



中国第一部纪实摄影童书出版

纸上电影聚焦“海上吉普赛人”童年

一个漂泊海上的神秘民族,世代在珊瑚海上生活,他们被叫作“海上的吉普赛人”,他们成了中国一本童书的主角。

有人说,马来西亚仙那那有着世界上最漂亮的珊瑚海。有着三十多年写作经验、二十多年摄影经历,担任过五年电影导演的彭懿,经过两年多努力,完成了中国第一本纪实摄影童书《巴天人的孩子》。近日,作品出版面世,书中,孩子们澄澈的神情、清亮的笑声里映衬出一个妙趣横生的童年世界,纵使物质上的窘迫一览无遗,但这片海域始终笑语喧阗,幸福的真谛在他们身上闪闪发光。



在摄影和图画书两座艺术高塔之间架一座桥

“我,我们,我们是巴天人的孩子。”巴天又译巴瑶,出自印尼语,是“海上之民”的意思,该民族宛若天堂的生活环境,充满神秘气息的文化,带给彭懿强烈的震撼。巴天的村子有大有小,大多住在无名小岛的边上,也有的一家十来口挤在一条不大的船上;他们多半靠捕鱼为生,水性好的男人不戴呼吸器可

以潜到二三十米深的海底;每家孩子极多,五六个算少的,因为巴天人的身份不被承认,没有国籍,所以不能上学。

目睹了眼前所见,彭懿迫不及待地想要挑战自己——擅长风光摄影的他决定尝试人文摄影;写了几十年幻想小说的他打算以图画书的形式来写纪实文学,他在两座艺术

的双子高塔之间,思考着如何架起一道绳索。

以摄影作品讲述一个完整的故事,彭懿做到了。童话作家、浙江师范大学副教授常立评价说:“《巴天人的孩子》借助文字赋予影像以连续的时间,创造出叙事的结构与节奏,运用蒙太奇使影像与影像自然连接。”

是营造幻觉的纸上电影,更是真实世界的记录

这本由40张图片组成的图画书,实际上共拍摄了8000多张原片。彭懿说,“这样的童年,对我们来说太遥不可及了。所以,我想把它原汁原味地呈现给大家。”

巴天人的孩子尽情享受此刻的阳光、大海与童年,“我不知道什么叫天堂,我只知道我

生在这里,这里是我的家。”可他们并不知道外面是怎样的世界。和嬉闹时的兴奋欢快不同,书中孩子曾这样略带无奈地叙述他们的生活——“妈妈从早到晚忙个不停”“比起家来,我们更喜欢大海”。揭开“幸福”的保护膜,完全可以对其境遇作出截然不同的解读。

《巴天人的孩子》不仅是一部流动的纸上电影,还保持了摄影本身的纪实性,不俯视不怜悯,不猎奇不矫饰,希望以真实打动人心——一个孩子独自坐在船头,扭过头去凝望正午之时反射着粼粼金光的大海,那个瞬间美丽又充满无限可能。(据人民网)

华裔女作家张翎畅谈新作——

我写的是带着疼痛影子行走的人

近日,华裔女作家张翎长篇小说《流年物语》、中短篇小说集《每个人站起来的方式,千姿百态》出版首发。发布仪式上,她与读者畅谈自己的写作历程。

《流年物语》讲述了大时代的流年中,两个家族三代人之间的中国式家庭生活。该作更是关于贫穷和恐惧、假象和真相、欲望和道义、坚持和妥协、追求和幻灭的故事。

这部作品的创作,源自张翎故乡女友的故事和多年前的一桩风闻,“我想写一个被母亲不情愿地拽进成人世界里的小女孩,和一个能以钢铁般意志管辖自己上半身却永远败给了下半身的男人。”她总结说,《流年物语》更是关于贫穷的记忆,

“我把贫穷想象成疼痛,贫穷早已消失,但疼痛永远存在,我写的是带着疼痛影子行走的人。”

另一部作品《每个人站起来的方式,千姿百态》收入了张翎最新力作《活着》,以及其重要代表作《余震》《生命中最黑暗的夜晚》《雁过藻溪》。

《活着》讲述了由一场车祸引起的茶叶公司、交通大队、医院等多方力量的博弈,在亲情、爱情、社会责任、利益的纠葛下,在生与死的危急关头,人性被层层剥开。张翎提及,她和朋友商量的半天书名,最后没有想到和余华长篇小说《活着》是个蛮有意思的对应,就像是对他的致敬。

张翎坦言,她对当下中国

并不十分了解,很多时候更像是个过客。朋友们安慰她说,她具有国际视野,但她知道,实情是她处境尴尬。

作家莫言曾评价张翎的写作“大有张爱玲之风”。张翎认为自己和张爱玲仰看世界的角度也不一样,“我们都描述了漫长隧道的黑暗,但我们两个人描述的方法不同。即在我们在描述同一条隧道,我隐隐约约觉得这条隧道有缺口。和张爱玲不同,我疼到一定程度,还会给自己止痛药,因为我有时承受不了疼痛,想狠又狠不下来。”(据人民网)



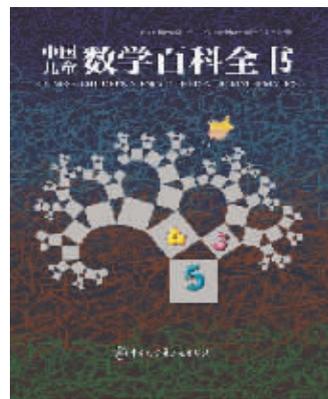
读家对话

滋味书架

《中国儿童数学百科全书》

作者:贺晓兴 余俊雄

出版社:中国大百科全书出版社



《中国儿童数学百科全书》是中国第一套为6岁~15岁儿童打造的原创彩图版数学百科全书。内容包括数学是什么,形形色色的数,数学符号与运算,数列、排列与组合,概率、统筹与安排,线与图形,名题、趣题和典型问题,生活与数学,文艺与数学,建筑与数学,军事与数学等。数学真好玩!这不是教辅书,更不是教材,也不是数学竞赛习题集,这是一本让你爱上数学的“万花筒”!

《就要一场绚丽突围——30岁后来留学》

作者:范海涛

出版社:机械工业出版社



2009年,还是一名财经记者的范海涛与谷歌全球副总裁李开复博士合作撰写了《世界因你不同·李开复自传》,成为国内炙手可热的财经作家。2011年,她毅然放弃国内安稳的工作和生活赴美留学,成为哥伦比亚大学口述历史专业的第一个中国学生。这本书是她心路历程的一场记录,里面有理想和现实、选择与坚持,自我成长和人生奋斗的交互思考。更重要的是,书中第一次向国内读者披露了口述历史学科的教学方法,让本书具有了独特的学术价值。(据新华网)