



茶文



饮茶与读书

张峪铭

一缕茶香,一瓣书香,文人夫复何求?

茶,清香扑鼻,给你提神醒脑;书,墨香轻飘,让你明理益智。坐在书桌前,左手摩一壶,右手捧一书,神思随茶香书香升腾,就有了“御风而行,冷然善也”的忘我之境。

我之所以将茶与书放在一起,不只是人们喜欢读书时饮茶,饮茶时爱读书,实际上这两者脾性相同,神韵相通。

当你将茶叶放到茶具里,冲上开水时,茶叶犹蜷,茶汁尚苦,茶水微浊,喝一口不得其中真味。当冲上第二杯水时,茶叶浮浮沉沉,逐渐舒展,茶汁微浓,轻啜一口,满腹生香。当冲上第三杯水时,茶形完全展开,叶脉一目了然。此时茶水碧绿,如初春枝头嫩芽;茶色清澈,像一块透明翠玉;茶香袅袅,似有若无,似无若有,微闭双目,细啜慢品,妙不可言。故坊间有一说:头道叶子二道茶,三道喝得痒巴巴。到这个时候,你欲罢不能,不来个几杯,不足以解心头之痒。

读书何尝不是如此。

刚刚读书时,如蜷之茶,不得要领,不明其理,迷迷糊糊的,感觉很苦。到再读时,慢慢有些明白,如茶叶缓缓舒展,书中之事,书中之情也能了解个七八分,也同时有了“布衣暖,菜根香,书中滋味长”的感觉。可读书要达到举一反三,融会贯通的地步,就如饮三道茶,似佛家仙人。

反过来,读书也如饮茶。读书之始一目十行,

走马观花如茶一境;再次诵读略知其义,嚼头十足如茶二境;反复品读彻悟其理,豁然中开如茶三境。

即使是对茶的选择和对书的选择也有相通的地方。

“诗写梅花月,茶煎谷雨春。”清明茶太早,立夏茶又迟,只有谷雨茶其时适中。给我的感觉,清明茶如蒙学读物,浅显而少味;立夏茶如甲骨鼎文,艰深而晦涩。只有谷雨前后的茶叶,脱尽幼年之稚气,没有老年之迂腐,有的是谦谦君子之风,翩翩少年之态。读一本好书,与饮一杯好茶,都是一件让人心旷神怡的事情。

饮茶与读书的方式也有相似之处。饮茶时大口倾倒谓之牛饮,读书时粗枝大叶谓之吞枣;饮茶时浅斟细酌是品茶,读书时细嚼慢咽是品书;饮茶时讲究程序讲究茶器讲究水质是茶艺,读书时讲究环境讲究心境讲究圈点是研书。饮茶饮得全身通泰飘然如仙是茶道,读书读得全心舒畅视界澄明是书道。

泡一杯茗,目视茶色、口尝茶味、鼻闻茶香、耳听茶涛、手摩茶器,营造了一种清心悦神、超凡脱俗的心境。捧一卷书,目视其行,口诵其声,鼻识其香,手翻如帛,胸有千壑,达到超然物外、情致高洁的仙境。在书边品茶,沁人心脾;在茶边品书,甘之如饴。茶道融书道,道法自然,道法相通。

“流华净肌骨,疏淪涤心源。”是茶之功效,也是书之功效。

一杯清茶洗尘心

宋修虹

几年前,在一所师院学习。空暇时,与友结伴在那个城市里闲逛。

脚酸脚软时,在喧嚣浮躁的街道旁边,我们发现了一间茶店。

它只有两层,立在那里,并不惹眼,却气定神闲。店面是落地玻璃门,时面的楼梯拐角处,有几丛翠竹,修长直立,郁郁葱葱。店门两旁有一副对联——“流华净肌骨,疏淪涤心原”,上面模挂着竹制的牌匾,刻着“清茶洗尘”四个大字。

想必店主有些文化,不禁暗赞店主的品味,“清茶洗尘”,这四个字,意境甚妙。作为日益忙碌的都市人,能拥有澄澈的心境,像这素朴的小茶店,静立于繁华的城市喧嚣之中,不随众,不奢华,不喧哗,坚守宁静与淡泊,是多么难得可贵。

走进去,若有若无的江南丝竹乐,萦绕耳畔。服务员引我们进了二楼的一个房间,掀起竹帘,屋里一桌,摆着竹制的茶盘。窗外的院子,也有一片绿意流泄的竹林,很有“闹中取静”之意。最让人心动的,有几株竹子上,竟缀着几朵莹蓝、粉紫的牵牛花……

不一会儿,上了一壶绿茶。茶水,带着热气,徐徐倒进杯里。茶气袅袅上升,茶香随之四溢,这大自然的气息,芬芳,柔软,让人的心也变软了,闲适、舒缓、心神宁静的感觉悠然而生。

骚人墨客大多喜欢茶道,留下很多与茶有关

的名篇佳句。

刘禹锡说“骤雨松声入鼎来,白云满碗花徘徊”;陆游“宁可舍酒取茶”,他赞四川菊花茶,“何时一饱与子同,更煎土茗浮甘菊”,说闽东茶“茶甘半新啜”,老了,更是喝出洒脱超然的境界,“眼明身健何妨老,饭白茶甘不觉贫”。

“茶为水骨,水为茶神”,在妙玉看来,好茶重在水品。她给贾母献茶,用的是旧年蠲的雨水。她请宝黛吃茶,却是五年前收的一花翁梅花雪,埋在地下,夏日才开。雪水里,融了梅花清香,泡出的茶,自是清醇。我属妙玉口中的“大凡俗人”一类品茶不讲究“茶、水、器、境、艺”,喝的只是心情。

有时,是自己一个人。喜欢用玲珑剔透的玻璃杯,看茶叶在沸水中翻滚、舒展,开花、随之茶水温润碧透。杯中茶叶,浮浮沉沉,水的颜色由浅变浓,色泽调和。小呷一口,微苦;含之细品,又略带些柔甜;咽之,再回味,满口香醇。心逐渐沉静,疲惫喧嚣遁去。

有时,趁着明月,邀几个闺蜜,在自家喝茶。生活的快乐与烦恼,在言语里尽情释放。岁月里的朋友,以特有的体贴、爱心和智慧,分享着彼此的喜怒哀乐。年龄渐长,心情渐好,却不是源于生活的风调雨顺,而是渐悟的、与生活和解的从容与淡定。一如茶叶,因沸水的蒸腾,才溢出深蕴的生命之香。

茶诗



龙潭茶乡

王定众

十大名茶数毛尖,
极品出在清明前。
香飘四海皆朋友,
三月齐聚黑龙潭。

一字至七字诗·茶

元稹

茶。

香叶,嫩芽。

慕诗客,爱僧家。

碾雕白玉,罗织红纱。

铤煎黄蕊色,碗转曲尘花。

夜后邀陪明月,晨前独对朝霞。

洗尽古今人不断,将知醉后岂堪夸。

咏茶十二韵

齐己

百草让为灵,功先百草成。
甘传天下口,贵占火前名。
出处春无雁,收时谷有莺。
封题从泽国,贡献入秦京。
嗅觉精无极,尝知骨自轻。
研通天柱响,摘绕蜀山明。
赋客秋吟起,禅师昼卧惊。
角开香满室,炉动绿凝铛。
晚忆凉泉对,闲思异果平。
松黄干旋泛,云母滑随倾。
颇贵高人寄,尤宜别匠盛。
曾寻修事法,妙尽陆先生。

