



天下的母亲都一样

邹晓峰

我在二妈家里,和她一起看了电视里播放的这样一则新闻:一位89岁的老母亲,为了买只老母鸡给病后的儿子补身体,一大早便悄悄地出了门,步行三四公里来到镇里南头集市买鸡,但没有找到她想要的老母鸡。于是,老人又步行两公里,来到了西头菜市场,终于找到了一只既年限长又肥大的本地土母鸡。

老人交易后,手中提着那只老母鸡,却找不到回家的路了。时间已到中午,老人提着鸡子,拄着拐棍,由于年老体弱,又累又饿,晕倒在马路边,正赶巡邏的交警遇上,把老人扶起来,问她住在哪里,她怎么也说不清楚,后来给老人带到中队后,经过反复寻问才知道她住的地方。在寻问的过程中,老人虽然一时说不清楚她住在哪里,但她一直把那一只老母鸡紧紧搂在胸前,生怕别人从她手中夺走它。

交警给老人送回家中,老人60多岁的儿子激动地一把抱住了母亲,责备她不该一个人上街。儿子告

诉警察,娘今年89岁啦,去年他患病后娘的记忆力就下降多了,好多东西都记不清楚了,但没有忘记隔段时间炖老母鸡汤给他喝。这位老母亲说,儿子去年做手术啦,身体一直很弱,需要炖老母鸡汤补补啊。

以上这条新闻看完后,二妈泪光闪闪地长叹了口气,这样说道:“天下的母亲都一样啊!”

这条新闻显然引起了二妈的联想。

二妈的母亲过去是个会说、善良的农家妇女。68岁那年,二妈的母亲突然得了痴呆症,连自己姓什么、住哪里都不知道。为了让母亲在外不走失,二妈在母亲的后背上缝了一张写有地址和联系电话的布条。母亲第一次随着赶集的人一起来到镇里,果然不知道回家的路。有好心人打电话告知,二妈才去街上接回老人。二妈见到母亲手中提着几个不太新鲜的梨,但老人身上分文没有,很可能在梨摊上向别人讨来的。二妈问梨是从哪儿来的,母亲一声不说,但回到家中后便开言啦:“小凤这几天要考试了,还

咳得厉害,医生说要多喝汤啊!”二妈的名字后面有个“凤”字,从小被母亲叫她“小凤”。

二妈告诉我:30年前,她还在念高中,临近高考患重感冒,咳得很厉害,医生说要多喝梨汤。七月份,街上偶尔看到卖梨的,她的母亲总要想尽一切办法买一些回家,只为女儿能够喝上梨汤。

现在一个连自己姓什么、住哪里都搞不清楚的人,还清楚地记得30多年前的旧事。

二妈说,后来老人又走失了两次,回来后手中都拎着几个不新鲜的梨子,并且都像第一次走失后回家说得一样:“小凤这几天要考试了,还咳得厉害,医生说要多喝汤啊!”

看到新闻上对买母鸡为患病儿子补身体的那位89岁老母亲的报道,二妈不禁想起了自己已经离开人间3年的母亲,她患痴呆症后,什么都记不得了,但30年前的那件旧事还记得那么清清楚楚,天下的母亲都一样啊!

灵历程

现在的自己

彭君

一个朋友约我看戏。散场之后,我们一起去喝茶,然后为了把酒醒一醒,沿着深夜的街道慢慢散步。

无人的街头有一种繁华落尽的静谧气氛,很适合我们中年微凉的心境。我和朋友认识的时候还很年轻,年轻到人生简直不算真正开始,后来各自经历了命运的曲折起伏,有过各种悲欢离合,足够各自写一部可歌可泣的长篇小说。如今,那些曾经让我们以为过不去的伤心事终成往昔,再回首时已经皆付笑谈中了。

朋友问我,如果时光可以倒流,还愿意回到年轻的自己吗?我说:“不,好不容易才走到现在呢,回去做什么?把走过的路再走一遍吗?岂不前功尽弃。”

年轻的自己拥有大把的光阴和无限的可能,却也拥有太多的不安与不定,说得好听是青春飞扬,但同等的意思就是心绪浮躁。那时太容易喜欢别人,也太容易对人失望,太容易相信别人,也太容易因人受伤。那时还不懂得如何与自己好好相处,常常要拿枝微末节来和自己过不去。那时与人相处也总是惊惶而敏感,担心犯错,也果然犯了许多错,并且付出了不少代价。

现在的自己依然会犯错,但有了年纪的优势,就知道怎么与自己和解,就算还是会低落,也知道如何从另一个角度解读得失。比起从前,现在有待面对与解决的难题更多,但看待世情不再非黑即白,已经懂得如何去欣赏人性中的沙砾与人生中的灰色地带。

我并不怀念年轻的自己,但我接受所有走过的道路,不管那其中有多少错误和伤痛,因为它们是成就了现在的自己。那些错不像脸书上的贴文,写坏了可以删除或隐藏,它们是切切实实地发生了,也造成了必然的损伤,但人生本来就不完美,而现在有弹性接受这样的不完美,知道那就是真实的人生。只要有这样一个小小的体悟,所有的坎坷就值得了。

生命像一列火车轰隆隆驶过,扬起烟尘,再渐渐沉寂下落,曾经渴望的都得到了,其中有些已失去,另一些也不再那么重要,所有的狂喜与狂悲宛如一场梦境,过了也醒了。现在的自己不再年轻,却总算有了一张心平气和、在任何状况下都可以微笑的脸。

“所以,比起年轻时的我,我更喜欢现在的自己。”我说。朋友笑了,“我也是。”他说。

当不再等待别人也不再期待永远,才终于有了从容与淡定,有了千金难买的自在。我和朋友都同意,那是比起青春美貌更好的东西。



嫩柳

李亚云 摄

诗 品时空

柳枝把春天叫醒

桂林

柳条扯着春风的裙裾
对着镜子编织绿色的流苏
萌动的心事
被调皮的燕子剪成三月柔弱的娇羞

一串串绿色的鞭炮
吓得春姑娘躲躲闪闪
一只兴奋的鸭子从唐诗中钻出来
在水面上发布春的讯息

柳树的怅惘
瘦削成一段宋词

插在寒蝉凄切的残月里
在东风的安抚下
春柳被晚来的爱情
滋润得自信而从容

绿柳挥毫写着春天的婆娑
一条条细线
垂钓着肥胖的向往
清寂的池塘被柳叶撩拨得春心荡漾

我轻轻地折了一条柳枝
献给妩媚的季节
同时也献给蛰伏了一冬的诗人