



你知道吗

# 中国古代“入学”统一在冬季



资料图

孩子入学对于许多家庭来说是一件大事。在中国古代,家长对孩子入学更为重视,要举行一系列隆重“入学礼”,“入学礼”与“成人礼”“婚礼”“葬礼”合称为人生四大礼。

古代的儿童入学年龄一般在8岁至15岁之间。《嘉靖太平县志》记载,明代太平县“令民间子冀盼八岁以上、十五岁以下,皆入社学”。至于入学时间,古代并不固定,除“秋季入学”外,还有“春季入学”和“冬季入学”。三种开学时间中,以“八月暑退”与现代开学时间最接近。如果是春季开学,一般在“正月望后”,即正月十五以后。到了南北朝时期,开学时间相对统一,“冬季入学”成为主流,《北齐书·李炫传》中便有“春夏务农、冬入学”的说法。

家长在择定入学吉日后,要为孩子置办入学用品,主要是学习用的桌椅和文房四宝。当然,家境富裕的人家会准备更为丰富的用品。如《红楼梦》中,贾宝玉入学时,除了文房四宝,还备了茶壶盖碗、手炉脚炉,更有四个小书童和几个年纪较大的仆人伺候,排场真是不小。

到了孩子真正入学当天,要举行“入学礼”。“入学礼”大致有四个环节。

一是“正衣冠”。《礼记》有云:“礼义之始,在于正容体,齐颜色,顺辞令。”古人非常重视仪表,认为“先正衣冠,后明事理”,让学生注重自己的仪容整洁,是首要的一课。学童们穿上正式的长袍,黑缎子马褂,带圆形的黑缎帽,先生依次为他们整理好衣冠,然后排着队到学堂前集合,恭立片刻后,在先生的带领下步入学堂。

二是“拜先师”。步入学堂后,先要举行拜师礼。学生先叩拜至圣先师孔子神位,双膝跪地,九叩首;然后拜老师,三叩首。接着学生向老师赠送六礼束修。所谓六礼束修,就是行拜师礼学生赠与老师6种礼物,分别是:芹菜,寓意勤奋好学;莲子,寓意苦心教育;红豆,寓意鸿运高照;红枣,寓意早日高中;桂圆,寓意功德圆满;干瘦肉条,表达弟子心意。

三是“洗净手”。行过拜师礼后,学生要按先生的要求,将手放到水盆中“净手”,正反各洗一次,然后擦干。“净手”的寓意为净手净心,去杂存精,希望能在日后的学习中专心致志、心无旁骛。

四是“开笔礼”。这是开学礼中最后一道程序,包括朱砂开智、击鼓明智、描红开笔等。“朱砂开智”就是先生手持蘸有朱砂的毛笔,在学生眉心处点上一个红痣。因为“痣”与“智”谐音,寓意着孩子从此开启智慧,目明心亮,日后的学习能一点就通。“击鼓明智”来源于《学记》:“入学鼓箠,孙其业也”,意在通过击鼓声警示,引起学生对读书的重视。“描红开笔”就是学生在先生的指导下,学写人生的第一个字,这个字往往笔画简单,却蕴含着深刻的含义。

“入学礼”完成后,标志着学生已经正式拜在先生门下,从此便踏上了“路漫漫其修远”的求学之路。

(据《羊城晚报》)

## 胡适曾经『爱上』麻将



新婚伊始的胡适夫妇

胡适先生一生的学术活动主要在史学、文学和哲学几个方面,但是要说胡适对麻将颇有研究,恐怕并非广为人知。

胡适专门写过《麻将》一文:“从前的革新家说中国有三害:鸦片、八股和小脚,其实中国还有第四害,这就是麻将。”据估计,当时全国每天至少有100万张麻将桌,若以每桌只打8圈,每圈半小时计,就要消耗400万个小时,相当于损失了16.7万天的光阴;金钱的输赢、精力的消磨,都还不算。面对此情,胡适掷地有声地说:“女人们打麻将为家常,老人们以打麻将为下半生的‘大事业’,我们走遍全世界,可曾有哪个长进的民族、文明的国家肯这样荒时废业吗?”

但是,这样愤恨麻将的胡适此前居然也曾常上麻将桌,而且“指引”胡适坐上牌局的不是别人,正是他的妻子江冬秀。江冬秀除了为胡适的生活服务以外,最大的爱好是打麻将,可以说达到了痴迷的地

步,而且她牌技超群,收入可观,在麻将桌上赢来的钱,居然成为胡家的经常收入之一。

每当麻将局“三缺一”时,江冬秀总是要拉胡适上麻将桌。胡适在生活中事事处处让着妻子,经不住夫人的纠缠,本来对麻将不屑一顾的他,也会偶尔为之,但他的技艺甚差,几乎每战必败。

梁实秋曾亲眼见胡适输过一回:有一年在上海,胡适、潘光旦、罗隆基、饶子离饭后开房间打牌,梁实秋照例作壁上观。言明只打八圈,到最后一圈局势十分紧张。结果,胡适输了个精光,身上带的钱不够,还开了一张30多元的支票,这在那时可不小数目。

胡适曾戏称:英国的国戏是板球,美国的国戏是棒球,日本的国戏是相扑,中国的国戏自然是麻将了。

后来,胡适留学美国,亲身感受到西方文明,所以对麻将的危害有着深刻的认识。因此,胡适写了《麻将》一文,痛斥麻将的祸害。

(据《人民政协报》)