



## 乡土的距离之美

——读张航标小说集《身心安处》

信阳晚报社小记者

市六高 二(3)班 付炜

最初认识航标哥的时候我还在上初中,他也是一名在信阳求学的大学生。印象里他一直在写小小说,而且属于乡土的范畴。我对此既陌生由好奇,便在网上翻出几篇航标哥的作品,读完感觉果然非同凡响,艳羨之情由此而生。以至于后来他出版了第一本散文集《兰鸣》的时候,我感到很诧异。明明是个优秀的小小说作者,怎么写的都是那些青春的小感伤,虽然很不解,但我还是认真地读完了《兰鸣》,那是航标哥的处女作。

几个月前,航标哥发消息说准备出版一本小说集,我知道后大为振奋,以至于后来的几月里一直念念不忘,等待漫长而又充满惊喜,几天前我收到他寄来的新书时真的感觉恍如隔世,我用最快的时间读完,读完后竟有意犹未尽的感觉,毕竟好书不需要太多的赞美,有些细微处的不足也完全可以谅解,就像作者在后记说的“没有哪位作者会草率对待自己的作品”。

说起乡土小说,我首先想到的是沈从文、汪曾祺等大家前辈,他们的作品不是灰头土脸的乡下货,而是充满诗意和趣味的艺术佳作。我想本书作者在很大方面承接了前辈的优良传统,在作品的打磨和诗化上狠下了一番功夫。比如其中一篇小小说《日头》的开篇就这样描写“有虞镇的冬天是长在书上的,北风一吹便嘎吱一声,断了,落在地上摔成了三截;有虞镇的冬天是裹在坡上的,日光一晒便哗啦一声,松了,滑到地上散成一片。”在比如小说《情愫》每段开头对时间地点的设定上“清明。微风。樱树下。”“傍晚。微醉。校园的一个角落。”“黄昏。无风。荷塘旁。”……这些很诗意的描写极具现场感,令读者身临其境,真切地感受到了文字所流淌的那种美感。

再者,小说的人物形象也有很多值得留意的地方。如《初六的事》里面的老村长、《白蛇传说》里讲故事的奶奶、《晒鞋》里的大学生刚子、《斗黄》里的方是永、《挂黑》里的吕春生、《腓羊》里的小乔……等等等等。都说人物是小说的灵魂,只有人物鲜明生动,小说才能鲜明生动,人物够吸引人,小说才能吸引更多的读者。在本书中作者笔下的人物男女老少各不相同,有奸诈贪婪的也有善良单纯的,总的来说就是各自有各自的形象,人人有人人的特点,既展现了作者对题材的深入了解和挖掘,又让每一位读者耳目一新有惊有喜。

选材上,作者跨越幅度较大,既写校园,也写乡村。既写童年,也写耄耋。既写美好,也写悲伤。既有对故乡的眷恋,也有对现实的抨击。所以,说这本书是良心之作、情怀之作完全不为过。很多关于现实的讽刺和批判都让我感同身受为之动容,一个作者光有浪漫主义和光有现实主义都是一种缺陷,既能早九晚五,又能诗与远方才是最好的状态。书名《身心安处》,读完之后我思考,那到底哪里才是作者身心的安放之所呢。我想大概就是作者在书中多次提到的有虞镇吧。每一个优秀的作家都有自己身心休憩的一个理想国度,虽然那里也并不是想象的那么美好,那里的人性也有自私和贪婪,但是因为爱所以包容,在那里甚至连呼吸都跟异乡不同,因此总是会令身处异乡的作者为之迷恋和向往,这就是乡土的距离之美,其实更多的是中国人内心对于“家”和“根”的理解。

