



小小的枫叶

信阳晚报社小记者
市三小 五(4)班 闫智涵

我是一片小小的枫叶，
我住在一个有很多兄弟姐妹的家里，
不，我没有弟弟妹妹，我最小。
一天，一月，一年，我长大了，
望着那些飘下去的长辈，
我的心好悲凉。
终于有一天，当秋风轻轻地吹来，
我也成了大家的悲凉。
不，我不怕，我没有枯黄，
我还是青青绿绿的。
慢慢儿，慢慢儿，
我怕了，很怕很怕，
幸福是不是离我越来越远了

二

飒飒，枫叶，我还在，
但已没了往日的青绿，
我变得红艳艳了。
当我快要放弃自己的时候，
她出现了。
“真美——”是的，我很美，
说这话的就是她。
她把我夹进一本厚厚的书中，
在那里，
我闻到了墨香，我爱这里，
我成了她的书签。
我快乐，因为我有作用了；
我也幸福，
因为还有人爱着我。
渐渐地，我已没了往日的光泽，
是的，我快走了，
我多想再和她在一起，
可惜……
她将我装进一个小小的木盒，
那里漆黑，
但我不怕，
因为有她。
我还是那片小小的枫叶，
快乐的枫叶，
幸福的枫叶……
(辅导老师 杨慧慧)

古老淮上的行吟史诗 穿越千年的深情回眸

——游信阳博物馆有感

信阳晚报社小记者 羊山外国语小学 四(2)班 张译方

位于百花园区域，建筑面积 2.89 万平方千米，展陈面积 1 万平方米的信阳博物馆，始建于 2010 年。走过了 5 年的风风雨雨，如今的博物馆集展示性、思想性、时代性、地域性、新颖性、服务性于一身，吸引了大批的游客到此参观。

2015 年 11 月 29 日上午，我很荣幸作为一名《信阳晚报》的小记者跟随团队参加了此次参观活动。信阳博物馆基本陈列分为序厅、远古家园、淮上诸侯、楚地王风、天下根亲、茶韵天香、豫风楚韵等 7 个展厅，以“淮上故园”为主题，采用“古老家园、现代表述”和简洁、大气、震撼、环保的陈展理念，讲述淮上历史文化和信阳城市的故事。

进入大厅，我被里面浓厚的文化氛围所吸引。在讲解员阿姨的带领下，我们步

入第一展厅：远古家园。在这里我们见到了——淮河古沉船、恐龙蛋化石等一系列反应古代历史文化的展品，我们陶醉其中，拍照留影，记下难忘瞬间；接着欣赏了淮上诸侯展厅，我们见到了：高柄镂空杯、角王、“息父乙”鼎等反应淮上特色的展陈物品，同学们听得很认真，仿佛回到了过去；跟随队伍我们继续前进，来到了第三展厅：楚地王风。本馆陈列着最早的弹簧——金属螺旋形器，最早的轿子——肩舆，最早的床——髹漆大床以及博山盖樽、牺樽、九龙大壶、编钟等物品。看着眼前的一幕，我好像听到了编钟那两千多年前传来的优美的楚乐楚音之声，此刻我不得不佩服古代劳动人民的智慧。带着这种敬仰之情，我们步入下一展厅：天下根亲。进入

展厅我被泰戈尔的这句话所吸引：“无论你走得多远，你的心永远和我们相连；无论树的影子有多长，它总是与根相牵。”走出展厅，我的心久久不能平静，祝愿海外华人的迢迢寻根路能永远顺利。茶乃天之气、地之华、山之英、水之灵，接着进入了茶韵天香展厅和豫风楚韵展厅，它是一部信阳毛尖史，也是一部茶都发展史，更是一部中国人的生活艺术史。

城市是有灵魂的。一个城市的灵魂，就是这个城市的文化。她渗透于每一处民众集结的地方，潜移默化于每一条街道与每一座建筑，文化的链条在传承中延续，在古香古色中沉淀，而我们就是嗅着这种文化的气息成长着。

亲爱的同学们，你们感受到了吗？

秋天是彩色的

信阳晚报社小记者
胜利路学校 五(5)班 彭莹曼

秋天是丰收的季节，是美丽的世界，她丰富多彩、美不胜收。

秋天是红色的。远远望去，一片红色，那是什么？走近一看，原来是火红的枫叶，在微风中，像一位位正值青春的少女在翩翩起舞；又像一团团燃烧的火球，让人们深深地陶醉在美景中。“真是霜叶红于二月花啊！”我情不自禁地自言自语道。

秋天是金色的。田野里的稻谷和玉米都成熟了，一片金黄。一阵清风吹过，稻浪哗哗作响，像一位位音乐家在奏

乐。农民伯伯马不停蹄地忙来忙去：有的在收割稻谷，有的在果园里摘果子……到处是一派丰收的景象。望着那一筐筐沉甸甸的水果，农民伯伯露出了笑脸。

秋天是黄白相间的。公园里菊花千姿百态，纷纷露出了笑脸。我最喜欢的是白菊花，每次看到它，它总是穿着白婚纱，又纯洁又美丽。公园的水渠旁分别有两棵银杏树，树下落满了落叶，像一张又厚又软的金色地毯，我不禁踩了上去，还沙沙作响呢。

秋天是蓝色的。瓦蓝瓦蓝的天空飘着形态各异的棉花——白云姐姐。天空中掠过几只小鸟，它们一边飞一边唧唧喳喳地叫着。秋天的傍晚，绵绵细雨“哗啦啦”地下着，像一个小姑娘在倾吐着自己的心事。雨停了，瓦蓝的天空像洗了澡似的，变得更蓝了，蓝得使人陶醉其中。

秋天五彩缤纷、丰富多彩。在我看来，“秋天美色写不尽，一幕一景皆是诗”。我爱这有声有色的秋天！

(辅导老师 李力)

暖手宝

信阳晚报社小记者
市三小 五(5)班 姜金阳

寒冷的冬天到来了，妈妈给我买了一个暖手宝。它是一个大大的“瓢虫”，有小枕头那样大小，绒布做成的外表摸上去暖暖的，褐色的身体上面背着六个黑色的圆点，圆圆的眼睛里滚动着黑色的塑料片做的眼珠子，它的的肚子里面装满了液体，一插上电就开始发热，快要充满时里面会“咕噜咕噜”地响，就像水烧开了一样，真让人担心里面的水会在我睡着了之后跑出来。以前我用的是一个奶奶给的塑料“汤婆子”，里面灌进的是热水，不是不热就是太烫，并且它头上的盖子拧不紧还会漏，没有这个好用，大“瓢虫”又能暖手还能放进被窝里暖脚。

我要告诉我的奶奶，让她也能拥有一个时尚的“大”瓢虫”。