

信阳荟萃

平桥大鼓书



平桥大鼓书,俗称犁铧大鼓、梅花大鼓等,是土生土长的本地曲种。它是由演唱和乐器伴奏两部分组成,调门、板式繁多,音乐丰富多彩,优美动听,加之特殊的风格,独特的乐器和器乐,特别是曲调和语言的紧密结全,有着强烈的地方色彩和浓厚的乡土气息,使观众倍感亲切。演唱时,艺人一手持钢镰,一手击战鼓,或边敲边唱,或敲而不唱,时起时坐,时扭时跳,以手势、眼神、声调、表情、走场等,表现剧中的每一个角色,活灵活现,妙趣横生,实为广

大观众喜闻乐见。尤其是它的曲目丰富,唱词通俗易懂,适于表现现代生活及民间风土人情,因而有着广阔的发展前景。

境内大鼓有近千年的历史。据老艺人传,早在远古时期,境内农民在田间耕地,不慎打破了犁铧,被迫停歇,此时农夫手持破犁铧边敲边唱,实感有趣,又配一民间车水鼓增添气氛,后逐渐发展为职业演唱,作为穷人谋生之道。1957年,长台关楚王城出土的数十件乐器中,其中虎皮大鼓、木磬、木瑟等打击乐器是佐证。二

曰:“唱鼓书为说善的。”相传古时道教的创始人洪钧老祖立大龙门宣传道义,劝世人修德养性,扬善惩恶,多做善事,宣扬真善美,自古以来起到了很大的宣传作用。大鼓书据传说在唐朝已兴起,繁荣于明清建国时期,从艺者众多,分四大流派,东南口、东北口、西北口、南口,20世纪60年代,又形成花口流派,共五大流派。

2009年,平桥大鼓书被河南省人民政府公布为第二批省级非物质文化遗产保护名录。

(据信阳市群众艺术馆)

民俗大观

新县饮食习惯

新县人对吃菜比较讲究,每日三餐无菜不食。且多以熟菜为主,偶有凉拌菜,也很讲究,须加拌各种佐料、调料,使之色、香、味俱佳,方可入食。待客之餐,往往是菜肴满桌。即使是贫寒之家,也要借钱拉债殷勤待客,待客除三餐之外,还要过“晌午”和过“晚上”,有汤类,有甜食。许多家庭主妇均是烹饪能手,能做出煎、炒、烩、烧、焖、炖、炸各种拿手好菜。

平时亲朋往来,必酒菜相待,至少有八九个菜上桌。如遇红、白、喜、丧则大设宴席,一桌正饭要布20至30多道菜。隆重时待客酒席名曰“双抬席”,即每样菜肴均是双份,也叫“吃一席看一席”,菜肴往往有50个之多。近

年,城镇待客趋向“冷盘”化,“热钵”化,即首先通用各样冷盘凉菜,饮酒后上“热钵”(火锅及各种热菜),吃、喝两便。

农村待客,除学习新式做菜方法外,迄今仍保留着大块烧肉、大块煎鱼的习惯,以此表示待客厚道。待客或逢年过节主要传统菜肴有虎皮肉(红烧肉)、粉蒸肉、炖鸡、煎鱼、豆油卷肉、鸡旦肉饺、八宝饭、油炸丸子、滑肉、火锅羊肉、火肉、排骨肉、肉丸子、清炖牛肉、辣子狗肉、心肺汤、咸鸭蛋、菠菜麻油凉拌、芫荽麻辣凉拌、臭豆腐、腐乳、辣子咸豇豆、咸蒜瓣、炸鱼、咸韭菜等。南部地区还有血豆腐、鱼糕、煨葫芦、南瓜炖泥鳅等。

(据浉河区情网)

信阳名人

蒋良

蒋良,字仲仁,号后山,又号黄檗山人,商城伏山乡人。祖父蒋以樾,乡间塾师,父蒋嘉绍。良少聪颖,有“神童”之称,闻名乡里。12岁即能作“擘窠书”(大字)习帖,攻诗文词,写作甚美。同治十二年(1873)乡试中举。光绪六年(1880)为进士,选庶吉士,授翰林院编修。光绪十年(1884)入直上书房,为皇族子弟溥伦、溥侗之师。钦赐纱制官灯一对,上镶“圣旨”书“上书房行走蒋良大人”,历任武英殿协修、纂修,国史馆协修教习。管镶白旗、正白旗官学,任内,每年节约千余金归库。

为京官时,正值慈禧听政,太监李连英擅权。曾上疏千余言劾李,语甚切直,权臣作梗,留中不报。光绪十三年(1887),光绪生父醇亲王重病,慈禧不允光绪探病。良以人子之义上书慈禧和光绪帝,伏请亲省,称说:“皇太后皇上以孝治天下,必使天下之为人后者,先爱其本生父母而后推其

爱。”又疏劾河督成孚,误工殃民,致河决郑州,并请筹款赈灾。清政府采其议,列京察一等。某年回乡省亲,取道武汉,一路不让地方官迎送。途经麻城,宿一旅店,遇县令硬让店主腾出所有房间为他客用,蒋良得知后便说:“我们换个地方吧。”随人不服,挂出“上书房行走蒋良大人”的宫灯。县令闻讯大惊,急急赶来跪伏于门外,乞求宽恕,蒋良却亲自出门来,平和地说:“你回去办事吧。”

光绪十五年(1889),朝廷庆典,特开恩科,蒋良任山东乡试副主考官,慎去取,严抉择,论才取士。至揭晓,闻父死奔丧,于家乡悠居十余载,虽渐染沉疴,但仍前往开封主讲大梁书院5年。

他疾邪怜贫,力主教育,修祠堂,纂宗谱,还以堪輿为趣。一同窗好友求其为子点秀才,未能如愿。便生气地说:“仲仁不仁,后山不厚。”蒋良闻知挥笔作诗:“鹤云霄中星斗寒,读书容易做官难,齐

家治国平天下,一耕二读振中原。”良用历年薪俸节余银两,买田200石置“义庄”,作为教育基金。创办了育婴堂、劝学所、商城高等小学堂(实验小学前身),被推为学堂第一任校董和商城教育总董。良精工书法,有晋唐之风,名噪豫南。闲暇则书写对联条幅,送故旧和贫穷人家。受者有的变卖以度年关,有的珍藏至今。晚年居里,街巷逢遇卖柴、担粪等旧识,便与之倾谈,谦和下处。宣统二年(1910)正月十八日病逝,享年59岁,葬苏仙石乡看旗山南麓。

蒋良一生综览群书,致力于学问。精《易》学,阐发礼义,著《蒋氏易说》;采《春秋》3传、《礼记》及历代注疏之长,著《后山经录》18卷(《春秋传录》6卷、《礼记录》12卷统名);晚年把讲学随记集成《后山札记》8册。以上诸书手稿均佚,仅存《中州艺文录》所载抄本书目和部分序跋。

(据商城县情网)

乡音萦绕

信阳方言词汇(之三)

- 利凉(量)——指衣物干净,穿着得当;或指说话、办事利索
- 叨消——聪明
- 奏地(奏是)——就是的
- 现世——指好表现、炫耀自己,打小报告
- 二信、信球、半吊子、勺——傻子、白痴
- 猫吼——小声嘀咕
- 叫唤——指大声吆喝
- 裸连八西——啰唆、絮叨、叽叽歪歪
- 长虫——蛇
- 哪哈儿——哪儿
- 扳了血了——扔了、丢了
- 蛮子——南方人
- 侉子——北方人
- 老马子(后头哩)——老婆
- 老马——老太婆
- 能蛋——聪明

(据信阳网)