

文化渊源

贞烈红颜息夫人(下)

李先祚

(接上期)

楚文王怕引起淮上诸侯的恐慌而联合抗楚,对蔡侯以礼相待,蔡侯此时对息夫人愤恨不已,故意对楚文王夸赞息夫人的美貌,引起了楚文王的兴趣,借两国大胜之际来到息国,楚文王见到息夫人的美貌后,夜不能寐,次日已回请为由邀请息候赴宴,而息候昨日见到楚文王对息夫人的言语已然不悦,赴宴时未带息夫人,楚文王大怒,当场将息候拿下,率兵杀入息候宫殿,息夫人欲投井而亡,却被楚文王卫士拉住劝道,夫人一死,息候性命必将不保,何必夫妇俱伤?息夫人为保全息候性命,只得长叹一声,珠泪长流……而楚文王果然没杀息候,将息国改为县

制,息候因夫人被虏,国破家亡,愤恨交加,不久就忧郁而亡。息夫人与息候感情深厚,未曾想世事变幻,夫妻阴阳两隔,自己为保息嗣,忍辱偷生,回想曾经与息候花前月下、笑言恩爱,自是心如刀割,终日珠泪涟涟,闭口不言。

而楚文王得到息夫人后,宠爱有加。而息夫人任楚文王极尽恩宠,虽为楚文王生下两子,却三年不语,以示无言抗争。在楚文王多次追问下,息夫人抬头哭道,一女侍二夫,即使不死,已然十分羞愧,又有何面目与人言语?可恨那蔡哀侯,竟害我如此!文王大惊,为博息夫人欢心,起兵攻打蔡国,活捉蔡侯,将其困在楚国,九年后,这个因好色而

令息、蔡两国灭亡的罪魁祸首病死在楚国。

息夫人虽然不与楚文王言语,但仍恪守为妻之道,温和贤惠,特别是对自己的两个儿子日夜操劳,亲自抚养,极尽母爱,二个儿子在楚文王死后,也先后成为了楚王,二子熊恽即著名的楚成王。

息夫人死后,人们感叹她的事迹,在汉阳府(今武汉汉阳区一带)的黄陂修建了一座“桃花夫人”庙,引来无数人竞相凭吊。庙旁广种桃树,春风吹过,满眼粉红,煞是灿烂,人们仿佛看到了息夫人与息候在桃花林中翩翩起舞,品酒论古;月夜里,乘着古舟追波逐浪,笑言恩爱…… (完)

民俗大观

生产习俗



开秧门:清末、民国年间,农民栽秧前,有“开秧门”之俗。插秧时节,破畦拔秧苗前,烧纸焚香,敲锣打鼓,男男女女倾家而出,站在田埂上,待“三眼枪”响后,便皆大欢喜跳下秧田,坐上“秧马”开始拔秧,即“开秧门”。这是农民一年一度春耕伊始,期望丰收的一种仪式。今仍叫“开秧门”,但无任何仪式。

栽旱秧:工换工栽秧管饭称之为喝“栽秧酒”。中午十大碗,肉吃好,酒适量(酒多误工),午饭后至晚饭前,有一顿小吃(叫“打间”),把粽子、面条之类的送到田埂上吃。晚上正式喝“栽秧酒”,到时,总有些亲朋赶来看望,以示关心,主人以为看得起自己,便请喝“栽秧酒”。这些光吃渴未下田者称之为“栽旱秧”的,越是栽旱秧的人来得多,主人的面上就越光彩。如果插秧不来栽旱秧的,就意味着小家小户,被人看不起。有的家栽秧前,请栽旱秧的来捧场。近年来,“栽秧酒”更加丰盛,“栽旱秧”者益发受到主人尊敬。

薅秧:秧栽下1个

月左右,以手持竹(木)棍稳身,一脚立于泥中,另一只脚伸入秧棵内做耘草、松泥、平泥3道工序。下田后,人横排,一只脚薅罢向前一步,又换用另一只脚重复以上工序。薅秧田里老年人爱唱“皮影戏”,年轻人上下田里对“山歌”,身体随着动作摆动,薅秧棍随着脚步仰合,如多姿舞蹈。

车水:用于灌溉。建国初期,山区常用手车,丘陵区多用脚车。脚车挡多效率高,车水时,8人伏于架上,脚踩档,手打锣鼓,唱“山歌”。遇旱天,昼夜车水,日日锣鼓,夜夜歌。车水处不准妇女入场,敲敲打锣,也有告诫行路妇女,勿来此地之意。20世纪70年代后,以机灌溉,水车逐渐淘汰。

劳作号子:农民喜好劳动时歌唱,放牧时互相盘歌,插秧唱挑担子打吆喝;车水时敲锣打鼓唱车水调,借以消除疲劳,振奋精神。在从事装卸、搬运、打夯等繁重劳作时喊“号子”,一呼众和,借以指挥行动,鼓舞干劲。此俗延续至今。

(据信阳市情网)

信阳名人

孙叔敖



孙叔敖,姓■,名敖字孙叔,一字艾猎。春秋事楚国期思邑(今淮滨县期思乡)人。父■贾任楚国司马,战功显赫,后为楚将都越椒残杀。楚庄王时,由前令尹虞丘推荐,任孙叔敖为令尹。司马迁称他“三为楚相,施教导民,上下和合,世俗盛美,政缓禁止,吏无奸邪,盗贼不起”。任相期间,编修《仆区》(楚国刑书名),法制大振。又“秋冬则劝民山采,春夏以水,各得其所便,民皆乐其生”。孙叔敖善于用兵,楚庄王十七年(公元前597年),率申息之师在(今河南省荥阳东北)大胜晋兵。

任令尹前,曾在商城县境“决期思之水,而灌雩娄之野”。即利用大别山上水,在泉河、石槽河上游修建水陂塘,形成水藤结瓜式的期思陂,既防下游水涝,又供上游灌溉,是我国最早见于记载的大型灌溉工程。三国时,曹魏的刘馥重加整治,明代维修扩充,嘉靖事固始县境内陂塘、湖港、沟堰达932处。其遗址今又成为梅山、鲇鱼山灌区的组成部分。他还开凿“芍陂”(今安徽省寿县城南安丰塘)。清朝夏尚忠追记其事:“溯其初制,引六安百余里之水,自贤姑墩入塘,极北至安丰县折而东至老庙集,折而南至皂口,又南合于墩,周围凡一百余里,此孙公当日之全

塘也。”《水经注》称:“陂有五门,吐纳川流”。东汉、三国、唐肃宗、元忽必烈均在此广为屯田,大获其利。建国后,又沟通淠河总干渠,引来佛子岭、磨子潭、响洪甸三大水库之水,成为淠史杭灌区一座中型反调节水库,效益得到更大发挥。

除上述工程外,孙叔敖还兴

建安霍邱县的水门塘,治理湖北的沮水和云梦泽,促进了楚国的农业发展,后人为纪念他,在安丰塘北堤建有孙公祠,在湖北沙市公园建有孙叔敖衣冠冢,在期思集立碑并建有楚相孙公庙。1957年毛泽东路过信阳,称赞孙叔敖是水利专家。

(据信阳市情网)