



你说我说·

# 爱,无须“刨根问底”

郭华悦

有一种人,人见人烦。

比如,男人说:我爱你!这话若是出自喜欢的人之口,女人心里自然喜滋滋。可接着一想,先是纵向延伸,问男人:你说爱,到底有多爱?得到满意的回答后,又不忘横向比较:和一个个前任相比,谁是最爱?

结果,本来挺浪漫的时刻,让没完没了的纠缠变成难熬的时光。

男人烦的女人不尽相同,但这一类喜欢纠缠不休的女人,堪称是男人们共同的死穴。于是,在惹来一场场麻烦后,男人开始吸取教训。想说点什么情话,一想到可能惹来的麻烦,话还没说出口,心里就打起了退堂鼓;想整点风花雪月的小浪漫,可还没开始,昔日的教训就浮上了脑海。可想而知,最后这些小情话和小浪漫,都会被扼杀在萌芽中。

男人多数是粗枝大叶的性格,自己不爱纠缠,也就不喜欢别人纠缠。女人则相反,生性细腻,一个小问题都能在心里激起无数涟漪。多数的女人,在面对相同的情景时,内心的想法其实都大同小异。不同的是,有的诉诸于口,有的藏之于心。

喜欢诉诸于口的女人,久而久之,喜欢钻牛角尖。本来是无意大雅的情话,说的人高兴,听的人开心,那也就可以了。至于真实性,大可不必太较真。可喜欢打破砂锅的女人,偏偏不知趣,结果硬是让事态发展



走向了初衷的反面。

面对这样的女人,时间一久,男人们都会得出一个教训。多说多做,就会多错;不说不做,自然就不错。可这样的态度,在较真的女人看来,又别有含义。

女人会想,以前的他,喜欢说点令人面红耳赤的小情话,如今却将“沉默是金”当成了座右铭;以前的他,时不时整点小浪漫,如今大半年也不见他送份小礼物。前后截然不同的态度,让女人得出一个结论:他变了心!

可怎么不想想,这种恶果,是谁种下的因?

其实,不只是女人,如果男人也如此烦女人,同样会令女人避而远之。

与爱人相处的时光,是世态炎凉之中的一处避风港。若有一天,这不再是避风港,而是成了压垮对方的最后一根稻草,对方自然避之唯恐不及,又岂能再说爱?若是爱成了一种麻烦,又有几个人愿意自找麻烦?

最后,有人中途离场,也就在意料中。工作中,要面对困难已经够多了,谁还会让自己本已难以负荷的生活,再添上重重枷锁?

在爱情里,打破砂锅难到底,聪明人切记!

·妙笔人生·

## 独白

王硕果

寒假回家,约见童年好友,畅谈各自历程。期间回忆起儿时往事,不免唏嘘矫情一番,相视一笑,见得各自眼眸中泛起的朦胧水雾,似悲似喜的怀旧情绪便泛滥成河了。

与春节的热闹喧嚣同时进行的,其实是对似水年华的追忆。当节日的礼花在夜空留下斑斓的一瞬,抬头看到的或许是一些渐自斑驳的容颜;当新年的钟声拂过岁月的虬枝,充斥耳旁的也许是过往沉潜的呢喃低语;当一次次的觥筹交错,淹没在杯盘狼藉时,数不清的那些年便甜了舌尖,腻了喉咙,带着醉而不眠的醇香直抵心头。

相较于新春的淋漓欢畅,我更喜欢除夕夜若隐若现的眷恋与感伤。除夕总得“守岁”,一家人围坐炉旁,或是安然静坐,或是轻声细语,气氛沉重而严肃。不敢高声惊扰,亦不愿无言冷清,阖家不寐,直至夜尽天明。而当新年的第一缕曙光掠过窗沿,守岁的仪式便悄然而碎。参与的人们纷纷舍弃相守一晚的满室檀香,急切地迎接新年的第一缕寒风和朝阳。一分一秒地守候着逝去的光阴,又一分一秒地期待着将至的黎明,一晚的时光如此珍贵,细数时光的人如此清醒。时至今日,守岁的仪式去“冗”存“情”,或成一桌通宵的麻将,或是一盏不熄的灯火,睡或不睡,都在梦中。

