

浉河新八景 风景美如画



看风景不一定要跨越千山万水,处处留心,身边早已熟悉的风景也能读出别样的美丽。微风拂面,杨柳依依的浉河在春光下格外迷人。沿河的浉河新八景,结合信阳的厚重历史和山水文化,用最传统的建筑语言,营造出信阳新的人文景观。每逢周末,沿河的新八景便游人如织。不过说起这些景点的渊源,估计还有人不了解,接下来就为大家详解我们身边的新八景。

申伯楼临水而建,掩映于浉河公园榆柳苍翠之中,其名因信阳古时为申国,申伯侯受封于此

望湖轩,位于南湾大坝东隅,西与茶岛、鸟岛隔湖相望,一

古诗有云:“昔贤高隐处,遗岭檀清幽。松密烟速望,风翻翠欲流。梵间多宝刹,坐爱满林秋。疑是蓬莱地,申南作

茗阳阁下坐山丘,上承天宇,为八角形五层仿古塔式大阁楼。它海拔150米,宝顶高47米,由雕栏飞檐、勾心斗角、斗拱图腾等多种形式的中国古建

龟山位于浉河与界河交汇处,因山形似龟,故有此名。据传,信阳古称柳州,大龟山小龟

琵琶台,原不叫琵琶台,它的前身是信阳古八景之一

浉河新八景中,河洲榭最有特色。它的一部分立于安桥与会桥之间的湖心

平山塔,黛青山一点红。从远处观看,它就像独立河边的护卫,单薄,却硬朗。此塔总建筑面积1853平方米,与平

申伯楼

而定。该楼采用汉代古朴大气的建筑风格,沿用信阳古八景中“奎楼晚照”的奎楼结构模式,结

望湖轩

楼是南湾湖发展历史展示,二楼是工程自动化监控。最是娴雅望

聚贤祠

胜游。”正是对当时场景的完美写照,今逢盛世,修建此祠,此祠布局类似于四合院,整个建筑占地1.6亩,总建筑面积

茗阳阁

筑元素汇聚而成,具有浓郁的地方古建筑特色。仰观楼阁,但见檐檐相抱,角角相咬,垂脊上排列齐齐整整的仙人和神兽,更是栩栩如生。倚栏北看,垂柳

龟山亭

山是乌龟父子,因为龟山晴雪这一景点无法记录,特建此亭以记,有晴雪亭和龟山亭二亭。

琵琶台

的长台古渡。长台古渡,古称“长台渡”,是明清时代重要的

河洲榭

岛上,一部分探身于水间。平桥区把湖心岛打造成娱乐度假的文化旅游乐园。

平山塔

桥区总面积1853平方公里相契合。塔高26米,喻平桥2600多年的建筑历史。塔身合暗层计9层,取久久之意。在浉河

合现代园林艺术表现形式,体现庭院与阁楼、人文与自然合一的风格。楼体简约,雄浑大气。

湖轩,是山地灵性的集结体,清风明月无人管,谁人不识望湖轩。

865平方米,是登高望远的好去处,居高临下,绝世水月。贤山的古风,也将因聚贤祠的诞生而远播他乡。

拂堤、水光潋潋的浉河顺流东去。遥看东边,是雄伟的彩虹桥和秀美大气的天伦广场茶之韵广场,再远处,高楼林立、车水马龙的繁华市区尽收眼底。

白墙,绿瓦,回廊,亭台,绿色的草地,成为信阳人的又一假日休闲地。

淮河渡口,是盐、粮及其他物质的集散地。

古时“浉河水中夜舟泛月”,今将有“河洲榭内听戏品茗”。

新八景中,相对龟山亭、琵琶台、聚贤祠等建筑,它才是最佳的登高观浉河看城区。

(综合)

四条路线任你驰骋

来一场说走就走的自驾游吧

刚刚过完清明小长假,接下来将迎来五一、端午、十一等假期,有特别想去的地方,趁着还能够“心血来潮”,有点“想起一出是一出”的激情,赶紧去试试吧。

第1条 香格里拉

线路:成都-雅安-康定-新都桥-雅江-理塘-稻城-日瓦-亚丁-洛绒牛场-稻城-成都

自驾天数:5天~7天。

交通情况:国道为主,高速为辅,中间要翻越数座高海拔的雪山。部分道路为碎石路、泥土路以及翻修路,路况不是特别好,需要小心驾驶。除高速路,见到油站最好随时加油。行李箱除备足保暖衣物外,还要有充足的饮用水、食品和常见药物,以备不时之需。

第2条 海南环岛

线路:海口-文昌-琼海-博鳌-万宁-三亚-东方-临高-海口

自驾天数:7天

交通情况:海南修有环岛高速,全程免费,路费全都算在汽油里头。高速路上的服务区和油站较少,不用担心,下高速5公里范围内都能找到加油站。

第3条 广西百里画廊

线路:南宁-德天瀑布-崇左-防城港-北海-玉林-梧州-阳朔-桂林-柳州-南宁

自驾天数:5天

交通情况:南宁辐射的几个城市均有高速,路况不错。广西的省道和国道也很好,就是限速严格,小心行驶。广西四季如春,风景秀丽,可带好摄影器材,一路拍摄。

第4条 陕北

线路:郑州-晋城-侯马-临汾-壶口-延安-晋边-统万城-吕梁-太原-长治-晋城-郑州

自驾天数:6天

交通情况:这是一条类似于探险的自驾线路,路况好人烟少。多数为高速路,小部分为沙漠路。在陕北一定要携带防沙的墨镜和口罩,风沙大,要做好防沙准备。

(据新华网)

