



迟子建: 写作才能体现“生命的韧力”



童年在故乡北极村生活的迟子建,与大自然紧紧相拥,尔后大自然也馈赠了她珍贵的灵气。

当我们诗意的生活土壤寸寸流失,到处都矗立着千篇一律的摩天大楼;当我们每天疲于接收最新资讯,应付新潮流,心灵在形形色色的时代洪流中被冲挤得干涸贫乏时,所幸通过迟子建的文字,我们还能漫步在青山绿水之中,耳闻清风鸟语,眼见明月彩霞。我们从她的作品,可以看到生活的冰冷,触及生命的伤怀,同时我们也可以感受到如她名字“子建”般的生命的韧力。

黄瓜、茄子、倭瓜、豆角、苞米等,矢车菊、爬山虎、大葵花(罌粟)等,还有向日葵……童年围绕着迟子建的,除了那些可爱的植物,还有亲人和动物。在迟子建看来,他们都是她的朋友。“我的亲人,也许是由于身处民风淳朴的边塞,他们是那么善良、隐忍、宽厚,爱意总

是那么不经意地写在他们的脸上,让人觉得生活里到处是融融暖意。我从他们身上,领略最多的就是那种随遇而安的平和与超然,这几乎决定了我成年以后的人生观。”

迟子建说,在她的作品中,出现最多的除了故乡的亲人,就是那些从她的脑海中挥之不去的动物,这些事物在她的故事里是经久不衰的。比如《逝川》中会流泪的鱼,《雾月牛栏》中因为初次见到阳光、怕自己的蹄子把阳光给踩碎了而缩着身子走路的牛,《北极村童话》里的那条名叫“傻子”的狗,《鸭如花》中的那些如花似玉的鸭子等等。

此外,迟子建还对童年时所领略到的那种种奇异的风情有独钟,譬如铺天盖地的大雪、轰轰烈烈的晚霞、波光荡漾的河水、开满了花朵的土豆地、被麻雀包围的旧窑厂、秋日雨后出现的像繁星一样多的蘑

菇、在雪地上飞驰的雪橇、千年不遇的日全食等等。“我对它们是怀着热爱之情的,它们进入我的小说,会使我在写作时洋溢着一种充沛的激情。我甚至觉得,这些风景比人物更有感情和光彩,它们出现在我的笔端,仿佛不是一个个汉字在次第呈现,而是一群在大森林中歌唱的夜莺。”

北国一片苍茫,也充满灵性。迟子建曾写到,也许是因为神话的滋养,她记忆中的房屋、牛栏、猪舍、菜园、坟莹、山川河流、日月星辰等等,它们无一不沾染了神话的色彩和韵味,她笔下的人物也无法逃脱它们的笼罩。“我所理解的活生生的人,不是庸常所指的按现实规律生活的人,而是被神灵之光包围的人,那是一群有个性和光彩的人。他们也许会有种种的缺陷,但他们忠实于自己的内心生活,从人性的意义来讲,只有他们才值得永恒的书写。”

去年10月,迟子建到北京师范大学参加人生中首次自己作品的研讨会——迟子建创作三十年研讨会。苏童称“大约没有一个作家会像迟子建一样经历二十多年的创作而容颜不改,始终保持着一种均匀的创作节奏,一种稳定的美学追求,一种晶莹剔透的文字品格。”而莫言则表示,迟子建“容颜未变,文字却越来越老到了”。

与大自然永远保持亲密的心灵对话,永远以悲悯之心感怀众生的命运,从这个意义上讲,迟子建确实书写了自己“不老的神话”。(综合)

季羨林“人生三书”出版

纪念其诞辰105周年

近日,季羨林“人生三书”由北京十月文艺出版社出版。“人生三书”包括《不完满才是人生》《人生何处不欢喜》《人生边上的智慧》共3册。

季羨林是中国著名语言学家、教育家、社会活动家、翻译家、散文家,精通12国语言,1956年当选中国科学院哲学与社会学学部委员,曾任北京大学副校长、中国社科院南亚研究所所长等职。

《不完满才是人生》是季羨林经典人生散文精选集,侧重季老谈论人生普世价值方面的散文,普通读者都会面临和思考的人生问题与困惑方面。人生的意义与价值,缘分与命运,做人与处世,容忍、成功、知足、朋友、毁誉、压力、长寿之道、伦理道德……季羨林先生结合九十多年的生活体验,谈对人生的感悟。

《人生何处不欢喜》是季羨林品味生活禅散文选集。季老



以朴素的笔触描写对天地万物的情感,一生经历的人、事、物、景。书中的万事万物都被季羨林先生赋予了生命的内涵,老妇人、小男孩儿,一枝花,一条老狗,一场雨……跟随季老感受生命、体悟人生,收获内心安宁平静的力量。

《人生边上的智慧》中有季老晚年回忆亲人、求学经

历及恩师,对生老病死进行思考的文章,包括《赋得永久的悔》《寸草心》《月是故乡明》《在德国读书十年》《八十述怀》《九十述怀》等。季老读世,平和面对种种世相,以睿智练达文风润格,以平时朴素笔调发端,给读者以启迪与心灵慰藉。

(据新华网)

滋味书架

《战殇》

作者:周渝
出版社:万卷出版公司

本书以大量抗战亲历者口述回忆为主线,同时结合战役实地寻访,使读者在阅读抗战老兵真实的经历中,亦可以对他们所经历之历史背景、战争经过等有系统了解,力求还原最真实的抗战。全书以丰富的口述历史为基础,力求为读者呈现抗日战场上不为人知的一面,在振奋精神的同时,也能触动人的心灵,永远铭记这段历史。



《仇焱之》

作者:巨国青
出版社:新华出版社

本书作者用八年的时间,追寻仇焱之的足迹,走访了世界许多国家的博物馆、展览馆,精琢细雕,用近100万字,再现了主人公颠簸动荡而极富戏剧性的一生。这部书可以说是仇焱之的人物传记,也可以说是一本励志类的图书。书中的文字流畅、叙述清晰明确、用词感人,更重要的是贴近生活,就像叙述在我们身边发生的故事一样。



《互联网消费金融》

作者:刘洋
出版社:北京大学出版社

本书汇总了作者及中国电子商务协会消费金融专业委员会数年来的研究、咨询和实践成果,总结了古今中外消费金融的创新案例和研究成果,庖丁解牛式解剖了银行、消费金融公司、电商、消费企业、互联网金融公司等机构运作互联网消费金融的主流模式和典型案例,从产品、品牌、营销、人才、风控等领域系统介绍了互联网消费金融平台如何组建和运作。



(据新华网)