



育儿心经·

没有人会告诉你
你家孩子不懂礼貌

邓艳萍

我见过许多没有礼貌的孩子,自己学生尚可以教化,邻家孩子只能由他。关于礼仪,文明古国的经典故事多了去了,比如程门立雪、孔融让梨,都是。但世上最容易而又最遥远的礼貌,还是开口叫人。

几乎没有人会告诉你,你家孩子不懂礼貌

有个表姐的孩子上初中,见人从不搭理。有一次送孩子去夏令营,母子俩晒得黝黑回来,还向我抱怨说:“夏令营老师照顾得倒挺周到,但老觉得他们跟我家孩子不够亲近。”因为是亲戚,我便旁敲侧击地问她:“孩子是不是很少跟老师讲话?”其实我是想说——是的,没有人会喜欢一个不讲礼貌的孩子,因为,世界上没有无缘无故的爱。

她若有所思,因为,她懂得。后来再见面,小外甥就忽地懂事了,小嘴巴可甜啦。

每个优秀的孩子,背后都有一个冰雪聪明的父母,你的心里必须跟镜子似的。中国人好成人之美而不揭人之短,几乎没有人会告诉你,你家孩子不懂礼貌。因为,那也是一件极不礼貌的事儿。

如果不懂礼貌,你的人生将不会及格

以前有个女学生,我教她语文。因为住同一栋楼,我们常在电梯里相遇,她却从未主动跟我打过招呼,我以为孩子是害羞,总是主动跟她搭话,你好啊吃了吗去玩呀……

有一次刚刚考试完,又在楼下遇到她们一家子在散步,女生的妈妈拉着我问分数,女生照例没有理会我,和爸爸在一侧旁若无人地闲聊。唉,比孩子没有礼貌更可怕的,是父母的浑然不觉。

我想,让孩子叫声老师比帮她打听分数,更重要一万倍。即便一个考了满分的孩子,如果不懂礼貌,他的人生也永远不会及格!

你不理世界,世界就不会理你

有个朋友是音乐老师,她初到珠海那年,在一私立学校实习,一起入职的有四个音乐老师,但只能留三个人。她的琴是拉得最棒的,她的歌是唱得最好的,三个月后,她却是唯一被淘汰的人,她觉得比窦娥还冤。后来,人力资源经理请她喝咖啡,才告诉她这个小秘密:学校辞退你,不是因为你不优秀,而是因为你不懂礼貌!

如今,这个朋友已在珠海创办了一个幼教集团,但她总对我们笑谈这件陈年糗事,她自嘲:我那时年少轻狂从不与人打招呼,昂首走路埋头做事,总以为“我有才华我理谁”。现在才明白,你不理世界,世界就不会理你呀!

你说我说·

一面镜子

亚丽

最近读到一个故事,颇有感触。

有位教授为大一新生开设哲学课程,第一节课上,他想和同学们谈谈那个最基本的命题——生活的意义。

他没有提到什么哲学术语,只是一言不发地把手伸进口袋,掏出了钱包,又从钱包里拿出一面小小的圆镜子,大约有一枚硬币那么大。然后,说起了自己童年的一段经历:

二战时,我还是个小孩子,住在一个偏僻的村庄里。一天,我在路上发现了一面摔碎的镜子,那是一辆摩托车上的后视镜,应该是某个德国人的摩托车在这里出了车祸。

这样的东西对于我来说很稀罕,于是我捡起了其中最大的一片,带回了家。我把这枚碎片在石头上不停地打磨,磨成了圆形,当作玩具。当我发现这小玩意儿居然能反射阳光时,我欣喜不已。凡是太阳照不到的地方,它都可以把光传射过去——不管是深深的窟窿,还是小小的裂缝,或是漆黑的角落。这渐渐成了我的游戏——把每一个我能找到的不透光的地方照亮。

当我一天天长大,我逐渐明白,其实这不仅是一个孩童的游戏,更揭示了某种生活的哲理。我逐渐懂得,我自己不是光,也产生不了光,但是光——诸如真理、知识和美德,它们一直在那里,只要我拥有一面能反射光的镜子,光就可以抵达许多黯淡的角落。

这一枚镜子的碎片,可以让光照亮人心,使自己或他人做出一些改变。我终其一生,大概都在找寻属于自己的那面镜子。



芸芸众生·



让毒蛇告诉你

宇峰

管人的艺术在于不仅仅制定规则,还在于真正影响他人的内心。

迪梅普莱是法国1980年代著名女高音歌唱家。她在郊外有一个私人园林,里面的景色非常优美,也特别宁静。每年,迪梅普莱都会抽出一两个月的时间去那里休闲度假,调节身心。

可不知从何时起,有人发现了这片园林,并且不请自来,结队前来拍照,甚至是野炊和露营,把园子糟蹋得一塌糊涂。这可把平时负责照顾园子的老管家给急坏了,他向前来的游人宣称,这是私人园林请他们离开。但这招一点也不管用。最后,他只能在园林里竖起了多个告示牌——“私人园林,严禁踩踏!”“私家属地,非请莫入!”可游人丝毫没有把告示牌放在眼里,园林依旧熙熙攘攘。

不得已,管家只好打电话把情况告诉在外面演出的迪梅普莱,请她想办法制止一下不守规矩的游人。迪梅普莱听后,沉思了几分钟后说:“这事很好办,你把告示牌上的内容全部换掉就行了。”“怎么换?”管家急切地问,同时拿出笔和纸来记录。迪梅普莱说:“你在告示牌上这样写:园林里的毒蛇繁殖很快,因此请千万注意脚下。如果不幸被咬到,请迅速驾车朝西行驶30公里,那里有一家距此最近的医院。但要切记,出发前务必先给他们打一个预约电话,该医院的抗毒血清经常短缺,常需要紧急从别处调运。”

管家听完后,先是一愣,而后明白过来,高高兴兴地照做了。果然,自从这个告示牌竖出去以后,就再也没有人愿意到园子里来了。一个棘手的难题就这样被轻易解决了。

管人的艺术在于不仅仅制定规则,还在于真正影响他人的内心,从强制遵守到自愿自觉,关键之处就在于紧抓本质,把管理目标和人们的切身利益捆绑在一起。

轻松一刻·

1.问:“中国有没有像印度那种演着演着就突然唱起来,然后里面的人又都像开挂一样厉害的影视作品?”
答:“有啊,《新白娘子传奇》。”

2.一财主分外吝啬,夏天打扇子只用半面,自认为很节俭。一日,一高人告诉他:“如果你把扇子全部打开不扇,只是晃脑袋岂不是更省。”

财主大喜,伸出大拇指称赞道:“此法甚妙,高人就是高!”

3.在街边书摊上,我对老板说:“你这书盗版的吧?”
老板也是个实在人,说:“是呀!盗版的好呀,小姑娘,你可

以一边看书,一边找错别字……”

4.网上认识了个妹子,交往过几次。
今天微信聊天,她突发奇想,提议互相把对方删了,然后同时摇一摇,看多久能摇到。
我觉得挺有趣的就照办了。
后来,我摇得手都酸了才意识到,她这是把我甩了。

5.女:“要是有一天有个人比你更爱我愿意为我去死怎么办?”

男:“那就让他去死吧,我来爱你。”

(泽飞)