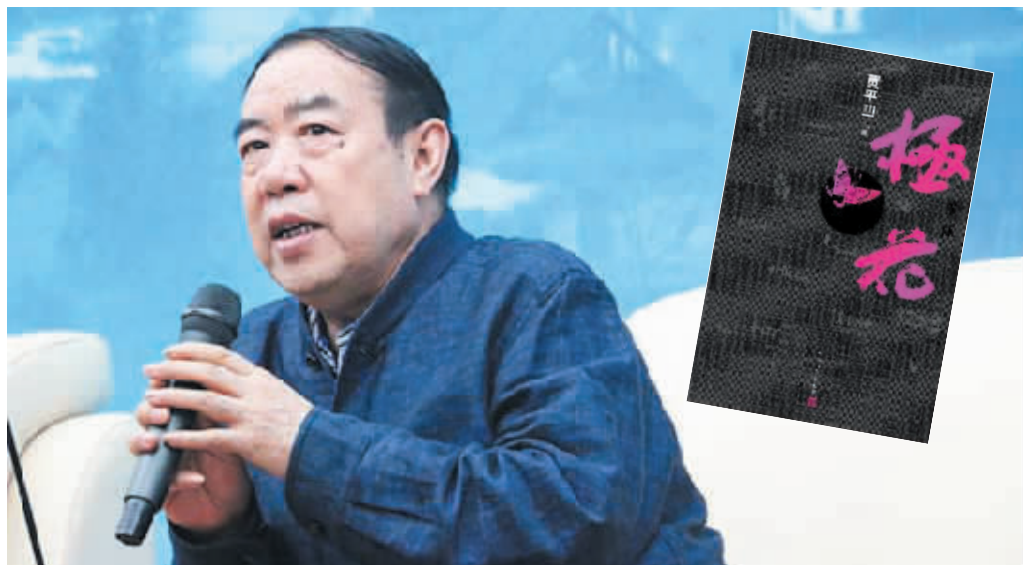




贾平凹新作《极花》举行新书发布会

带着疑问书写乡土现实



继 2011 年出版 67 万字的长篇小说《古炉》之后,贾平凹几乎每年都有新作问世。2013 年出版《带灯》,2014 年推出《老生》,近期,人民文学出版社又出版了他的最新长篇小说《极花》。这部仅 15 万字的“最短长篇”,被评像其创作历程中的一次“插曲”。

写作是一种生存方式

“写作是我生存的一种方式,现在这个社会最大的幸福就是心是安的,很多人特别焦虑、恐惧、紧张,神不安、心不宁是最大的威胁。对我个人来讲,写作是一个安宁的过程。也希望更多人看到作品,正视这个社会、这个时代。”贾平凹这样评价自己的创作。

贾平凹一直强调自己是“农民的儿子”,平常不怎么进城,对农村情感深厚,农村发生的事情与他直接牵连着。《极花》从拐卖人口的事件入手,着眼点是当下

中国最为现实的贫困农村男性的婚姻问题,是城市不断壮大农村迅速凋敝的问题。

文学评论家、《人民文学》主编施战军评价,“《极花》是具有现实提问能力的小说,作家将贫瘠之地写出了人性丰饶和世事纷繁,既有对人的体恤、对乡村的探察,也有风俗志式的地方知识谱系的精妙书写。”

对此,作家梁鸿也深为感慨:“从贾老师这么多年的努力可以看到,不管他多么有声望,不管他多么熟悉这片土地,他依然是带着一种疑问,一种让他的心灵更加融入这片土地的心态去描写他所熟悉的生活。”

作品要体现更深层的东西

“近十年以来,乡村传统文化衰败的速度是极快的,快的令人吃惊。村寨人少,从门缝里看进去,黄草半人深。原来村与村要合并,现在乡与乡都要合并了。”贾平凹对现实的体悟读来

倍感苍凉。他在《极花》后记中写道“上几辈人写过的乡土,我几十年写过的乡土,发生巨大改变,习惯了精神栖息的田园已面目全非。虽然我们企图寻找,但无法找到,我们的一切努力也将是中国人最后的梦呓。”

