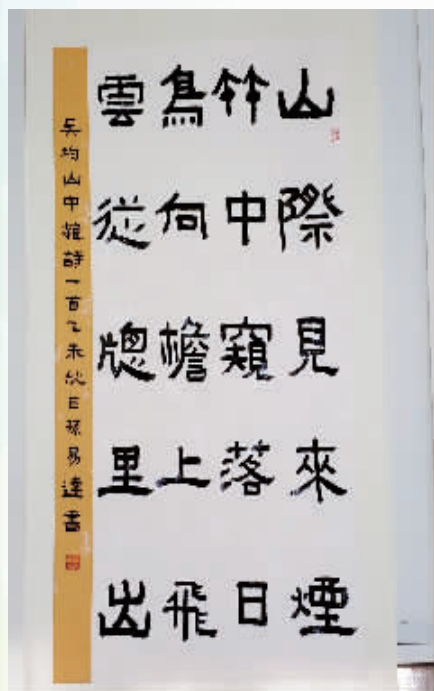




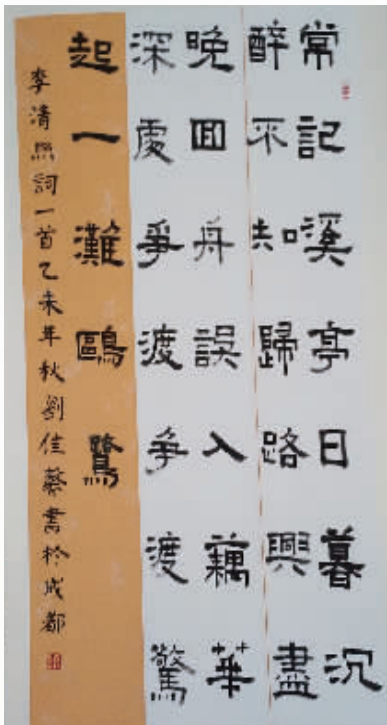
一撇一捺中传承经典 一竖一勾中感受国粹

书法是中国传统文化艺术发展五千年来最具有经典标志的民族符号。青少年练书法,不仅能提高文化修养,陶冶情操,更能从其中领悟到传统文化的精髓和魅力。

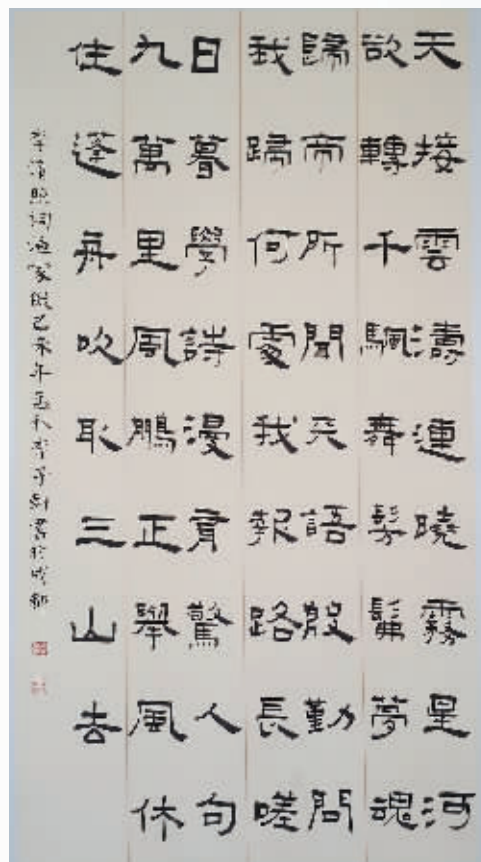
本期,我们为小记者找来了多幅优秀书法作品,希望能为大家搭建一个相互交流和学习的平台,更欢迎小记者向我们投稿,将自己的作品展示出来。



