



方寸之间 精彩无限

信阳手机台上线暨全国百家手机台直播第 24 届信阳茶文化节同时启动

信阳消息 (记者 黄宁) “方寸之间,精彩无限!只要你指尖轻轻拨动屏幕,随时随地就可以看电视、听广播、阅新闻、查信息、玩互动、吃住行、游乐购,18 个板块应有尽有,看世界,玩到嗨!4 月 20 日上午,信阳手机台上线仪式暨全国百家手机台直播第 24 届信阳茶文化节仪式正式启动。

记者了解到,信阳手机台的正式上线,是我市广播电视台

事业建设的一件大事,也是我市媒体融合的一个重大成果。信阳手机台联合全国百家手机台对第 24 届信阳茶文化节进行全国直播,是一件大好事。手机台作为党和政府新的新闻媒体平台,必将为地方政治,经济,文化等注入新的活力,信阳手机台的上线深刻改变了信阳新媒体发展的格局。

据悉,信阳手机台是信阳广播电视台打造的智慧城市新

媒体移动新闻平台,是移动互联网 WebAPP 全媒体开放云平台,也是集广播电视直播、新闻资讯、社交娱乐、生活服务为一体的移动互联网应用平台,拥有直播点播、新闻资讯、阳光政务、便民服务等贴近群众、贴近生活的丰富内容。它不仅是信阳对外宣传的一个重要平台,未来也将成为信阳“互联网+”产业发展的一张新名片。



师傅妙手 新茶出锅

4 月,正值信阳春茶采摘高峰期。茶商从茶农那儿收茶,最后由炒茶师傅炒制。随着一锅锅新茶的出锅,市民才能喝上淡雅、清香的信阳毛尖。图为浉河港一茶厂炒茶现场。

本报记者 华唯 摄

色与味的较量 技与艺的比拼

光山县 42 名高手现场角逐“炒茶状元”

信阳消息 (记者 成兆本) 近日,光山县精准扶贫+茶产业暨 2016 年“东方盛世杯”斗茶大赛在光山县凉亭乡举行,来自全县的 42 名炒茶高手同台竞技,切磋手艺,角逐“炒茶状元”。

斗茶大赛是色与味的较量、技与艺的比拼,是茶农、茶商、炒茶高手们的一次聚会,也是一次交流和提高的机会,旨在进一步增强广大茶农的科技创新意识,提升广大茶企茶社

的质量品牌意识。同时感召广大茶商和成功人士回乡兴业,共建秀美家园的豪情,在更加宽广、纵深的领域形成助推茶产业扶贫合力。为保证公平、公正、公开,大赛邀请了信阳市农林学院、信阳市农科院等著名茶学专家,通过视觉、味觉、嗅觉,现场对茶叶的形状、色泽、香气、滋味、汤色等进行鉴评,评出金、银、铜奖。

大赛现场,选手们个个斗志昂扬,各路炒茶高手在炒茶

锅前一字排开,随着手中竹把娴熟地翻炒、抖动,原本青翠的茶叶渐渐变干、成条形状……鲜叶杀青、揉捻、理条、烘焙,同样的鲜叶,同样的炒锅,同样的地点,炒茶高手们各显神通,一锅又一锅炒制的茶叶新鲜出炉,赛场茶香四溢,沁人心脾。

经过激烈角逐和专家评委严格打分,净居寺茶场盛兴天获得“炒茶状元”,凉亭乡光明村徐开福获得“机制茶金奖”。

喜迎茶节 丹青出彩

中国当代工笔画名家邀请展在我市举行



信阳消息 (记者 马迎春) 为弘扬民族文化,促进书画艺术品提升,迎接第 24 届信阳茶文化节,近日,由北京大学中国传统艺术文化研究所、信阳市文学艺术联合会与潢川县委宣传部,共同举办的“今日丹青”中国当代工笔画名家展在信阳市今日丹青文化艺术中心开展,作为难得一见的国家级名人名画汇展,本次活动将为信阳地区各界人士带来一场盛况空前的艺术盛宴。

画展现场,中国当代工笔画名家萧玉田向观众介绍了中国工笔画的发展历程,他说,中国工笔画的优良传统通过一代代画家前绍后续的努力得以传承,并在不断的探索、开拓中革故鼎新,今日丹青,在新视觉结构中不断激活传统绘画资源的言说方式,而且实现了概念超越、技法创新、融入了当代语

境,呈现出多元发展、蓬勃发展的新视觉感和审美情怀。

“观看本次中国当代工笔画名家邀请展作品,看不到泥古不化的逼仄,看到的是每位画家在追求现代化转型、拓展、建构过程中的努力和执着。”书画爱好者吕一鸣说,“画家们从不同的视角来观察生活,以不同的生活体验品味、感悟审美对象,在对自然的关照与个人内心的沉思中,升华到物我相融、天人合一的境界,他们以一种兼容性的开放姿态,不断拓展表现手段,用不同的表现技巧和风格样式阐释他们对艺术本体的思考及对生活的理解。”

据悉,本次画展截止到 4 月 25 日,共展出何家英、萧玉田、苏百钧等,来自全国三十多位中国当代工笔画名家的百余幅名画力作。