



## 忧与爱

信阳晚报社小记者

市高级中学 高三文科(2)班 张雯雯

时光匆匆,如流水般逝去。转眼间,我已从幼时单纯无知的孩子成长为一个少年了,随着我的成长,身边的亲人也逐渐老去,十五年来,若不是他们的关心呵护与陪伴,我也不可能在成长的路上如此快乐,正是这份爱,我才从他们身上体会到温暖与幸福。但有时我会依着自己的小脾气,惹他们伤心难过,他们总会用包容的态度让我醒悟,使我明白道理。

那天天气很好,风和日丽,但我的心情却不那样晴朗,像是有几朵灰色的云飘在我头顶上空,为什么呢?我这样问自己。最近与妈妈争论也不止这一次,我总是控制不住自己的脾气,心中本想心平气和地交谈,可不知怎的,面对妈妈时就想更加强势,伤人的话语不自觉的从口中吐露,这样的场景最近经常发生在我和妈妈之间,使我常常心烦意乱。

思绪被带往更渺远的方向,脑海中涌现出妈妈和我相处融洽的场面,一幅幅图景无一不充斥着喜悦与感动,妈妈的关爱和呵护使我每每忆起都感到无比的幸福。是雨中的那把伞,失意时的一句鼓励,还是成功时的一句夸赞?这样的场景反复在脑海中出现,眼前却出现了四处张望的妈妈,

“你这孩子,真不让我省心,下次可千万不能乱跑了。”妈妈的语气有些怪罪,但目光中却尽是担忧,这令我羞愧难当,不自觉低下了头。妈妈向我伸出手,我不好意思地握住,心里很想道歉,却因为面子,支支吾吾半天也说不出。妈妈轻轻拍拍我衣服上的灰,用手拍拍我的肩,说:“孩子,我知道你心里有很多苦闷,所以才会发脾气,这让我很担心,有什么事情可以对妈妈说,千万不要埋在心里。”妈妈那忧虑的眼神望向我,我再也忍不住地抱住了妈妈,眼泪在眼眶中打转,有喜悦,有感动,有难过,有指责,说不出的复杂心情。“妈,对不起!”妈妈听了我的话,忍俊不禁道:“傻孩子,和妈妈说什么谢!”我们手挽手走过那条同往常一样的林荫小道,我向妈妈诉说内心的感受。妈妈会附和一两句,但更多的是倾听,那一刻,我感受到了前所未有的幸福和满足,那一刻,我才明白忧与爱是能够共存的。

林荫小道还是如此狭小而幽静,不同的是多了我和妈妈的欢声笑语,妈妈总是能使我平静,妈妈的忧或是妈妈的爱无一不令我成长,尽管方式不尽相同,却使我久不能忘,受益终身。

## 爱的黄豆芽

信阳晚报社小记者

市五中 九(16)班 席滢滢

古朴的小院里,红砖墙,灰瓦檐,青石板,构成一个素素的记忆,袅袅残梦便发生在这里。

升学考试与重点中学失之交臂后,我把自己关在房间里,心中五味杂陈。“我明明很努力,每天都在认真的复习,究竟在哪失分了呢?”思虑当中,姐姐走进来,将她做好的午饭放在我的桌子上,瞥了我一眼,又悄悄关上门出去。

姐姐大我九岁,在她四岁那年,因淋了一场雨至发烧,家里没钱医治,导致她至今都发不出声来。后来有了我,我懂得讨大人的欢喜,又聪明伶俐。于是,家里就决定让我这个哑姐姐挣钱供我读书。

学费昂贵,我和姐姐在阳光下玩耍了九年,才入学。我上学后,她就推着豆芽摊子来接我。

吃过午饭,我走进院子,坐在老榆树旁边,看着姐姐忙前忙后的看黄豆芽,我喊她,让她过来休息会儿。她见我,便从房间里出来了,冲着我笑,露出一排整齐的牙齿。她的笑容像午后的阳光直入我的心海。

“姐,明天你要去镇上啊。”我望着她。她用手向我比划,明天她要去镇上买点书。“那明天我陪你去。”

镇上,我们经过一家饰品店,橱窗上摆着两只很精致的杯子。“你在看什么?”她用手比划:“没有,我们走吧。”把摊子放好,豆芽端上来,姐姐在旁边坐着等买主,我去替她买几本书。回来时,我把书剩下的零钱一并给她。她见我把手藏在身后,问我手里拿的什么。我慢吞吞地将两只杯子拿出来,告诉她,给她一只我一只。她望着我甜甜地笑。

第二天早上,我从梦里惊醒,天还没亮,饿的睡不着,去厨房找东西吃。窗口亮着灯,姐姐在煮一锅东西,沸腾着,原来那是一锅豆芽汤。

现在,我坐在教室里,望着桌上的杯子,我开始思念姐姐。窗外的暖风,请替我抚慰姐姐衣衫单薄。如果没有哑姐姐带着她爱的黄豆芽,无法想象我的人生会是怎样。

(辅导老师:王强)

## 雨中即景

胡桃桃

风夹杂雨星,像在地上寻找什么似的,东一头,西一头地乱撞着。

“下雨了!”一位同学喊着。只见窗外下着蒙蒙细雨,滴滴的小雨点好像演奏着一支圆舞曲,我不禁被窗外的世界所诱惑。天空在不知疲倦地下着雨,朦胧的雨雾将整个校园轻轻地遮掩了。雨如万条银丝似的从天而降,轻轻地打在窗户上形成了美丽的珠帘。

这梦幻的雨,这奇异的雨,梦幻的教人幻想。

记得杏花春雨的江南,雨点敲打着船篷,雨中有梨花的幽香。记得西湖的夏雨,满湖荷叶被打的笃笃地响。

记得天目山的秋雨是有

灵性的,“清明时节雨纷纷”,是雨,魂断了潮湿雨,重雾深锁,万木萧萧,撑天的松柏经雨洗涤,显得分外苍劲。

雨是激越的鼓点,“夜阑卧听风吹雨,”这雨声阵阵,澎湃着老当益壮的激情;雨是无为而淡薄的载体,“青箬笠。绿蓑衣,斜风细雨不须归”,去留都在风雨间,管他浮沉多少事!

听雨是一种心境,捧一本《唐诗三百首》,临窗而读,那清幽、那激越、那凄婉,诸多的意境便在雨声中悄然萌生。无论是否在雨中,你都能得到一次心灵的陶冶和洗礼。

雨,滋润我求知的心,我感谢你……