人又如何守得住岁月呢?时光如江入海,你在岸上步履相依,无沾无碍,不疾不徐。一曲随风拂来,迎面洒泪,击筑而歌,沉醉不知方物。一曲终了,身旁一同听曲的人早已不见,唯余岸上青峰点点,影绰间挽留着曲中余韵,掩映着你方才的恍惚与失态。时光之河流淌成歌,多曲连缀成章,绵延无息无止,曲目交替间,为你替换眼前人,模糊身边事。岸上的人生如同一条向前推进的传送带,你或停或走,都只能向前。但河道转弯处,自有岁月如蚕吐丝,为你织就一幅成长画卷。

过往的岁月驳杂人事,旧日时光的浪漫与温情,你把想要守护的所有当作传说中不碎的七彩琉璃,却是守成了琉璃瓦,守成了琉璃,甚至是一河闪烁的波光。即使仍是琉璃,也是碎了琉璃。但琉璃碎,波光还在。它会温润你回顾的双眼,让你安心向着生前的远方。这或许便是怀旧的最大意义。

若是回眸,不妨数一数时光,看一看鲜绿与枯黄在叶间反复拉锯,听一听光影轮转时的萧萧风吟,感受一场接着一场的“曲终人不见,江上数峰青”。

茶余饭后·

## 相伴你的两类人

马德

人这一辈子,会有两类人相伴左右。

一种是始终为你鼓掌的人,一种是随时准备看你笑话的人。在第一种人那里,你可以看见人缘。在第二种人那里,你可以看到险恶。

当然了,若第二种人在你的生命中应接不暇,对不起,该检讨的不仅是世道,还有你自己。因为,有些恶意,是自身恶意的反照。

第一种人是来激励你的,第二种人是来激怒你的。也因此,为前者,你得好好活;为后者,你必须得

活到好。这样,方不让亲者痛,不为仇者笑。

没人为你鼓掌,你不敢亮出自己的脆弱。无人看你笑话,难以照见自己的血性。在两类人面前,你是如此的矛盾统一:爱与恨,弱小与强大,生涩与生猛,不堪一击与无坚不摧。在这个过程中,你会遇上最深的无助,也能挖掘到深不可测的自我。

正如那句老话:不逼自己一把,你不会知道自己有多优秀!

当你回首的时候,为你鼓掌的

人依然温暖,而笑话你的人亦柔和,不是人生成功了,就是活到了通达。道理很简单,成功之时自会居高临下,沧桑过后极易看淡过往。

一辈子下来,若对那个笑话你的人始终切齿痛恨,一定是混到了狼狈,也老到了狼狈。也就是说,最终,你既没有站在世俗尊贵的高位上,也没有立于人生宏阔的气象里。这时候,也就没必要埋怨谁了。

如果活得这么失败,不妨自己先笑话一下自己。

轻松一刻·

### 心灵美

曾经我以为别人夸我,是因为我很美。慢慢地,我才明白,别人夸我美,只是因为别人心灵美。

### 没到的理由

甲到了约会地点,乙还没到。甲给乙打电话:“我到了,你呢?”乙说:“你转过身。”甲转身四望说:“转过来了。”乙说:“没看到我吗?”

甲说:“没有。”乙说:“那就对了,因为我还没出门。”

### 自我介绍

单位来了位新同事,是我的竞争者,他主动向我打招呼:“我姓白,红橙黄绿青蓝紫的白。”哼,这是挑战我的文化水平吗?我回应:“我姓马,风吹草低见牛羊的马。”

(阿宝)