



# 生活因亲情而精彩

信阳晚报社小记者

市五中 七(12)班 杨森森

家是我们成长的港湾,是避风的港口,是自由和幸福的摇篮。在这个温暖的家中,有绚丽多彩的时候,也有嘘寒问暖的时候,更有亲情的其乐融融!

亲情好比一碗沁人心脾的粥,让人难以忘怀;亲情好比一句语重心长的话语,让人回味无穷;亲情好比一件精致美丽的裙子,让人爱不释手;亲情好比一顿绝世美味的佳肴,让人流连忘返。在一次动人心弦的亲身经历之后,我对亲情这两个字的理解更加深刻。

在我小的时候,曾生过一场大病。当时的我憔悴不堪,骨瘦如柴,妈妈为我操碎了心,每天夜不能寐,为我找到了好医院。终于,我顺利地入住医院,医生诊断我为急性胃肠炎,必须马上进行治疗,还得有家长陪护,于是妈妈放弃了她出国深造的机会。亲人曾语重心长地劝说妈妈,可妈妈总是红着眼圈的拒绝道:“我要好好陪陪我的女儿。”听到这话,亲人们全都放弃了劝说。漫长而又痛苦的治疗,妈妈每天寸步不离地看护我,无微不至地照顾我,一天

一天下来,妈妈的黑眼圈越来越深,越来越憔悴,我的生活起居被妈妈安排得井井有条。随着我身体状况逐渐好转,妈妈的精神却越来越糟,就这样,我住了半个月的医院,妈妈不辞辛苦地照顾了我半个月。

我从一个幼稚无知的孩子长成一个稳重的大姑娘,渐渐明白了亲情的含义:亲情是在困难的时候向你伸出一只援手,是在饥寒交迫的时候送上一碗热腾腾的粥……

(辅导老师:陈红)



## 你在经过

### 我的绽放

信阳晚报社小记者

市六高 一(4)班 付炜

你在经过我的绽放  
像云朵经过黎明时的窗  
空气柔软地撑着叶子  
花朵炽热地簇向初阳  
我一声不响地  
收集雨露和阳光  
等待深夜来临  
再去放声歌唱

我爱我的童话  
爱那所有温柔的怀想  
在我还相信今天的时候  
请别告诉我未来的模样  
我的欢笑  
凝聚成泪珠一样的诗行  
我的忧伤  
化作了星星一样的目光

我是个在春天跋涉的人儿  
跟在秋天的身影后前行  
“路还很远”  
你指着远方让我看见  
“我能坚持”  
等到风雨消失  
在这条路的无数栅栏前  
我绝不会  
静默、安眠  
我的呼吸注定要  
与喷薄的黎明融在一片

“那么  
就走吧  
越走越远  
在一座花园里等到太阳”  
这是你对我的  
永远祝愿

(辅导老师:李明)

## 魂

信阳晚报社小记者

浉河中学 七(22)班 杜奕嫒

轻轻地,轻轻地聆听——浅浅地,浅浅地吟唱——细细地,细细地品味——那字里行间的书墨气,缭绕在身旁。

深深地爱着她,那一方梦般的净土。李白热烈缠绵的韵味,杜甫悲壮高昂的放歌,苏轼豪放大气的感喟,同叔温润秀洁的才思……那一卷卷厚重却又轻灵的词啊,水墨一泼状似天成,透着檀木幽远厚重的香气,在扑溯迷离的时光里,用沧桑的双眸凝着,凝望着世间的风起云涌,用挺拔的傲骨,挺起中华上下五千年的脊梁。

“老夫聊发少年狂,左牵黄,右擎苍,锦帽貂裘,千骑卷平岗。”刹那间,那豪爽的笑声响彻密州。眉宇之间,英武犹存。千骑随从,催马如风卷遍

山岗;密州出猎,犬吠鹰啸壮志未酬。为国捐躯,豪气在;挽弓搭箭,射天狼;两鬓斑白,又何妨。苏轼胸中那雄健豪放的一腔磊落之气在耳畔缭绕,待我仰天大笑,荡气回肠!

“采菊东篱下,悠然见南山。”在喧嚣的尘世中,名利之徒竞相追逐,五柳先生却能“结庐在人境,而无车马喧”。远离世俗的官场,过着悠然自得的生活——东篱采菊,悠然远眺,黄昏山色,飞鸟还巢,撷一缕月光酿酒,采一片菊瓣煮茶,此景是何等惬意啊。问君能与你,心与物欲,物我两相望,物我两相忘,便是真意。

千年了,柳七先生浓墨重彩的深情仍在历史的画卷上优雅地徘徊。“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔

悴。”含蓄蕴藉的词藻,一如既往的华丽,可谁又知道谈笑风生下,是“不将心嫁冶游郎”的决绝与“别有幽怨暗恨生”的哀怨。谁又会想到恋情美好如斯的柳永已是穷困潦倒到“酒徒萧索,不似去年时”的不堪之境。

“锦瑟无端五十弦,一弦一柱思华年。”聆锦瑟之繁弦,思年华之往事,音繁而絮乱怅惘以难言,瑟宜日夜,清韵尤深。一只蝶儿扑扇着双翅,从雄壮偶傲渐变成了隽韵悠长,樊南生呕心沥血的绝唱,终是黄粱梦一场。箏瑟之曲,系乎生死哀怨之情深苦忆,追忆此情,己以惘然。

朦胧间,两句骚体,两句七绝,奏响了一曲风骨峥嵘的悲歌,陈子昂古朴凝重的悲叹,透过悠久的岁月,重重地烙在我的心上。道可以济天下,而命不运于天下;才可以致尧舜,而运不合于尧舜;悠悠的历史长河啊,你孕育了多少明君与贤臣,铸就过多少丰功伟业!无论明暗贤愚,都是匆匆过客。可悲的他,短暂的人生中,知音难觅,怀才不遇。思之怆然,怎不令人涕下!