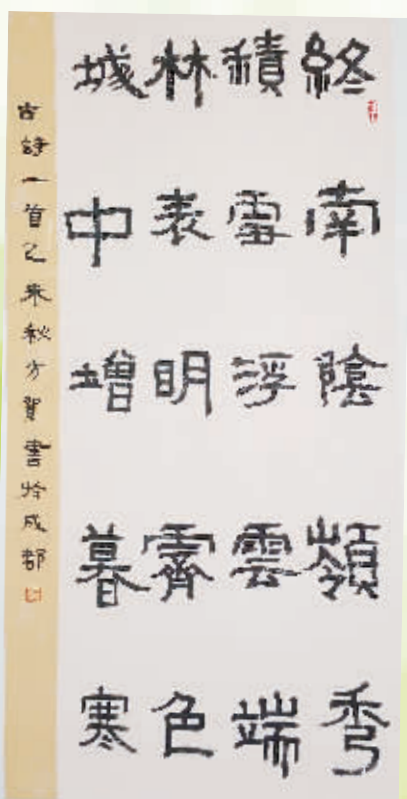
孙易达,女,13岁,就读信阳九中二年级于汉隶《张迁碑》用功极深。此作大气厚重,多次荣获全国金银奖。



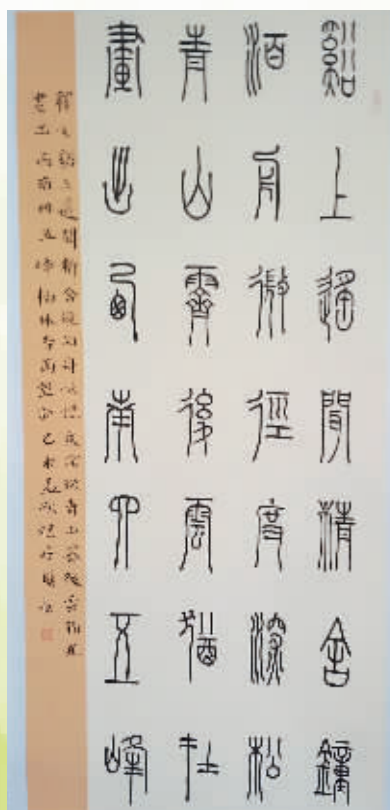
刘佳馨,女,13岁,信阳九中东校初中二年级,学书六年,楷隶功底扎实。此幅作品取法《张迁碑》雄浑厚重,多次荣获全国金银奖。



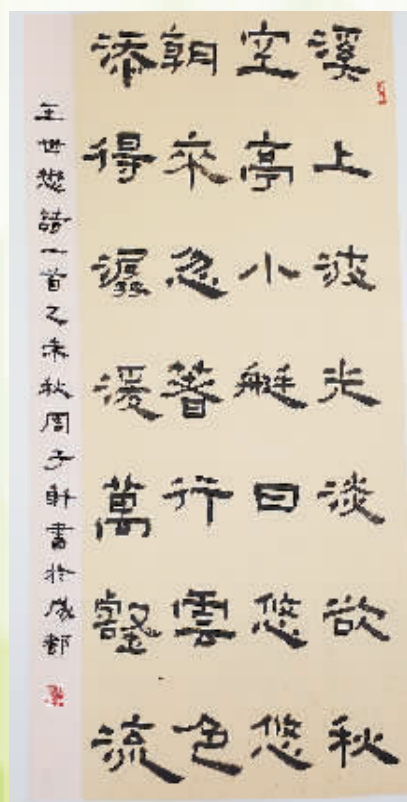
李子轩,男,11岁,信阳市三小六年级,学习书法五年,楷行隶篆四体皆能,习书勤勉踏实。此幅隶书中堂,端庄秀丽,极富汉隶碑意,曾多次荣获《书法报》金银奖。



方贺,女,9岁,三小三年级,习书三年。此作荣获2015年《书法报》现场大赛金奖。



程若曦,女,10岁,信阳市胜利路小学五年级,学习书法四年,楷隶篆三体皆通,聪慧勤奋。此幅篆书中堂取法邓石如,2015年8月在《书法报》全国少儿现场书法大赛种荣获特别金奖。



周子轩,男,13岁,浉河中学初一学生,习书两年,多次荣获全国金银奖。

(点评老师:信阳兰亭书法学校 王成章)