“通过《极花》这部作品需要真正反思的是为什么会导乡村出现那么多残酷的、惨烈的事件”,在文学评论家陈晓明看来,贾平凹不是简单地去谴责,而是要让公众发掘更深层的轨迹,最终找到一种解决的途径。

“目前农村发生的很多事情,我觉得是无解的,是没办法的,不知道该怎么做。不能说统统不进城,这不能限制,社会就是往下走慢慢看,水流到哪儿是哪儿吧!”贾平凹。

“我的故事里是尊重女性的。记得当年《废都》出来的时候,他们老批判我,我很委屈,其实我对女性是最好的。”贾平凹说。(据新华网)

《泰戈尔作品全集》出版首发

共 18 卷 1600 万字,被称“真正意义上的全集”

今年是泰戈尔诞辰 155 周年,近日,18 卷的《泰戈尔作品全集》北京首发,该全集首次完整收录泰戈尔全部孟加拉语作品及作者亲自翻译的英文诗集、在国外发表的演讲汇集,堪称真正意义上的全集。

泰戈尔是印度著名诗人、文学家、哲学家和社会活动家。1913 年,他以《吉檀迦利》成为荣获诺贝尔文学奖的第一个亚洲人。他热爱中国文化,在印度国际大学创建了中国学院,使之成为印度第一个中国语言、文学和文化的学习和研究中心。

泰戈尔给人类留下了丰厚的文学遗产——66 部诗集,96

篇短篇小说、15 部中篇小说、80 多个剧本以及大量散文。《泰戈尔作品全集》2009 年由人民出版社立项,共 18 卷 33 册,每册分诗歌、散文、小说、戏剧四部分,约 1600 多万字,历时七年,是中国首次完整收录泰戈尔的全部孟加拉语作品以及作者亲自翻译的八部英文诗集和在国外发表的演讲汇集,也是真正意义上的全集。

值得一提的是,除了泰戈尔亲自改写的英文诗集,本书的译文全部从孟加拉原文直译,由中国 15 名一流孟加拉语专家翻译,不收录转译自印地语、英语的译文,并且选用了公认权威版

本——泰戈尔国际大学编辑的《泰戈尔作品集》普及版本进行翻译。主编董友忱是著名的泰戈尔专家、资深翻译家。中国国际广播电台孟加拉语部承担了全集诗歌、散文、戏剧部分的翻译审校工作,纠正了许多以往译者对泰戈尔作品的误译。

据悉,印度前总统普拉蒂巴·帕蒂尔欣闻中国将出版《泰戈尔作品全集》,特为本书的出版题写了贺词。她在贺词中表示,“我确信,即将出版的这部文集,会让中国人民更好地欣赏他的作品,并由此来了解他的国家和民族。”(据中新网)

滋味书架

《故宫的隐秘角落》

作者:祝勇
出版社:中信出版社

在作家祝勇的眼中,故宫本身就是一个生长“隐秘”的地方。《故宫的隐秘角落》,搜寻翻查历史殿堂中尘封已久的记忆,捕捉在紫禁城出现过又消失了的那些历史人物及其起伏命运,让我们回到鲜活的历史现场去感受和体悟一个真正意义上的故宫。



《时间之间》

作者:(英)珍妮特·温特森
出版社:未读/北京联合出版公司

今年是莎士比亚辞世 400 周年,这本书由全球顶尖当代小说家联手改写莎翁七部经典剧作。英国天才女作家、全球畅销书《橘子不是唯一的水果》作者珍妮特·温特森重磅首发,担纲改写《冬天的故事》这一莎翁晚年重要剧作,引发 28 国上千万读者热评。



《物联网》

作者:(美)塞缪尔·格林加德
出版社:中信出版集团

物联网是继计算机、互联网和移动通信之后的又一次信息产业的革命性发展。物联网的真正价值在哪里?有哪些不可不知的核心技术?哪些产业将会被重塑甚至消失?未来的机遇和挑战都有哪些……在本书中,作者以其丰富的调研经验和实战经验详细介绍了物联网以及基于物联网的超乎想象的未来。(据新华网)

