



纪录片投入低 成本尚未收回
现代人眼光看传统 网络人气暴涨

我在故宫成“网红”

今年元旦后,3集纪录片《我在故宫修文物》在央视纪录片频道首播,当时反响平平的纪录片,如今在登陆上知名弹幕视频网站后走红。

除了收获超高的网络点击量,该片在豆瓣上的评分更是高达9.5分。

缘起 故宫90周年大庆献礼

纪录片《我在故宫修文物》是故宫90周年的献礼纪录片,3集的剧情设置也是围绕着故宫工匠们为了准备大庆而修文物的故事。

早在开机之前,叶君和另一位导演萧寒用了5年时间进行调查,调查资料写了10万字。“拍摄涉及到10个工艺组,我在现场非常焦躁,要撰稿,很多问题要问。”在外界看来,走进故宫拍摄本身就非常困难,同时这部纪录片又和文物挂钩。

对于具体拍摄的困难,萧寒坦言:“申请进宫拍摄并不算困难,只是程序比较繁琐,相对周期会比较长,这是一个问题。还有一些特殊拍摄的审批,比如我们想拍故宫晚上的星空,拿到了夜间拍摄的允许,结果这一个星期都是阴天,于是又要重新审批。但是做任何片子都会遇到类似的问题,这个不算什么。比较难的是拍到好的藏品的机缘,这个要去碰。”

据了解,故宫文物修复师每天上午8点上班,下午5点下班,摄制组工作人员跟他们一起生活了4个月,后期做了6个月。

过程 举重若轻的老师傅们

而通过该片成为真正“网红”的,就是故宫里的文物修复师。叶君用“举重若轻”来形容他们。叶君说,原

以为他们会穿着非常正式的工作服,战战兢兢地对待那些宝贝,没想到他们也会挺个啤酒肚,穿着随便。

比如,书画组组长会指着《崇庆皇太后八旬万寿图》里一个人物说:“你看,这个人像赵本山!”每次修复完,他还会拿起吉他唱两首。

在修复师中,修复钟表步入中年的王津成了不少网友心目中的男神。在王津看来,修复钟表是一件修身养性的活,必须要耐得住寂寞,而他吸引观众的也正是这份淡定和坦然。

《我在故宫修文物》中有一幕,王津讲到修表的耐心,微微一笑,“干这一行就要坐得住,做我们这一行,必须安静,再安静。”

对于自己的走红,王津显得很淡然,导演叶君对师傅们的淡定,最有发言权:“其实他们经常接受媒体采访,一直是温文尔雅淡定处之,红与不红都不会有太大波动。”

展望 传统纪录片也接地气

这些原本一辈子也不会为公众所熟悉的修复师,他们的日常形态,他们的喜怒哀乐,正是《我在故宫修文物》成功的地方:接地气儿。

《我在故宫修文物》里,没有板起面孔说话,没有像说明书一样介绍与修复相关的专业知识,它是生活化的,并因此显得年轻化。

这部节奏轻快、视角平易近人的纪录片,让原本巍峨的禁宫成了自家后院儿。叶君说:“我们团队就是80后、90后。当时设定的主题就叫物(件)事(件)人(物)非(物质文化遗产),也就是说藏品、工艺、鲜活的人物和情感情怀。我们是背着唐诗宋词长大的,但也用手机坐着地铁。希望这部片子是用现代眼光去看传统,用现代人眼光去看故宫。” (王磊)

体坛人物

身体康复不错

惠若琪重返球场



3月29日,中国女排队长惠若琪通过个人社交平台宣布满血复活,并且开始逐步尝试恢复性训练。

据负责康复的专家团队医生介绍,惠若琪的心脏经过彩超等全方位检查已无大碍,参加奥运会也应该没有问题,江苏女排主教练蔡斌同样对爱徒里约征程充满信心“身体康复不错、状态挺好”。

(丰木易)

获得奥运资格

杜丽庞伟一起赴约



和自己的爱人共同踏上里约奥运的赛场,这就是杜丽能想到的最浪漫的事。

28日,中国射击队奥运选拔赛决赛(第三轮)如期打响,在女子十米气步枪的比赛中,伦敦奥运会冠军易思玲携手雅典奥运会冠军杜丽获得了最终的奥运资格。而在男子50米手枪慢射的比赛中,杜丽的爱人庞伟则凭借此前积累的较大优势无压力“出线”。这样一来,妈妈杜丽就将和孩儿他爸一起,在里约开启中国射击的夫妻档。

(杨军)

●兹有北京方正信息技术有限公司信阳分公司在中国工商银行股份有限公司信阳中山路支行开立的账号为1718121009045363981的银行开户许可证(核准号:J5150001562201),因不慎丢失,特声明作废。

●兹有信阳博盛装饰工程有限公司

司税务登记证正本(证号:豫地税信字411503068935726号),营业执照正本(证号:411596000010723),因不慎丢失,特声明作废。

●兹有信阳市浉河区蓝精灵儿童

声 明

服饰店营业执照正、副本(证号:411502615356756),因不慎丢失,特声明作废。

●兹有信阳市万家居置业有限公司组织机构代码证副本(证号:

56372312-2),因不慎丢失,特声明作废。

●兹有樊东玲毕业于信阳职业技术学院护理专业,其专科毕业证(证号:137841201206000507),护士资格证(证号:13121703),护士执业证书(证号:201341017543),因不慎丢失,特声明作废。