作者:[美]本·方登 译者:张晓意

出版社:南海出版公司

《漫长的中场休息》是一个关于爱、勇气和忠诚的故事,它讲述一位年轻人终于在这世界上找到了自己的一席之地。这个故事关于军营里的兄弟情,关于他们深厚的感情和作出的牺牲。格局宏大,情节扣人心弦,文风细腻却又令人捧腹。阶级、特权、权力、政治、性、商业、战争中的生死拔河,都在比利·林恩那天的超现实体验中一一登场。



《在线》

作者:王坚

出版社:中信出版社

今天,互联网已经变成全世界国家社会经济发展的基础设施,成为人类发展不可或缺的元素。当互联网变成基础设施,所有的人和公司都自然生长在互联网上,没有所谓的互联网公司 and 传统公司的区别,这将成为社会发展进程中一条非常重要的分界线。

(据新华网)

