



# 92岁黄永玉编绘《给孩子的动物寓言》

图文并茂,在幽默中引发孩子对人生哲理的思考



“给孩子系列”丛书出版至今,已有《给孩子的诗》(北岛选编)、《给孩子的散文》(李陀、北岛选编)、《给孩子的古诗词》(叶嘉莹选编)3本问世。此次与读者见面的,是黄永玉绘著的《给孩子的动物寓言》。

素有画坛“鬼才”之号的黄永玉自称“九零后”,每天仍保持上午写作、下午画画的习惯。黄永玉是好玩的。于世事人生,他怀有一份经历起伏跌宕,看透世界后的宽容与坦率,在他的画作与文字中,洋溢着童稚、喜悦与奔放,一种快乐精神。

作为享誉中国及海外的著名画家,黄永玉以其独特、鲜明的绘画风格著称,在文学创作上,他同样独树一帜,《给孩子的动物寓言》由黄永玉亲自绘画并创作138则与动物有关的寓言,一幅画作配一句短语、一篇短文,精辟的短语小文与漫画相配,传递出通透人生观。一句充满机锋的短语或段落,或讽刺,或俏皮,或温馨,微言之中实则包含着黄永玉对人生、历史与文化的思考,体现了其情感与思想的深度,在幽默中引发孩子对人生哲理的思考。或幽默逗趣,或

意味深长,于生动活泼的形象中揭示严肃深刻的哲理。

作为一种形象与寓意相结合的文学体裁,寓言表面生动活泼,底色严肃认真。为了让读者能更顺利地阅读,本书分为3部分,按理解程度的难易进行编排,并辅以个别注释。第一卷,画与文字的寓意较为浅显;第二卷,哲理性变强,需要少许背景知识和适当的思考;第三卷,以讽喻或寄托为主的故事形式更为复杂,对阅读能力有一定要求。对读者而言,亦是逐渐从事物现象走近本质的过程。

寓言之为寓言,其寓意必定不会直接道出,阅读时,聪明的孩子自会反复玩味,自得其乐。

## 【内容简介】

《给孩子的动物寓言》是黄永玉数十载艺术成就的精华体现,童稚趣味、灵性十足的动物画作,贴近孩子的心灵,给孩子以艺术的陶冶与享受,引导孩子的艺术感觉。书中凝聚无处不在的幽默感和快乐精神,通过对世界细致而体贴的观察,以一颗返璞归真的童心与孩子息息相通。本书也是黄永玉人生的智慧结晶,包含对生命、历史与文化的深刻思考,以及通透的人生观,与漫画相配,一句充满机锋的短语或段落,或精辟,或讽刺、或俏皮,或温馨,在幽默中引发孩子对人生、世界的智性思考。(据新华网)

渐冻人医生出书讲述生命感悟

## 接受命运安排 过好当下生活

近日,河北唐山的35岁渐冻人医生柴丽丽发布了她的新书《痛并明白着——一个渐冻人医生对生命的温情凝望》,讲述她的生命感悟。

柴丽丽堪称一个超越“身残志坚”范畴的生命英雄,她22个月时被诊断为运动神经元性全身性进行性肌肉萎缩,在父母的背上完成了小学、初中、高中学业。2001年高考她取得613分的优异成绩,但被医学院拒绝录取,为了实现当一名医生的理想,她放弃调剂到别的专业的机会,后通过自学取得中医专业本科文凭和执业医师、执业药师资格,2008年开办“阳光中医诊所”,并常年为残疾人、70岁以上老人和低保家庭提供义诊,目前已经诊治近21000人次。

中国青年出版社副总编辑李师东认为《痛并明白着》是一本难得的宣示生命尊严和生命意义的书、一本生命教育的书。柴丽丽也不仅是“身残志坚”那么简单,这本书的

最难能可贵处是,作者不仅仅是个残疾人,她还是医生,她对残疾以及因残疾引起的心理的感知和描写更加细腻、丰富、敏感、准确。在她的笔下,残疾的生活及其痛苦本身好像都被镀上了一层生命的光斑。也因为既是残疾人又是医生这样一个身份,她对生命、死亡、人生意义以及幸福感等等的思考,具有一种别样的角度和深度。这种“痛并明白着”的独特性,使她的文字在表面波澜不惊的冷峻之下,有着一惊一乍的悲壮。柴丽丽虽然残疾,但一直生活在家人的关爱之中,因而她拥有一颗阳光温暖之心。这使她对命运没有怨言,反而时时生出感恩,甚至对她所患的肌无力病症也生出感激。

在柴丽丽看来,这本书的出版是令她“即使明天我人在天堂,也没有遗憾了”的事情。但她强调,她写的只是她的经历而已,不是任何人的翻版,也不是任何人的“榜样”。她尤



其不认为自己写的是一本当下流行的励志书。“我也没什么好励志的,我无非就是一个一出生就被注定了要残疾一生的人。如果可以选择,没人愿意是这种命运,这自然也包括我。所以,我所做的一切都不是勇敢的行为,只是在命运的安排下尽量过好自己当下的生活。”柴丽丽说。

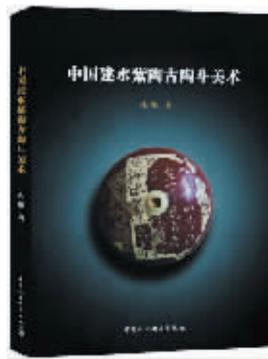
(据新华网)

## 滋味书架

### 《中国建水紫陶古陶斗美术》

作者:孔明  
出版社:中国社会科学出版社

本书以清末民初时期建水紫陶生产的代表产品“陶斗”作为主要研究对象,通过对这一历史产品的形成背景,工艺特点、美术装饰、文化内涵等方面进行系统的探索和研究,揭示建水紫陶这一古老的边疆传统民间陶艺独特的艺术魅力和文化特征。



### 《一个蕴含史诗魅力的中国民间故事》

作者:刘守华  
出版社:北京大学出版社



资深民间文学学者刘守华从1979年起便开始了对“求好运”故事的研究,并在国内不同地区各民族中搜集了210篇同母题的文本(异文)。学者刘锡诚认为,将社会底层民众近现代口头传颂的二百多篇异文作为整体,再联系近年的民工潮,其“史诗”深意自现。“求好运”是刘守华承继这一传统的深度挖掘。30年间,学术风潮在变,但他对故事的追寻并未停止。

### 《朱生豪小言集》

作者:朱生豪  
出版社:商务印书馆

朱生豪,因曾是莎士比亚作品译者的缘故,总与“会说情话”的大众印象脱不开,但在抗日战争相持阶段,他还为上海“孤岛”中的《中美日报》写过“小言集”专栏,就国内、国际战事与时局发表评论。当时文化审查制度严格,他反向巧用文字敏感,以小言申大义,兼有智识与良知。

(综合)

