



中国女作家郝景芳获雨果奖

刘慈欣称其“把科幻题材蒙上诗意”



近日,中国女作家郝景芳凭借《北京折叠》获2016年雨果奖最佳中短篇小说奖。这也是继《三体》作者刘慈欣之后,又一位中国科幻作家获得有“科幻界诺奖”之称的雨果奖。

郝景芳1984年出生于天津,2006年毕业于清华大学物理系,2006年至2008年就读于

清华大学天体物理中心,现为清华大学经管学院在读博士生。她从大学时期便开始创作科幻小说,曾以《谷神的飞翔》获2007年首届九州奖暨第二届原创之星征文大赛一等奖,凭借《祖母家的夏天》获2007年《科幻世界》科幻小说银河奖读者提名奖,出版过科幻长篇小说《流浪

玛厄斯》《回到卡戎》。

郝景芳近期推出了三本新书《流浪苍穹》《去远方》《孤独深处》。其中,《流浪苍穹》是郝景芳迄今为止唯一的长篇科幻小说。《去远方》收录了郝景芳2006年至2010年间的经典作品。而《孤独深处》不但首次收录了雨果奖提名作品《北京折叠》,更有一些从未发表过的篇章。

在获奖小说《北京折叠》中,郝景芳创造了一个极端的情景,主人公是一位垃圾工老刀,为了给捡来的孩子糖糖交幼儿园学费,冒险去其他空间送信。正在参加上海书展的刘慈欣这样称赞郝景芳:“我知道她的《北京折叠》写得很好,跟她其他的科幻作品都不一样。她把主流主流的科幻题材,洒上了一层很诗意的阳光,表现出的这种诗意,让人感觉到既有很古典的味道,也有很现代、很前卫的感觉。”

(据人民网)

>>>相关链接:

从学霸到社会思考者

郝景芳本人的学习、工作背景,是很有意思的。她中学时得过新概念作文比赛一等奖,可是和很多同样获奖的年轻作者后来在青春小说领域耕耘不同,她当时喜欢读的是量子力学、天文学以及理论物理学家谈哲学的书。于是,她大学本科上了清华大学物理系,研究生是清华天体物理学,但她同时对于社会学、心理学、写作也非常有兴趣。后来在清

华大学经管学院读了经济学博士,现在她是中国发展研究基金会项目主任,从事宏观经济方面的研究工作。她还学过几年大提琴……

学霸——这是很多人对这样一份履历的第一感受。的确是,但如果把跨越很多学科的学习、工作和如今科幻小说的写作结合起来看,她其实一直在致力成为社会的思考者。就像她所说:“你学的东西越技

术越实用,之间隔的越远,学的越理论越基础,离的越近。这几个学科的纯理论,甚至是最基本假设的话,你会发现其实它们都很近。无论是经济学、社会学还是物理学,还是历史。你从哲学层面去看这些学科的话,他们其实差的并不远,我并没有学很多学科,我始终在某一两个学科而已。一个是,关于人类社会;一个是,关于人类精神意识。”(据《北京晨报》)

鲁迅文学奖作品《喊山》电影上映

原作者葛水平:为乡村女性发声

近日,山西作家葛水平在其电影纪念珍藏版小说《喊山》读者见面会上表示,希望更多人关注中国乡村女性的命运。《喊山》曾获第四届鲁迅文学奖和2005年度人民文学奖。8月26日,由小说《喊山》改编、中国80后导演杨子执导的电影《喊·山》正式上映。

葛水平出生于山西省晋城市沁水县农村,在其曾获中国最高文学奖项之一的鲁迅文学奖的作品《喊山》中,葛水平讲述了一个被拐卖的乡村妇女因遭遇丈夫暴力而多年失语。丈夫去世后,她到山中“喊山”,找回了话语权的故事。

出生于乡村的葛水平向来青睐乡村和女性题材。《喊山》取材于上世纪90年代发生在

葛水平家乡的一个真实故事。“是什么剥夺了这名女性长达十年的话语权?”葛水平表示,这个故事令她“心痛”,“我是女性,我和她一样。我活着,我在世间寻找尊严。她活着,她在生活中没有尊严。”

葛水平希望自己的作品不仅为哑女发声,也希望更多人关注乡村,关注女性的命运。

导演杨子表示,影片剧本写于2009年,“我是被里面的温暖抓住的。”2014年4月,杨子改编创作的《喊·山》剧本在第四届北京国际电影节项目创投单元中获“最具商业潜力奖”,由此入选戛纳电影节市场中国新影人基金论坛。

据了解,该影片幕后制作团队来自多国。其中,来自法国

的配乐大师尼古拉斯·艾瑞拉、来自墨西哥的摄影指导帕特里克·麦基亚和来自马来西亚的美术设计江汉林在国际上均非常知名。

影片选择在山西省平顺县通天峡拍摄。对此,杨子表示,和之前类似题材的灰暗相比,影片的镜头以外国人的目光探寻中国山水的美,以绚丽的色彩和广阔、绵延的峡谷展现大山人的气度,是一种全新的视角,有利于中国文化的国际化输出。

身作为一名男性导演,如何以女性的视角讲述故事,对此,杨子表示,人性是共同的,虽有男女之别,但不管是孤独感、恐惧感,还是爱情带来的力量和勇气,这些都是不分性别的。

(据新华网)

滋味书架

《送孩子去常春藤》

作者:陈屹 张连英等

出版社:世界图书出版公司北京公司

能够去常春藤盟校读大学,是世界上很多孩子的梦想。本书收录了20位常春藤妈妈的育儿故事,从妈妈自身的成长、选择居住的社区、营造家庭环境、孩子的基础教育、申请大学等多个方面为读者妮妮道来她们的心得体会,既有妈妈们对家庭教育的感悟,也有妈妈们对自身成长的反思。



《一个对外汉语教师的手记》

作者:刘志刚

出版社:世界图书出版公司北京公司

这是一本图文并茂的对外汉语教学手记,也是一份温情满满的校园回忆录。9个班级的教学回顾和17名外国学生的个人特写交织成了一个博大精深而又妙趣横生的汉语小世界。书中有让人忍俊不禁的师生对话,“歪果仁”造出来的奇文佳句,还有来自世界各地小伙伴们的深情互动。无论是教师还是学生,每个人都在汉语学习中收获了快乐。



《地底世界之雾隐占婆》

作者:天下霸唱

出版社:北京联合出版公司

《地底世界》是天下霸唱继《鬼吹灯》之后的又一部长篇系列探险小说。它讲述了名不见经传的主人公跟随一支肩负神秘使命的探险队深入地下世界,由此展开了一段惊心动魄的死亡之旅。作者天下霸唱被称为中国最具想象力的作家,具有强劲的市场号召力,作品故事精彩,包罗万象,引人入胜。



(据新华网)