



凌风竹

李世营

清晨,备纸、研墨、运腕、提笔,蘸点颜墨,正欲下笔。

“嘀嘀嘀……”门外突然传出一阵门铃声。

打开门,是行色匆匆的大哥。

他吃了一惊。一大早,大哥急匆匆从乡下老家赶来,必是家里有什么重大变故。

“有事吗?”他不安地问。

“爹让我来看看你,顺便给你带来一样东西,爹要说的都刻在上面了。爹说,二娃子一看就懂。”说着,大哥手伸进内衣口袋。

二娃子是他的小名。

大哥摸索着取出来,是一支白色派克笔。

爹在部队上当过宣传干事,写得一手好字。后来退伍回村里,干了半辈子支书。爹在任上,干事磊落,两袖清风,人送雅号“清风书记”。这两年退下来,就拿起当年在部队当干事的劲头,一心研习写字,偶尔也玩弄些雕刻。不过,爹的这个喜好,纯属老年娱乐。村里逢上谁家有红白喜事,爹就经常给大伙写写帖子。

春节回家,知道爹平日有写字的喜好,他特意给爹买了这支派克笔。

接过大哥手里的笔。他不知所措,心里剧烈地局促起来。

大哥说:“昨夜,电视台重播《焦裕禄》,爹看了,看得两眼直掉泪。后来,爹沉思了半晌,念叨起你。爹说,这片子,好着哩,二娃子该看。这样的官,老百姓喜欢着哩!没想到半夜里,爹睡不着,又起来,操起他那把刻刀在这支笔上摆弄了好久。今天一大早,爹早起来催我,还特别嘱咐:‘二娃子,见笔如见父。’”

他抚摸着派克笔,仔细端详。笔杆上,爹已经琢上两株翠竹,一大一小,涂上翠绿色的赭粉,竹子节节有致,亭亭而立,栩栩如生。那琢痕,细细的,刀法娴熟,雕工细腻,一看便知爹下刀时很用心。翠竹的旁边,工整

地镌下一行小字:清风翠竹。

他心头猛然一颤。自幼受父亲感染,他喜学写字,后来进得省城,在美术学院主修国画,传承发扬了爹在写字上的禀赋。

三个月前,他从省城下派来到清风县,当上了主管文教的副县长。这下子,登门前来拜会的亲朋好友不少,他一律闭门谢客。知道他会舞弄书画的,专程来讨要书画的也不少,他皆一概拒绝。

县城商界一知名人士多次索取书画未果,托省城一位老领导打了招呼。他实在是抹不开面子,想自己又非名人,一幅小小的字画,算不得什么,就约定今日午时取画。

父亲的这支“清风翠竹”,倏然让他惊出一身冷汗。沉思许久,他突然迅疾转身,奔向书房,收起桌案上的国画颜料,单留下墨汁。尔后提笔点墨,落笔处,成一行:但凭风起,甘做凌风竹。

梦中的油菜花

蒋志明

在我儿时的印象中,油菜花是春暖花开、万物复苏的象征。光阴似箭,日月如梭。三十年过去,弹指一挥间。我心中始终有一个甜甜美美的美梦,梦中与油菜花不期而遇,缠绵有加,温馨之余,流连忘返。

去年油菜花开的季节,我与几位要好的文友相约去看一位兄长,顺便到大自然里去欣赏渴望已久的油菜花。谁知到达目的地后,令我们大吃一惊,失望之余,留下了许多的感叹和深深的遗憾。

曾经一望无际的油菜花,不知让多少游人叹为观止,欣赏之余,争先恐后地和油菜花合影留念。一片片金黄的油菜花,惹来了蜂飞蝶舞,一股股诱人的花香直入鼻孔,沁人心脾。南来北往的文人墨客,纷纷绞尽脑汁,大加赞赏。男女老少们都深深地

陶醉于这一片片花海里,在田埂上尽情的放飞风筝,放飞希望,在回野四周忘情地释放着一个冬季来的郁闷和惆怅。

我是特喜好油菜花香的痴心观众之一。每逢春季特别是双休日里,我骑上心爱的单车,带着妻子儿女,来到农村这个广阔无垠的天地,无忧无虑地欣赏着心仪已久的油菜花。曾记得:县城东边的紫水塔四周,一片片金灿灿的油菜花开得芳香四溢,煞是惹人喜爱。站在塔顶,举目四望,心胸豁然开朗,一切不快随风而逝,快乐伴随而来,幸福溢满心间。每当我嗅着这芳香四溢、朴素无华的油菜花香时,仿佛置身于人间仙境里,愉悦之情无以言表。

近些年,不知何因,油菜花像猛

然钻入地底的幽灵似的愈来愈少了。这给我留下了许许多多的惘然若失,无言的心疼令我愈加伤感。如今的人,物质生活愈加富有,可精神生活却在迅速地蜕化,这是人类的幸福呢,还是人类的悲哀呢?但愿在来年的中原大地上,油菜花会像雨后春笋般地拱破大地,茁壮成长。让我们带着寻梦的心情去尽情地分享油菜花带给我们无限的遐想和无尽的幽幽情思。

梦中的油菜花啊,你何时才能焕发出往年那种蓬勃向上,摇曳着婀娜多姿的身材,让人们拜倒在你的石榴裙下,向你无言地倾诉着衷肠。油菜花啊,你用幽幽的芳香,哺育着一代又一代的蜂蝶,它们在你的怀抱里载歌载舞,歌唱丰收的喜悦,畅想着鸟语花香的未来。

浅尝

李柏林

像一杯酒,喝了一口
像一首诗,读了开头
在没有结局的结局里
一切的浅尝
都是辍止

这薄如蝉翼的人生啊
看起来破碎不堪
却也经得起风吹雨打

我在漆黑的海面沉浮
叹息一捆捆,被扔进了船舱
我还有很多地方要去
譬如爱的原野,还有远方

起风了,如果被打碎
我就随处飞
我还有很多地方要去
譬如你的心里,还有远方

春雨

王定众

草青青,
麦油油,
春风化雨向东流,
滋润万物苏。
雨沙沙,
路悠悠,
笑开桃花满枝头,
细雨解思愁!

春之韵

吴世斌

春晖胜景桃满园,
旗袍绽放在其间。
赤橙黄绿皆为情,
国韵之姿非等闲!

再颂中央一号文件

钱云飞

三农固本惠民心,
精准扶贫主旨明。
产业融合通四海,
小康一梦系乾坤。