



# 赊店元青花·茶节快报

信阳茶报

本报与河南赊店酒业公司联办

茶文茶诗 B6

2016年4月30日 星期六

责编:陈明娟 创意:刘学萍 质检:尚青云



茶文



茶诗



## 喝茶与禅悟

柯云路

许多人都喝过茶,但每个人对茶味的体会是不同的。

比如花茶。有人说,花茶主要是花味。有人说,花茶有茉莉花的香味。有人说,茶水有一股苦味。还有一种最聪明的说法,花茶就是花茶的味。

关于茶是什么味,还可以有许多种说法。首先,放在鼻子底下闻一闻,有人说是清香味。那么,品第一口时又是什么味?以后又有什么味?喝第一杯茶是什么味?第二杯、第三杯又是什么味?南方人喝是什么味?北方人喝是什么味?高兴时喝什么味?忧郁时喝什么味?小孩喝什么味?老人喝什么味?用雪水泡什么味?用雨水泡什么味?休闲时喝什么味?干渴时喝什么味……仅对茶的味道就可以写厚厚的一本书,可以

有上千种回答。可是,对于一个从未喝过茶的人,即使有上万种回答,有再具体的说明,他的体验还是抽象的,他还是不知道茶的味道。

这就是说,对于你原本不知道的事物,你是无法领会的。对大境界的体验,真正的动因来自对痛苦的感受,来自由此而生的超脱世俗的力量。

所谓禅,所谓悟性,通常用语言是很难讲的。

那么,为什么还要讲禅的道理呢?

就好像喝茶,一个人在许多年前喝过茶,由于生活的琐碎和操劳,由于许许多多的烦恼,日月的尘土将他对茶水的记忆冲淡了。他已经忘记茶的味道了,然而,你知道他喝过茶。你开始讲茶的滋味,茶的颜色,茶的不同喝法。你说茶像音乐,

像清泉,像一幅画,像一首诗,你告诉他喝茶时口腔会有什么感觉,食道会有什么感觉,肠胃会有什么感觉,你讲了许多许多。你讲着,他听着,突然,你的某一句话触动了他,他心中倏然一动,“哎呀,我想起来了。”这时,一切关于茶的描述都不需要了,在那个契机相合的一瞬间,他体验回味到了茶的味道。一切有关茶的艺术的和理论的描述、概括,都不能取代他本人对茶的品味。

讲禅就像喝茶,每个人都喝过茶。当我用千言万语使你回忆起你曾喝过的茶的味道时,一切有关茶的说教只是文字相。讲禅时,千言万语中只要有一句与你的灵性契机相合,那么,一切有关禅的说教是可以不听的。

关键是找到自己的本来之“本”,空灵之“灵”。

## 咏茶

王定众

春澄叶绿洒飞花,  
一尖一夜思年华。  
烟花时节忆旧客,  
谁与共饮相思茶?

## 汲江煎茶

苏轼

活水还须活火煮,自临钓石取深清。  
大瓢贮月归春瓮,小杓分江入夜瓶。  
雪乳已翻煎处脚,松风忽作泻时声。  
枯肠未易禁三碗,坐听荒城长短更。

## 茶里沉思

赵晓琼

淡,是茶的品质。即使再浓的茶,也会有淡淡的清香,也能看到它淡雾轻摇的身姿。茶是饮中贵族,具有形而上的品格。

茶和粥的区别,就像天和地、云和尘的对比一样。所以,即使皓齿轻开、青葱捻勺的小家碧玉,或者教养颇高的现代淑女,也不想喝粥时展示自己的魅力。

当然,倘若饥肠辘辘了,狼吞虎咽一番,也没人说你失了文雅。甚至,这种“饥不择食”的情态,还会让人想到那些西风猎猎之中开怀大饮的豪爽汉子。但你要是敢抬头挺胸、手握海碗、迎风痛饮一番,而碗里是茶,不是酒,也不是粥,那就不能原谅你的粗豪了。

品茶需要心静,用碗不行,即使是精雕细镂的白瓷小碗,也要伤了茶的雅致——

紫砂壶,玉竹盘,古色或透明杯具,在小园香径,等燕子归来、落红轻坠时节,沐衣弹冠,心怡神闲……

然后,静坐品茗。可以谈些清淡

的笑话;可以谈些凝重的历史;可以沉思默想;也可把平淡生活中的琐琐碎碎,在茶香弥漫里,过滤成淡而有味的趣闻。当然,也可以在午睡刚起、无精打采的时候,在夏日绿阴下,在夕阳却上时,沏一壶茶,燃一支烟,静坐夕阳下,石台上,沉思,发呆,在茶香里,让睡思昏沉渐渐退去,如同晨雾,徐徐散尽。此时,你全身舒展,神清气爽,就像紧缩的叶片,在清水中,云卷云舒;又似闲庭漫步——舒展的叶片,在杯里,悠悠旋转。

然而,在这个灰尘蔓延、绿色被囚的时代,去何处,寻一块青山绿水,好让我们采菊倦归之后,能眼望南山,悠然品茗,心之所至,逸兴遄飞……又到何处,去寻一种世外淡然的心境,好还原一片悠古的宁静?

与其说,我们是在寻一处品茶的环境,不如说,我们都在寻一处心灵的港湾——让灵魂如缕缕茶香,随烟轻扬,从疲倦之躯袅袅升腾;与其说,我们都在寻一种茶里滋味,不

如说,我们都在寻一处有古典风韵的情怀,寻心灵的皈依之地,可茶香飘来,茶香又散。

这就是人生。

我们脱不了尘世之苦,因此断断续续的收获,就更值得我们欣喜和激动,这短暂的心灵放松,就更值得我们好好珍惜。

人生如茶,有苦有香。你需要在苦中理解香,但我们似乎只品尝着这份苦,却体会不到那份香。

是我们麻木了,还是这个世界收走了人间的美,是这个快速前进的经济时代,让我们沉默在前途和金钱面前,还是我们把不能承受的幸福之重,全压在青春的肩膀上了。或者,过重的期待和亲情,让我们不敢停下“在云端”的脚步……

当品茶时,我们在沉思,在寻找,正如这茶,当它面对我们时,也在沉思,也在寻找……

不信,你看,看它不再袅娜的姿态,看它上升得多么艰难……

## 河边茶座

温青

笔直高大的水杉  
夹杂着披头散发的老柳树  
一个人在其间饮茶看水  
深知一条河的孤独

从上游下来的游鱼  
无法回头  
不远千里的流浪  
只有一条肮脏干涸的路

现在,只能停下来  
给水注入青色  
把自己的梦想  
放进玻璃杯  
放进这个冲泡三次的下午

