



第26届书博会十大读书人物揭晓

杨绛获评“读书致敬人物”



近日,第26届全国图书交易博览会(简称书博会)“十大读书人物”评选在内蒙古包头揭晓。今年5月25日逝世的著名作家、文学翻译家和外国文学研究家杨绛成为本届书博会“读书致敬人物”。

1911年7月17日生于北京的杨绛,是中国著名作家、戏剧家、翻译家。2001年,杨绛把她和丈夫的稿费 and 版税捐赠给母校清华大学,设立“好读书”奖学金。2016年5月25日凌晨,杨绛在北京协和医院病逝,享年105岁。

据主办方介绍,本届书博会“十大读书人物”评选与颁奖是由国家新闻出版广电总局主办、《中华读书报》承办的重要文化活动,自2012年开始,已成功举办五届,成为书博会的一大品牌,有力推动了全民阅读活动的深入开展,社会影响日益广泛。

据了解,本年度“十大读书人物”获奖者中,年龄最长者是108岁的著名经济学家杨敬年,年龄最小的是来自中国人民大学附属小学三年级的李付沐瞳小朋友,9岁的小

沐瞳已经读了近5000本书,并保持着每天阅读1-2小时的习惯。

第26届全国书博会“十大读书人物”分别为:内蒙古自治区锡林郭勒盟阿巴嘎旗牧民道·图门巴雅尔,内蒙古藏书家协会常务理事、《包商银行行报》编辑冯传友,中国人民大学附属小学三年级学生李付沐瞳,新华社高级记者、中国企业改革与发展研究会副会长李锦,儿童文学博士、阅读推广人王林,南开大学经济系学位委员会主任、著名经济学家杨敬年,山东省滕州市石楼村藏书人杨位浩,中国社会科学院哲学研究所研究员赵法生,山西省运城市余林村农家书屋管理员张克义,浙江省杭州市晓风书屋创始人朱钰芳。

(据中新网)

军事文学著作《长征记》出版

65万字诠释长征精神

近日,由军事科学院资深专家曲爱国、张从田所著的军事文学著作《长征记》由华夏出版社出版。全书长达65万字,以恢弘的气魄和生动的笔触,从宏观到微观,从全景到特写,全面记录了长征这一人类历史上罕见的伟烈奇观。

什么是长征精神?书中指出,伟大的长征精神就是把全国人民和中华民族的根本利益看得高于一切,坚定革命的理想和信念,坚信正义事业必然胜利的精神;为了救国救民,不怕任何艰难险阻,不惜付出牺牲一切的精神;坚持独立自主,实事求是,一切从实际出发的精神;就

是顾全大局,严守纪律,紧密团结的精神;紧紧依靠人民群众,同人民群众生死相依,患难与共,艰苦奋斗的精神。

该书全面细致地反映了红军三支大军从不同地区陆续长征的具体情况,并对长征过程中的重要战役、路途中的种种艰难困苦,以及红军内部的思想斗争进行了细致描述。此外,对长征中的重大历史事件采取了实事求是的历史唯物主义态度,对遵义会议等史实,都以历史资料为依据,做了实事求是、恰如其分的反映。

本书按照长征的历史脉络,用五编二十七章,详细地叙

述了中央红军、红二、六军团、红二十五军、红四方面军艰苦的长征历程。著作者按时间顺序将几支部队的各自征战和相互配合娓娓道来,笔墨浓淡、轻重得当。尤其是对红二、六军团和红四方面军的长征情况较详细的叙述,使大多数读者得以对长征的整体概念有所把握。为了让读者全面了解长征的有关知识,著作者在每章正文的后面,特设“背景资料”栏目,从档案文献中,从老红军的回忆录及有关纪实材料中吸取精华,对重要的名词、战斗、事件和人物进行详细介绍,从而使本书筋脉清晰,有血有肉,可读性很强。(据新华网)

张悦然谈目前写作状态——

写《茧》如换笔,艰难而必要

长篇小说《誓鸟》在2006年问世的时候,张悦然已经写出了三部长篇,多部中短篇。2016年初,随着长篇小说《茧》在《收获》杂志上发表,张悦然的微博、豆瓣小站一下子热闹起来,读者们纷纷留言表达对这部新作的期待,对她目前写作状态的关注。“我会看这些留言,看到一直有读者在等待,就觉得很感动。”完成了《茧》的进一步修改、确定单行本封面方案后,只待新书出版的张悦然看上去笃定而释然。当初让写作的脚步慢下来,自有她的

道理,“其实我这些年也没闲着啊”。写短篇,编杂志书《鲤》,到中国人民大学文学院当老师,阅读和旅行,这些与文学的关系或远或近,都是一种积累。她坦言迟迟没有写长篇是遇到了困难,“说是十年磨一剑实在没意思”。

从爸爸的一段童年记忆里,张悦然获得能够带给她写作冲动的素材,斟酌出适合这个题材的叙事方式。她在《茧》中设置了李佳栖和程恭这两位80后人物作为叙事主体,通过他们的回忆、讲述,逐渐拼贴、

还原出跨越半世纪时光的李、程两家三代人的恩怨,用两条叙事线索推动情节发展。对于历经文革、改革开放、八十年代、市场经济热潮等时代背景的人物精神脉络、情感走向的把握,特别是对于人物内心世界的细腻呈现、世情冷暖的幽微刻画,都意味着她以这部新作实现了某种蜕变。历经这些年的反思、积淀、打磨,当作品中的人物还在命运之茧中迷惘,张悦然已从《茧》的构思和写作中对自己的文学之路有了抽丝剥茧般的清醒。(据《中华读书报》)

滋味书架

《躲在迪士尼里的童年》

作者:罗恩·萨斯坎德
版本:鹭江出版社

小萨斯坎德在还不到三岁时,突然变得不愿意说话,不肯睡觉或吃饭,还经常号啕大哭——他丧失了语言理解的能力。他迷失在黑暗的森林里,唯一的安慰是染上孤独症之前就爱看的迪士尼动画片,唯独熟悉的声音是卡通们的声音。



《帝国风暴：大变革前夜的俄罗斯》



作者:张建华
版本:北京大学出版社

本书关注这一历史关键转折时期,俄罗斯内部结构的演变,由此考察大变革前夜(1861年农奴制改革和俄国现代化进程启动前),俄罗斯帝国和社会面临的诸多紧要问题和命运挑战。

《古尔德读本》

编者:格伦·古尔德/提姆·佩吉
译者:庄加逊/曹利群

版本:漓江出版社
本书编选了格伦·古尔德最富代表性的文章,包括一些从未发表的作品。按音乐、表演、媒体等辑分类,在编者精心的编排下,仿佛一部完整的古典乐章,精彩呈现了这位音乐怪杰的玩笑与沉思,堪称是对其音乐人生的最好注释。古尔德的文风精灵古怪,与他的钢琴演奏形成奇妙的呼应。



(综合)