



看书这事， 家长不一定会比孩子更优越

孩子们爱看的书 VS 家长们认为孩子应该爱看的书

“电影《蜜蜂总动员》里说，地球上不止有一个世界，而是有两个以上。一个是孩子的世界，那是彩色的；一个是成年人的世界，那是黑白的。这两个世界之间的互相沟通，一直是成人世界的难题。”

调查显示，孩子们爱读的书，与家长们“以为”孩子爱读的或者“希望”孩子爱读的，往往不一致。

与其纠结于“我给孩子选的好书，为什么他不爱读”，倒不如先从孩子们爱读的书入手，从了解他们的阅读趣味开始，尝试真正了解他们的内心。”



A 他们喜欢一本书，可能仅仅因为“里面有太多好吃的”

八岁的小布丁刚上小学二年级，出生在一个典型的知识分子家庭。这样家庭的家长对孩子的阅读自然是别有心得，妈妈每天都会陪孩子读书，记录孩子爱读的书。但在这次采访中，儿子选的十本书和妈妈的估计，还是有些差异。

小布丁选的第一本书是《丁丁历险记》之《丁丁与丛林战士》，作者是比利时的埃尔热，这本书是很多孩子的心头好，小布丁妈妈以为，丛林、冒险、军队、推翻政权都是男孩子喜欢的元素。但小布丁却说，选这本书，是因为里面有很多吃东西的场景。

小布丁还喜欢《澳大利亚寻宝记》，这是“我的第一本历史探险漫画书”中的一本，家里备有全套。他喜欢这本书

的理由是：里面有很多宝石。我们以为他们不喜欢的，他们也有理由喜欢八岁的小布丁喜欢《我的第一套圣经故事书》系列，讲的是圣经的故事。一个完全没有圣经文化基础的中国孩子会痴迷这本书，小布丁的妈妈也有点出乎意料，但她非常珍惜孩子的这种痴迷。

有一些书会像搭帐篷用的柱子一样，如果架子没有及早竖起来，孩子精神世界的维度就会变得矮小，像《圣经》故事书，就是可以当作“架子”的书，可以看成宗教图书的入门书，也可以看成走进西方文学的捷径。

同理，七岁的安童喜欢的一些儿童哲学书，比如《我是什么》系列，也令妈妈很惊喜。其实，很多孩子天然地对哲学有兴趣，哲学并不是那么枯燥，对于

儿童的澄明心理，他们会更天然地思考一些人生的终极问题。

他们的思维是：有趣！有趣！有趣！

曾获“冰心儿童文学新作奖”的童话作家一苇表示，孩子天生对道德感非常淡漠，他们挑选一个故事的最大标准，也几乎是唯一标准，就是有趣。一苇有个七岁的孩子，所以他尤其喜欢故事中聪颖顽劣的孩子，因为有共鸣，比如《淘气包埃米尔》等。

他们还会喜欢《好兵帅克》，包括现在非常风行的《小屁孩日记》，原因就两个字：搞笑。

同时，孩子们更爱读历险故事和成长故事，因为历险是每个孩子潜在的渴望，而成长是所有孩子的主题。

D 不要把大人的道德感强加给孩子

著名童话作家、《你是世界上最好的妈妈》的作者蔡然，在采访中告诉记者，没有天天共读的一线体验，就去评论孩子的书单好不好、理想不理想，这是很不公平的。事实上，很多家长在评判孩子爱读和不爱读的书的时候，总会不知不觉地加入自己的武断爱好，比如说，加入太多的道德感。

蔡然举了一个例子。她和自己的孩子在亲子共读的过程中，也有一些道德方面的“冲突”，比如说《宝船》。王小二把张不三救上船，结果张不三把宝船偷了，对这个故事，蔡然就直接地说：王小二就不该救张不三。这当然属于家长与孩子之间闲聊式的对话，但是蔡然指出一点：孩子的道德感与成人的道德感是截然不同的，对这种不同，家长要做的是不要预设。如果把自己的道德观强加给孩子，到一定程度后，会阻碍孩子善的萌芽。孩子的善是自由自在的善，不是有所选择的善，现在框定他们什么是善什么是不善，只能让他们日后成为某个程度、某个空间、某个领域的好人。但孩子的心是很强大的，他们本可以在无所不在之处纯真。

也就是说，家长的“教育”也好，“指导”也好，其实很多时候都是局限，身为家长，最重要的是陪伴，用心交流，而不是以教育者的身份出现，随时想着成人比孩子优越的那一部分——那也许是并不足取的一部分。（陈思呈）

B 阅读可以唤醒人性里美好的部分，这是阅读的根本

大暑是个小学四年级的孩子，刚满10岁。他喜欢看《哈利·波特》、《爱的教育》这些书，大暑的妈妈认为，这些书多数是外国的译本，里面多是展现人性里

的美好，比如：爱、平等、勇气和正义。

她认为，一个人身上天然拥有这些美丽的东西，只是在等着对的时间被唤起。大暑曾经在学校里受过委屈，回家

后看《爱的教育》，对他妈妈说：真希望我们的老师也看看这本书。妈妈说，那你为什么不把书带到学校去和老师分享呢？孩子真的这么做了。

C 当父母推荐的书得不到孩子喜欢时，我们应该做什么？

“四大名著又不是孛生的，爱看其中一本，不一定全部都得爱看。”

事实上，总是有父母推荐的书得不到孩子的青睐。小布丁的妈妈在采访中告诉记者：你永远不知道孩子的兴奋点在哪里潜伏着。你不知道他为什么会喜欢那些书，就像你不知道他为什么不爱看这些书。

她举了个例子，美国绘本作家谢

尔·希尔弗斯坦被喜爱他的人亲切地称为谢尔大叔。从《阁楼上的光》买起，《谁要一只便宜的犀牛？》《失落的一角遇上大圆满》、《人行道的尽头》……小布丁的妈妈自称“逢谢必买”。但儿子就是不喜欢，对此，她发出了“谢尔大叔惹你了吗？”的诘问。

同样，小布丁妈妈的“失败之书”还包括四大名著中的另外三本。由于小

布丁很喜欢《西游记》，妈妈就兴冲冲给他买回四大名著的小人书，结果是：《红楼梦》没兴趣，《水浒传》也无感，《三国演义》是因为现在玩三国杀游戏，对里面的人物感兴趣了，准备开看，但也兴趣低缺。对此，小布丁妈妈的自我反省是：“四大名著又不是孛生的，爱看其中一本，干吗就得全部爱看呢？”