最后,祝愿每一位读这本书的读者都能从中找到能够引起自己共鸣的情怀。

## 成长的选择

信阳晚报社小记者

市五中 如月文学社 井清怡

时间的车轮滚滚向前,岁月的脚步匆匆而过,一路走来,我们的青春旅程像一场快速进行的赛跑,错过了无忧无虑的玩耍,错过了天真的嬉戏,错过了许许多多美丽的沿途风光。青春就是如此,总让我们在失去与错过之后收获意外,用辛酸和汗水奏响无悔的歌。

——题记

许多事都令我们无以选择,例如成长,但即使无法选择,你却可以有可以后悔的权利。一路走来,我不觉后悔。

成长真的很痛苦,有人说,它就像是蝉蜕壳,蛇蜕皮一样很痛苦。可我觉得,无论是蝉蜕壳还是蛇蜕皮无非都是为了迎接那

个新的自己啊,所以,既然如此,就请你不要在抱怨连连了。

等有一天,在一个安静的午后,已是华发满头的你回望时,才能知道其中的美好其中的甜。

成长就意味着失去,也意味着寻找,循环,往复,肩上的担子重吗?不重,反而有一丝厚实,你看啊,其实成长根本没有你想象中那般苦,那般累。

少年,你看啊,在不知不觉中,你已经走了那么远,其实,自己选择的路,无论如何也要走下去。

你现在,还后悔成长吗?

(辅导教师:殷淑静)

## 时间都去哪了

余芳芳

时间绿了芭蕉,红了樱桃,我渐渐地长大,而父母,却在慢慢变老。

父母给予了我们生命,把我们抚养长大。他们把爱全都注在了我们身上,我们应该有一颗感恩的心,来回报父母。

以前听过一个故事,一个人不珍惜时间,只知道玩耍,到了老年,才后悔起来,于是时光老人又给了他一个机会,但他却又不好好学习,还是整天只知道玩耍,到了老年,又后悔起来,但时光老人已不再给他任何机会了。“少壮不努力,老大徒伤悲。”为什么人到了老年才后悔起来,当初为什么要浪费时间?早知今日,又何必当初呢?所以,我们应该珍惜时间,珍惜生命,珍惜上天给我们的任何一个机会,好好把握,不能虚度此生。

人生其实很短暂的,从呱呱落地,哇哇大哭的婴儿成长到满头白发,弯腰驼背的老人,只是一眨眼的时光啊!那我们就更要珍惜它。每一天晚上入睡的时候,想一想,今天的我们和昨天有什么改变?今天我们都干了什么?做这些有意义吗?每一天都要学习,都要进步,不浪费每一分每一秒,把握时间。好好学习,其实,这就是给父母最好的回报。

时光的轮子一圈一圈的转着,没有任何东西能够让它停止。光阴悄无声息地从我们

手中溜去,转眼间,一天过去了,一年过去了,岁月竟是这么的无情,不多给一秒,也不少给一秒。它使父母的头上多了几根白发,却使我们越来越成熟了。

人生的每一秒都是宝贵的,即使还有下一秒,但也代替不了现在的这一秒。一天过去了,今天应该完成的事,你却想着,明天做也不迟,到了明天,却又想着后天做也不迟。就这样拖拖拉拉的一天又一天过去了,到了最后,你还是什么也没有干。怎么不想着今天不玩耍,今天先学习,明天再玩耍。到了明天也想着,明天先不玩,后天再玩耍,要是人人都这样想,那这个世界岂不是比现在还要完美?做事不能拖拖拉拉,今天的事今天完成,明天的事明天完成,不要想着时间还早着呢,要珍惜时间,珍惜每一分钟!

一天又一天,一年又一年,岁月的马车就是这样,不紧不慢地转动着轮子,谁能珍惜时间,谁就是时间的主人。上帝对每一个人都是公平的,我们不应该用抱怨或残缺的心对待命运,那样只会一事不成!把握时间吧!好好学习,趁现在孝敬父母,不要给今生留下遗憾!不要等失去时,才懂得珍惜!

时间都去哪儿了,是呀,时间匆匆,我们留不住它,那就跟上它的脚步。