



客来是福

黄森林

小时候,就喜欢家里来客人。客人来了,带给我们最大的实惠和福气就是可以改善生活了,即使吃不上鱼肉,但鸡蛋、豆腐一定会有。再穷的家庭也都有好客的基因,总会尽地主之谊,变着花样也要炒出两道菜来,让客人吃好喝足,高兴而来,尽兴而去。

我们这里民风淳朴,最是好客。那时,客人来了,还流行“打尖”,就是在午饭或晚饭前,提前弄点食物给客人吃,一般是打荷包蛋,或者是下肉丝挂面。而客人也知道那不是正饭,总要“留碗底”,不吃完,留下一点给主家的小孩吃。我记得有一次表叔来,奶奶给他打了四个荷包蛋,于是我就斜倚着门框看着表叔吃,边咽着口水边等表叔留下一两个鸡蛋给自己。那天表叔可能真饿了,居然一口气把四个鸡蛋都吃了。看着表叔把鸡蛋吃得一个不剩,我“哇”的一声就哭了起来:“奶奶,

表叔把鸡蛋吃光了!”令表叔好不尴尬。现在想起,滑稽又可笑。

我们这里有一个说法,说是如果夜晚做梦梦见菜园里的蔬菜的话,那么,第二天家里准会来客人。于是,每天夜里都躺在床上,祈祷那些鲜嫩水灵的蔬菜能够进入我的梦乡。现在忘了,那梦究竟灵不灵。还听说,“喜鹊叫,客来到”,于是每天清晨眺望着门前的臭椿树,巴望着能有一两只喜鹊停在树梢,“喳喳”叫着。

但有一点我知道,不论是否梦到蔬菜还是听到喜鹊歌唱,而客人总会断断续续地过门,走了一茬,又来一茬。年年客来,岁岁客至,每一次客来,总能带给不一样的故事,不一样的心情,不一样的感受。来的都是客,留的都是情。

特别是春节,我们这里拜年的传统习俗相当浓重,平时里大家都忙着各自的事情,只有春节

期间才清闲。那时,大家都互相走动走动,拜个年,问声好,叙亲情,道珍重,话桑麻,谈乡梓。自我记事起,整个正月家里都源源不断地有客人造访。“莫笑农家腊酒浑,丰年留客足鸡豚”,父母早就准备好待客的酒菜,春节里虽是忙碌,却难掩喜悦之情。因为我们这里人们常说:“客行旺家”。门庭若市,证明你家里兴旺发达朝气蓬勃;如果门可罗雀,则预示着家道没落没人待见。谁人不想图个吉利呢?客人来了,那是给主家长脸。

“客人”是人间一个美好的词汇。它总是让人想起亲情,想起友谊,想起温暖,想起春天。主人和客人之间总会有一根无形的线牵绊着、缠绕着、融合着,相识是缘,相见是情,相伴是爱。

客来是福,所以,有朋自远方来,才不亦乐乎,才满心喜悦、才吉祥如意、才温馨美满。

诗 品时空

望江南·春

王定众

素色流年,
许自己一个春暖花开。
满园桃花,
是遐想的梦,
遍野的梨花,
是一生的颜色,
清纯洁白……

七律·春思

杨艳梅

雪消冰破鼓歌催,
薰草暖风莺啼回。
柳径轻绿残冬去,
园重华早雁来。
春声相和过庭院,
翠意竞逐迎阶台。
故乡今夜千万里,
相思渐满月光杯。

柳枝把春天叫醒

桂林

柳条扯着春风的裙裾,对着
镜子编织绿色的流苏,萌动的心事,
被调皮的燕子剪成
三月柔弱的娇羞

一串串绿色的鞭炮,吓得春姑娘
躲躲闪闪。一只兴奋的鸭子
从唐诗中钻出来,在水面上
发布春的讯息

柳树的怅惘,瘦削成一段
宋词,插在寒蝉凄切的
残月里。在东风的安抚下,春柳
被晚来的爱情,滋润得
自信而从容

绿柳挥笔写着春天的
娉姿,一条条细线,垂钓着
肥胖的向往。清寂的池塘
被柳叶撩拨得春心荡漾

我轻轻地折了一条柳枝,献给
妩媚的季节。同时也献给
蛰伏了一冬的诗人



欢腾的港湾

赵庆尧

淮河悠悠,波光粼粼,依偎着淮滨县城飘然东逝,若一条美丽漂亮的五色彩裙系在滨城的腰间。

我站在城东淮河巍巍堤岸上,辽阔的淮河港湾映入眼帘。河道舒展势雄,淮水浪滚波涌。港湾里,造船工地绵延十余华里,厂区内摆放着许多钢管、钢板、钢筋、器材等造船材料。千百劳动者忙碌着,人来车往,工作秩序井然。机器马达的“隆隆”声,电焊发出的“哧哧”声,加工整治材料清脆的“当当”声交汇在一起,像演奏美妙的交响乐曲,呈现一派热气腾腾生产的繁忙景象。建造的不同吨位的高大轮船赫然入目,庞然大物般盘卧在岸边,气魄恢宏。有的七八十米长,有的三五十米长,一排排若楼群耸立,一艘艘似蛟龙昂首欲腾跃入海,壮观景象

让人眼睛骤然发亮,精神振奋。已建造好的轮船身着盛装,美丽漂亮,彩旗飘飘,待时下水远航。正在建造中的,工人们在高高的脚手架上、甲板上加紧施工,电气焊接迸发出的火花若工人们手中捧着一束束艳丽的鲜花,他们用辛勤的劳动和丰硕的成果给中国梦增光添彩。天公作美,头天夜里降了场雪,“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”港内外白茫茫一片,银装素裹,分外妖娆。虽然是深冬,却觉大地有微微暖气缭绕,像是早春二月,我徜徉其间,顿觉“暖风吹得游人醉,直把淮滨当海滨。”

劳动改造世界。随着历史演进,淮滨港在不断地进步、提升,改变着容貌。六七十年代,港湾里船桅密集林立,群舶汇聚如城,白帆点点,鹰舟扁扁。渔歌互答,船

号悠扬。八九十年代,沐浴改革开放之春风,踏经济振兴之富路,木帆船换成了水泥船,安装上了机器,轮驳拖着排列成长队的水泥船只,乘风破浪前进,被群众形象地称为“水上火车”,展现了水上人家生活生产的优美画卷,也是当时淮河上一道靓丽的风景线。进入二千年,淮滨港里的水泥船悄悄退隐,代之应运而生的是一艘艘高大伟俊的钢铁轮船,远航在淮河、洪泽湖、长江等江河湖泊之中,在交通运输和生产建设中发挥了水上高铁的作用。

“德政顺人心,盛世多壮举。”今日的淮滨港岸莽莽,碧水泱泱,树青草翠,绿荫绵绵,四面增辉,八方生春,勃勃生机,蒸蒸日上,建设中的新码头现代、时尚、实用,淮滨港的明天会更加繁荣兴旺。