



冯骥才《俗世奇人》出版

亲绘 39 幅漫画插图

近年来,冯骥才先生致力于传统文化抢救、保护和传承。近日,他的新版《俗世奇人》由人民文学出版社在北京图书订货会上首发,冯骥才感慨,做文化遗产保护,最大的困惑就是,“岁数越来越大,如果我再年轻一点更好,因为想做的事情太多。”

冯骥才的《俗世奇人》以清末民初天津的市井生活为背景,每篇都讲述了一个人物的生平事迹,创作素材多收集于流传津门的民间传说。冯骥才以社会背景写人,包括地域风貌、风土人情、生活风尚等,所写文字真实地刻画了天津卫清末所特有的

社会风貌。

谈到文化遗产保护,冯骥才说他感到困惑就是,“岁数越来越大,如果我再年轻一点更好,因为想做的事情太多。比如说村落,我们现在全国二百多万个村落,我们正在全面调查,把好的村落选出来,现在选出来 2555 个村落,还有大量的村落等待我们选,然后要给村落做档案。这不是我个人,是这一代知识分子帮助村落去找一个很好的出路。”

据悉,新版《俗世奇人》不仅收录了入选中小学语文教材的《泥人张》《好嘴杨巴》《刷子李》等作品,又增加了冯骥才最新创作

的《神医王十二》《燕子李三》《黄金指》《冷脸》等 18 篇“俗世奇人系列”短篇小说,共 36 篇。本书的另一大特色是,冯骥才亲自绘制了 39 幅精美插图,让新版更为精致美观。他透露:“我为自己的小说画插图全然出于一种兴趣,有时候小说写完,人物还在脑袋里活灵活现,再加上这部小说本身带着一种幽默,很适合用我擅长的这种漫画形式来画插图。我先是在一个本子上画了几篇小说中的人物,没想到愈画愈来劲,有时一个人物不同姿势不同神情画了好几幅,居然画了厚厚一本。”

(肖煜)

滋味书架

《非洲三万里》

作者:毕淑敏

这是毕淑敏乘坐“非洲之傲”游遍非洲大地后,于 2015 年闭关创作的旅行札记。

“非洲之傲”是以非洲行为主题的旅行用蒸汽机车,单张车票标价在 1 万到 9 万美元之间,以奢华闻名于世,有“流动的五星级酒店”“铁轨上的游轮”之称,主要服务于来自全世界的财阀豪门后代、商业精英、政界领袖。

然而列车行经之地,却有很多是非洲最底层民众聚居的贫民窟,一道车窗劈开

了奢华与贫穷,餐车内的社会名流举起银杯开怀畅饮时,车窗外围满了无衣无食的孩子们。这种强烈的对比引起了毕淑敏的关注,在这次旅行中,她不但记录了非洲各地人情风物、旅游见闻,还对车内车外两个世界做了细致的观察和沟通:时而走进非洲中产阶级家庭与女主人共进晚餐,时而走进全球最大的贫民窟索维托实地考察,她以自己的眼睛为准则,写出了最独特的非洲。

《当然也不是都那么 OK》

作者:路嘉怡

台湾作家路嘉怡最新情感散文《当然也不是都那么 OK》,是一部关于爱和幸福的暖心之作。幸福并不是想

像中,所有的事情都 OK。幸福是有的时候虽然有很多不如意,但还是可以找到方法,一笑置之的往前走下去。

《我们的村庄》

作者:[英]玛丽·拉塞尔·米特福德

《我们的村庄》,是玛丽·拉塞尔·米特福德围绕自己所生活的村庄而写的一系列随笔。她以女性独特的细腻笔触描绘那里的自然与乡土文化,将常人眼中平淡的生活写出了诗意和灵气。米特

福德借村庄讲述人的心灵感受,发现了大千世界的气象。本书首次出版的十年内,再版了十四次,让米特福德成为当时最抢手的作者,跻身高稿酬作家之列,书中所写的村庄成了当时的旅游胜地。

《百年童话》:

读哭每个心有共鸣的中国人



藏的爱的哲学,更有给人无限深思的“童话隐喻”,触及中国人灵魂深处的共鸣,堪称年度最感人的长篇小说。

[作者介绍]

曹建伟,其长篇小说《灰商》讲述了一个时代及阶层的原罪,为中国商贾哲理文学的开山之作,是中国商人文学的最佳经典,商界版的《教父》,并成为华人商界经典教案。长篇小说《虚症病人》还原了一个亦真亦假的虚幻时代,位列年度十佳好书,台湾金石堂推荐图书。长篇小说《摸鱼者》反省了集体性的情欲及生存困题,被读者誉为残酷版的《失乐园》。最新长篇小说《百年童话》则捕捉了一个苦难民族的爱与希望,是一部历史跨度最长的当代小说,也是最感人的长篇小说之一。

[编辑推荐]

它是温暖动人的国民小说,是跌宕起伏的历史小说,是百年绝唱的爱情小说,是恢弘绵长的生命哲理小说,是文学版的近代北京沧桑史,也是中国人生命与精神的启示读本……从阅读体验而言,它也可能是本年度最感人的长篇小说,因而被编辑形容为“读哭每一个中国人”。

▲比阿甘还励志的传奇人生:在苦难曲折的历史中,每个人物的人生起伏都令人唏嘘,书中除了主人公赵铁生一百一十三年不可思议的人生跌宕,更有其他十多个人物的漫长人生故事纷纷上演,平凡人物在大历史中的命运令人深思感慨。

▲极致纯净的爱情:小说中呈现了不同年代、不同类型的爱情故事,除了主人公赵铁生对小春超越生命的爱,更有赵武与红珠、红珠与云柳、寒梅与铁生、久贵与玉欣、小春与恒昌、永寿与念春、瀚文与佑春、新贵与明春、铭恩与明春等等铭心刻骨的爱情,不同年代的每一段爱情故事都动人心弦。

(据《新华悦读》)

[内容简介]

《百年童话》是作家曹建伟 2016 年出版的最新代表作,是长江文出版社六十周年重磅力作,被形容为“读哭每一个中国人”的长篇小说。小说跨越了一百四十年的历史,从太平天国覆灭到北京奥运会举办之后,不仅是迄今为止历史跨度最长的中国小说,也是迄今为止最完整的近代北京演变史,无数相关历史事件与历史人物也在其中全新出场。是一部爱与尊严的生命史诗,也是一部中国人的生命与精神童话。

这部小说跨越一百四十年时空,以北京为宏大的历史舞台,荡气回肠的历史事件纷纷上演,眼花缭乱的历史人物粉墨登场,他们皆成为一段平凡而漫长人生的背景。以铁布衫武士赵铁生传奇的人生为主线,穿插数十个人物不同的人生起伏沉落,在这些平凡或传奇的人生历程中,是绵延了五代人生的感人肺腑的永恒爱情,是中国人生命中深深潜