



## 这学期 我收获了友谊

信阳晚报社小记者

市五中 井清怡

成长是一场不可避免的蜕变,在这场蜕变中,我们必会历经苦楚,收获泪水与汗水;必会茫然无助,遗失方向,忘了初衷;必会一边失去,一边寻觅……百转千折后,成为年少时最迫切的渴求。

我曾是一个孤独患者,终日陪伴我的,只有那副老式耳机和一本泛黄的日记本……“妈,我都说了,我不需要朋友,我一人也可以过得很好。”“你不要吵了行不行,很烦!”“什么叫为了我?我说过多少次了?我不要朋友!”……

一次次的争吵,一次次的夺门而出,使本就自闭的我更加不愿意说话,终日独来独往。日复一日,年复一年,时光的流逝渐渐变得模糊,就这样浑浑噩噩地不知过了多久,直到那一场意外的邂逅,我的生命才有了五彩斑斓的光。

那天风轻云淡,空气中飘散着淡淡的檀香,阳光很暖很轻,在树荫下破碎了一地光影。

那天,是春夏交换的某一天。

“嘿,同学,怎么都不笑?”她笑颜如花,青春活力,那么光芒四射,倘若她就是那一不小心而坠入凡间的天使,那一瞬,我竟有些迷离。“哈哈,笑了,真好,笑了。”她像得了糖果一样,孩子般欢呼起来。“木头帘,你笑起来真可爱嘛,以后一定要多笑笑哦!”我笑了吗?我有些惊奇,还被人夸很可爱?嘴唇蠕动了下,想说她的笑容才阳光,但终究什么也没说出口。此刻,我感到我的世界裂开了一条缝,耀眼的阳光从外面直射进来,让我有些失措。

白驹过隙,一晃期末了,我的成绩并不理想。答题卡上耀眼的红叉,把我拉回了从前那个黑暗的世界,每天过的极其无意义,我想,此生就如此吧,我再怎么流泪都无人不在乎。

她出现了,带我来到天台上,“今晚有双子座流星雨,我特地拉你来看看吧?够义气吧?”她没提考试的事,我看着她那双顾盼生辉的大眼睛说,“鱼真的好可怜,她流泪了,谁也不知道。”她眨着那双眸子,对我说:“谁知道啊!”“鱼流泪了,水知道。”说罢,便笑了起来,明眸皓齿。那一刻,我封闭的世界一瞬间全被打开,简单的七个字——鱼流泪了水知道,使我一下子,有了坚持的信念,使我懂了,不忘初心,方得始终。

现在,一晃又半年,一个学期又快过完了,而她,已经转学,没有悲伤,只有不舍,唯愿你我心向阳,不忧伤,一路随心而遇,一路随遇而安。谢谢你,给了我一份如此这般纯净的友谊。

(辅导教师:殷淑静)

风夹杂雨星,像在地上寻找什么似的,东一头,西一头地乱撞着。

“下雨了!”一位同学喊着。只见窗外下着蒙蒙细雨,滴滴的小雨点好像演奏着一支圆舞曲,不经被窗外的世界所诱惑。天空在不知疲倦地下着雨,朦胧的雨雾将整个校园轻轻地遮掩了。雨如万条银丝似的从天而降,轻轻地打在窗户上形成了美丽的珠帘。



## 雨中即景

胡桃桃

这梦幻的雨,这奇异的雨,梦幻的教人幻想。

记得杏花春雨的江南,雨点敲打着船篷,雨中有梨花的幽香。记得西湖的夏雨,满湖荷叶被打的笃笃地响。

记得天目山的秋雨是有灵性的,“清明时节雨纷纷”,是雨,魂断了潮湿雨,重雾深锁,万木萧萧,撑天的松柏经雨洗涤,显得格外苍劲。

雨是激越的鼓点,“夜阑卧听风吹雨,”这雨声阵阵,

澎湃着老当益壮的激情;雨是无为而淡泊的载体,“青箬笠。绿蓑衣,斜风细雨不须归”,去留都在风雨间,管他浮沉多少事!

听雨是一种心境,捧一本《唐诗三百首》,临窗而读,那清幽、那激越、那凄婉,诸多的意境便在雨声中悄然萌生。无论是否在雨中,你都能得到一次心灵的陶冶和洗礼。

雨,滋润我求知的心,我感谢你……



## 学会取舍

信阳晚报社小记者

市高级中学 高三文科(2)班 张雯雯

当母亲结束了十个月的煎熬后,我们终于在父母期盼而又欣喜的注视下来到了这个世界,那一刻,我们对这个世界的认知是十分模糊的,从我们呱呱坠地的那一刻起,小手便紧紧地攥着,似乎要抓住点什么。后来,我们开始长大,从牙牙学语到口齿清晰,从毛毛躁躁到沉着稳重,再过几十年,由不谙世事到饱经风霜,最终安详晚年。这一生的漫长岁月中要做太多的选择,所以我们应懂得抉择,学会取舍。

古往今来,有多少人因不懂取舍而走入死胡同,荒废一生,又有多少人因懂得取舍而功成名就。有时要求的不必太多,就自己的情况做出决定才是正确的。就如陶渊明,他是那样的厌恶官

场中的尔虞我诈,勾心斗角,所以他不再犹豫,选择了自己想要的生活,留下了那“不为五斗米折腰”的精神,留下了那“出淤泥而不染”的品性,舍弃了浑浊官场令人疲惫的公文,与那时人人向往的功名。之后,他反倒悠闲自在,自己隐居山林,日出而作,日落荷锄归家,闲暇时刻也不无聊,可欣赏满山遍野的如画风光,在美景中沉醉。这样的生活怎能叫人不羡慕呢?也正因如此,陶渊明有闲情逸致作诗,尤其是《饮酒》,令人广为传颂,给后世留下了一大笔文化与精神的财富。

学会取舍可能改写你的人生。大家都知道著名作家莫言创作出了许多优秀的作品,终于拿到了诺贝尔文学奖,他的文学才华众人皆知,

但少有人知他连大学都没读完。即使他的童年处处受人排挤,他还是选择顽强坚持,并选择了文学道路。土生土长在农村的他有着丰富的人生经历,如果他没有选择文学创作,可能就不会有现在的莫言。于是他开始创作,提笔讲述他酸涩的童年,讲述他在军营中艰苦却充实的日子,他笔下的文字总有着别样风格,让读者感到亲切,正是这一特别之处,让他在读者中大受欢迎。那一刻艰难的取舍,成就了莫言今日的成功。

“欲要取之,必先予之”,这名话出自孙子,很好地阐明了取与舍的关系,取得必先付出。所以我们应学会取舍,将适合的作为目标,为自己的将来创造机遇。

