

纷繁世界一案头,一把刻刀一双手,根雕陶艺滋异趣,人生如器乐无忧……出身于从事手工家具制作的家庭,85后的朱晓磊2012年从天津美术学院毕业后,便一门心思爱上了根雕和陶艺。2013年7月,朱晓磊开了个陶艺木器小店,这算是他实现理想的第一步!

沿着浉河北路往西北方向接近南湖大街附近,朱晓磊那典雅协调、古色古香的小店呈现在眼前。走进小店,首先映入眼帘的是摆满小型陶艺术器的方木桌、小木梳、木钗、木手镯形式多样;桌子左侧是一些栩栩如生、或自然弯曲,或孑然而立,或巍然挺拔;右侧是一个贴近自然的古色木架,上面摆放着大大小小的陶器罐、茶壶、水杯、花瓶应有尽有。

在小店的二楼、三楼,分别是陶艺室和木器室。无论是瓶瓶罐罐,还是木制玩意儿,经过朱晓磊的一番精雕细琢,都变得有故事、有生命。朱晓磊说,周末时常会有人来光顾小店,来这里的每个顾客都会先了解制作陶艺的基础知识,有了印象就会试着上手,做好型后,他就会帮着修坯、喷釉、烧制。“制作根雕则很难,没有几年的功夫也上不了手。”

人的生活应该精致,精致的生活就是让自己执着地追随着爱与美。在朱晓磊看来,不管做陶艺,还是做根雕,最重要的是感受那个过程,体验那成型时的喜爱、自豪的心情。在市内一所高校的艺术展厅,有他的两个作品,他时常会抽空来擦拭它们。他说:“我热爱艺术品,所以艺术就是我的世界;我珍惜自己的作品,所以会把它们当作自己的人生!”

周涛文/图

# 八五后小伙儿的艺术人生



制作陶器



已经成型的陶器



小店一角



制作木质工艺品



擦拭引以为豪的作品