



曹文轩的 10 部经典儿童作品 你读过吗



上周,中国作家曹文轩荣膺2016年国际儿童读物联盟国际安徒生奖,成为迄今为止首位获得该奖项的中国作家。曹文轩是中国当代儿童文学的领军人物,他的创作强调内在的艺术张力,尤其注重情感的力量、善的力量和美的力量,代表性长篇小说有《草房子》《细米》《红瓦黑瓦》等。多部作品被翻译为英文、法文、德文、希腊文等文字。下面给大家推荐曹文轩的10部经典儿童作品,或许我们能从童话世界中找到生活的真谛。

《火印》

本书对战争有着深刻和思考。《火印》中战争占了较大的篇幅,《火印》对战争的描写,并不是全景式的、大场面的,而是从野狐峪村民村民的眼中对战争进行观察,用他们的亲身遭遇对战争进行描绘。整个审读和思索都是站在人性的高度上的,在残酷的战争中,每个人都是悲剧人物和被摧残的受害者。

《草房子》

这是一部富有品位、格调高雅的儿童长篇小说,叙述风格浅易而又深刻、谐趣而又庄重。书中,男孩桑桑在油麻地小学度过了六年刻骨铭心的校园生活,亲眼目睹或直接演绎了一连串看似寻常但又催人泪下的故事。小说自始至终洋溢着一种淳朴的美感,荡漾着一种悲悯的情怀,这种情怀在人与人的关系日趋疏远、情感日趋淡漠的当今世界显得弥足珍贵。

《青铜葵花》

小说人物鲜活灵动,叙事简洁流畅,文字纯净唯美,意境高雅清远,情感真挚深沉,充盈着感人肺腑、震撼人心的真情真性,闪耀着人道主义的光辉。作品写尽苦难,将苦难写到深刻;写尽美好,将美好写到极致;写尽大爱,将大爱写到充满

生机与情意,牵引人们完成对生命中真、善、美的永恒追寻。

《大王鸽文库》

曹文轩凭借多年的文学创作、研究经验和从事语文教育,主编中小学语文教材的经历,编选了“大王鸽文库”。囊括多篇入选语文教材的作品,力荐诺贝尔文学奖得主及中国现当代名人名篇、译文选段,呈现多种适合孩子阅读的题材体裁。文库用孩子最能接受的群文阅读理念,根据不同的主题,把不同体裁的文章纳入统一模块中,以审美、情感、思想、智慧、教育等多个维度贯穿,把不同模块的内容编排成书。

《羽毛》

一根羽毛寻找“我从哪里来”的答案的美丽故事,配上罗杰·米罗绚丽动人的画面,让每个读者都身临其境。故事中,羽毛飞上天空,开始不停地琢磨:“我究竟是哪只鸟的呢?”这样的角色选择、这样循环往复的结构,是为儿童设计的。但是,在简单的故事背后,羽毛琢磨的问题,其实也是人类思考的根本问题,那就是:我从哪里来?要到哪里去?我属于谁?羽毛的御风之旅、追问之旅,其实就是人类追求归属感的旅程。

《菊花娃娃》

一座美丽的小城里有一个美丽的女人,天天都在做布娃娃。每做完一个,她都会在布娃娃的身上绣一朵菊花。从日出到日落,从春秋到冬夏,从青丝到白头,女人用了一生的时间做了这样一份纯净的事业。

《枫林渡》

这部小说选取了童年书写中一个不太被其他作者所关注的厚重主题,叙事从容而富有张力,令人在感人至深的故事中,对人生、人性、社会、命运等最基本的价值命题有了深切的领悟。城乡之间、市长小院和大

杂院之间的沟壑,摧毁尊严,撕裂亲情,而底层人物的人性光辉则让故事有了光亮和温暖。

《曹文轩水精灵丛书》

“曹文轩水精灵丛”包括《赶牛郎》《呐喊的田螺》《鸟之帆》《失落的花田》《紫檀色的皮肤》五册,综合了曹老师儿童小说的特点,人物独特鲜活,叙事简洁流畅,文字纯净唯美,情感真挚深沉,闪耀着人道主义的光辉。其对美好人性、事物的描写牵引着小读者感受真善美,体验这个世界相扶相助、脉脉温馨的力量。

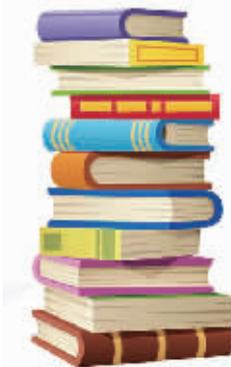
《鸽子号》

《鸽子号》分为三部。《鸽子号1》分为“我的作品”“我的创作谈”“水边的文字屋”“无边的绘本”“从经典开始”“灵性写作”“成长心声”“第二语文”几个部分。《一只叫凤的鸽子》是曹文轩的短篇小说,讲述了一只鸽子和两个孩子的悲喜经历、大爱人生。

《最后一只豹子》

荒原上,一只豹子在踽踽独行,它在寻找着其它的豹子,可是一无所获。作品展现了磅礴的生命意识和深厚的人文情怀,作者以绘本之力关照孩子精神成长。希望可以在孩子心中留下一颗善的种子,善待自己、善待他人,更要善待我们生存的自然和地球。

(据新华网)

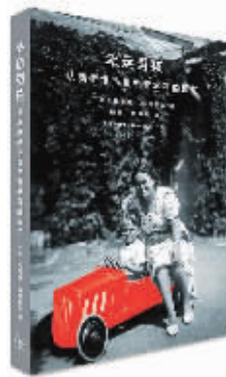


滋味书架

《幸运男孩》

作者:(美)托马斯·伯根索尔
出版社:三联书店
出版时间:2016年2月

托马斯·伯根索尔被押送到奥斯维辛集中营时,年仅十岁,这本书即是他六十多年后的回忆。通过幸存者的眼睛,我们不仅完全了解了大屠杀,最为关键的是,作者展示了在亲历邪恶之后重建精神世界的过程——这正是“幸运”背后的秘辛。



《汤显祖:戏梦人生与文化求索》

作者:郑培凯
出版社:上海人民出版社
出版时间:2016年1月

汤显祖一去四百年,相比于同时期的莎士比亚,虽号称汤学,对汤显祖的研究仍然不够深广。学者郑培凯曾撰写《汤显祖与晚明文化》,收录6篇论文,探讨汤氏的政治生涯与艺术创作,这本新书也是论文集,收录11篇,对于汤显祖作为一个剧作家梦里梦外的人生和他在晚明这个“文化场域”中的求索及其意义予以了充分探讨。



《干校札记》

作者:徐方
出版社:广东人民出版社
出版时间:2016年1月

徐方用一个少年的眼光,讲述了顾准、俞平伯、何其芳、吴敬琏等知识分子“五七干校”的往事。重回历史现场,即使有告密文化,有非正常死亡,灵魂仍然鲜活,紧密关联家与国、历史与未来。(综合)

