



如何唤醒孩子心中的巨人

有的家长在谈论孩子教育的问题时,唉声叹气:太难管了,孩子做作业不快,磨磨蹭蹭,一点作业要做到晚上十点钟。还有的家长为了让孩子写作业,做出让步,和孩子商量着让他先看二十分钟电视,然后不玩了,一直到写完作业,可孩子一直坐在电视旁哭闹着不肯离开,直到睡觉,还是没写完作业,这样当天的作业就没完成。偶尔完成一次作业,还说:“我不每天做作业行吗?”看,这家长和孩子可都够累的。有一次我孩子的同学都到了星期天的晚上9点多了,还在QQ上问:数学作业是什么?我和孩子看后不禁哑然失笑。

不要无意中伤害了孩子

还有的家长当着孩子的面说起孩子的习惯问题的时候滔滔不绝,做作业如何慢了、吃饭挑食啦、见了熟人打招呼啦、卫生习惯不好啦等等,这时我着急的轻声提醒道,这样不好,别当着孩子的面说,但家长总回说:“怕什么,这都是事实,他自己比谁都清楚。”我听到震耳的控诉,我都怕了,你试想一下,如

果别人列举你的种种不是,你会是什么心情,你会是什么态度,又会产生什么样的情绪,何况是幼小的孩子,至少这种不断强化的“铁的事实”,让孩子以为在你的心中是不被认可的,是会产生挫败感的,时间久了自己都认为是好孩子了。更不要用放大镜来看待孩子的缺点,再说,孩子的成长是一个不断改错的过程,

大人也会犯错,何况是小孩子呢。坏习惯,不是一日形成的,更不是一次就能改掉的,要有一个循序渐进的过程,只要在这方面我们耐心一些,孩子有一点点进步,都是值得鼓励的,缺点一次比一次少一点,只有这样才能一点点的改掉,直到最后改掉这个坏习惯为止。平时要多观察孩子,多看到孩子的优点。有的家

长说,我怎么看不到孩子的优点呢,这个我信,说明你没有看仔细,没有静下心来。谁要说,我家孩子没优点,这个我不信,每个小孩都有不少的优点,这要家长慧眼识珠,要通过生活中的陪伴、鼓励,让孩子插上腾飞的双翼,只要我们做足了功课,每一块不起眼的小石头都会变成一块耀眼的宝石。

发现优点及时表扬

在孩子成长的过程中要不断地发现孩子成长中的闪光点,在每月孩子的奖金发放时我都记录下这个月孩子特殊的创意点,并总结出来专门提出表扬。譬如自己做的创意刮画、自制泡泡水等都是孩子自己总结经验,并实验出来的,我看到后,对她大加赞赏,鼓励孩子多动脑动手自己去。还有就是从奖金表上体现出的这一个月进步的有

哪几方面,要着重强调,而需要加强的方面也不要说得一无是处,和孩子一起探讨解决的方法,帮助孩子找到成功的感受。成功的感受,这个很重要,在袁清扬学习舞蹈的过程中,有的动作我认为不容易完成,譬如:打虎跳,前桥,孩子却没几节课就会做了,出乎家人的预料之外,而下腰和倒立,大人认为简单的动作,却始终找不到窍门,我看

在眼里急在心里。这时孩子也闷闷不乐,别人会了,自己不会,无形中就有了压力,有了情绪,肢体上的平衡问题有时也不是努力就能很快做好的,孩子之间的个体差异也是不容忽视的。这时我只好拿出自己小时候的记忆,给孩子演示倒立动作,并用杠杆的原理来说明,一支铅笔头如何在一个支点上瞬间被弹出,倒立就是双臂瞬间爆发的力量把身

体弹到墙壁上,力量和速度缺一不可,一边陪练,一边指导,很快倒立就上去了。还有下腰,孩子的腰不是太柔软,一下子下去身体会吃不消,还有个心理上的作用,不敢一次下到底,我又在墙边地毯积木上放上很高的被子,每天给她降低一点点,这样,没几天就能下到地了。每一个动作做好了,孩子那欢声雀跃,那笑声,可不就是孩子找回的自信。

随时随地学习和借鉴

有一次小记者艺术团演出时,有个孩子是这期节目的主持人,我也见过几次这个男孩,他也和袁清扬一样,经常参加各种活动,萨克斯吹的很有水平。看孩子没在身边,我们家长就交流了起来,这个孩子的妈妈先问了袁清扬的一些情况,看到这个孩

子挺优秀的,我也了解一下她的孩子各方面的情况,比如孩子是哪个学校的,学萨克斯几年了,跟哪个老师学的,孩子还有哪些特长等等。通过了解,原来家长觉得孩子性格有些内敛,就学习了播音主持,另外还在学校乐队学习了萨克斯,选这个乐器

的原因主要是好携带,后来觉得孩子很喜欢,又在校外找了名师来长期学习,听到孩子萨克斯演奏时获得的阵阵掌声,看到他稳重大方的主持风格,我想到的是:让孩子在自信中成长。看来这个家长的做法是很值得我们学习的。

换一种眼光换一种思维

有的家长沮丧地说,我一直在表扬孩子,也没什么效果,可是表扬也是要讲究方式方法的,一味地表扬不可取,要具体到某件事上,甚至要具体到某一个细节上,让孩子看到家长不是在敷衍孩子,而是看到了孩子真正的进步后发自内心的表扬,否则孩子会感到很茫然,很无聊,甚至是无

所适从。换一种眼光,换一种思维,你或许会发现你的孩子真的也很棒。正如教育专家孙云晓老师所说的:教育是一种唤醒,唤醒孩子心中沉睡的巨人,而这个巨人就是自信。让我们反复唤醒孩子心中成功的巨人,因为反复成功的孩子会变得越来越好。

(王静)

