

“孩子喜欢,传承就有希望”

■ 本报记者 裴娅晖

“孩子一听到皮影戏就高兴得坐不住,我们都跟着连看3场了。”日前,息县孙庙乡村民小敏告诉记者,这几天村里演出的皮影戏特别受欢迎。

今年77岁的王义国老人是息县孙庙乡甘塘村皮影剧团团长,他身材瘦弱,但精神劲儿十足。只见他左脚敲鼓,右脚打锣,双手不停挥舞着,白色银幕上几个影人灵活地舞刀弄枪、翻跟头,配上豫南风味的念唱,几个人就将一出热闹的皮影戏经典剧目《孙悟空三打白骨精》展现在舞台上。

王义国已从事皮影演唱40多年,他的唱腔以息县地方戏嗨子戏

为主调,曲目既有传统的《杨家将》、《封神演义》,也有新创作的《息夫人挑灯劝君侯》等。

“我太爷那辈儿就开始唱皮影戏,到我这儿已经是第四代。”老人骄傲地说。现在剧团里所有的皮影道具都还是200多年前传下来的,因为材质优良和保管爱惜,颜色都鲜亮如初。

王义国的演出后台从来都是开放的,演到兴奋时,他甚至把锣鼓乐器搬到台前,请观众上台手把手教授怎么演皮影戏。很多时候演出结束了,观众还不舍离去,要到后台亲手摸摸皮影。

“我们每年农闲后就开始到各地表演,因为皮影戏操作简单方便,用人少、道具少、花钱少,在村头巷

尾随处都能唱,所以老百姓都非常喜爱。”今年王义国特别高兴,因为大家越来越重视皮影戏等民俗文化了。“现在农村家庭条件都好了,很多人家在老人祝寿、孩子满月、搬家等时候也会专门请来皮影戏让村里一起热闹热闹。”

王义国老人一直坚信,只要观众喜欢,尤其是孩子喜欢,传承就有希望。“孩子这一生不一定干这个事儿,但是他在童年的时候如果看过这项传统的艺术,他就能记着一辈子,就能更加深刻认识到中华民族的优秀传统文化。”

2009年,息县皮影戏被列入信阳市非物质文化遗产,王义国说:“我的愿望就一个,不能让老祖宗留下来的东西在我手里没了。”

县区工作室

联系人:张方志 投稿热线:13939759544

投稿邮箱:278958288@163.com

光山县环保局

“一对一”帮扶 暖人心

信阳消息(曹枝禄 王德高)到贫困户家中,一对一探讨脱贫事;在田间地头,与农民共商致富路……连日来,光山县环保局组织党员干部深入槐店乡杨大湾村和王南洼村熟悉村情,上门到户座谈对接,认真了解贫困户基本情况、分析致贫原因,有针对性地制订帮扶措施,让53户帮扶对象树立起脱贫致富的信心,同时感受到党和政府的关怀与温暖。

为全面落实中央、省、市和县关于扶贫工作会议精神,该局结合实际,认真抓好党员干部“一对一”结对帮扶落实工作,力促扶贫工作取得实效,坚决杜绝“上上门”“认认人”等走过场行为。要求责任到人,并采取因人而异,因户而异,划定帮扶脱贫时间。并组织全局党员干部到所包贫困户家里摸清其家庭人口、劳动力、住房、收入等情况,了解他们的所思、所想、所盼,找准扶贫定位,全方位制定扶贫计划,帮助开展技术技能培训、落实资金等惠民政策,切实引导贫困户由“输血式”向“造血式”转变。



特色种植促脱贫

4月7日,潢川县付店镇张寨村村民正在为温室大棚里的葡萄抹芽定梢,为葡萄产量和品质提高做准备。该县积极发展特色农业种植,促进农民脱贫增收。

蔡丽 摄