



消失的稻场

陈亚慧

风渐渐有了一丝凉意,也多了一份任性,肆意地撩拨着我的鬓发。傍晚的霞光很是自我陶醉,洒在目光所及之处,一切都显得格外柔和。充实的一天就要结束了,刚打扫完毕,营业大厅整洁有序,这才缓缓关上单位大门。拭去额前的微汗,顿感轻松许多。

门外的广场早已被风吹得干干净净。伫立片刻,望着空荡荡的广场,不禁想起前些天这里还铺满了金灿灿的稻子,这会儿应该都装运归仓了吧。此时的空气清薄许多,没有那么浓的灰尘味道。广场上已经没有人再在铺晒稻子,马路边也看不到晒稻的场景。

说到晒稻场,自然想起了儿时在老家玩耍的稻场。记忆中那里有稻草堆,有可以滚动的石碾,有木耙子等。看似无聊的东西,却偏偏成了小时候的乐园,有时候孩子们

会在那里躲猫猫,甚至能爬上稻草堆躺一下午;有时候孩子们会装模作样地扛起木耙子帮大人拨开稻子,殊不知更多是帮倒忙,对他们来说似乎拿耙子就能如八戒那般快乐。如今我的老家不在了,稻场也荒废了,儿时的很多玩伴也不知所终。听这里的村民说,很多稻场早已消失,有的用在它处,有的懒得拾掇,因为有现成的水泥路更便捷。一次主任安排我们把营业室外一些遗落的稻粒打扫干净,他感慨说现在的人和以前不一样了,那时候生活艰苦,一粒粮食都不会浪费。是啊,想想消失的不仅仅是稻场,有我们无忧无虑的童年,还有劳动人民古朴的勤劳与节俭,以及社会齿轮在飞速运转中失落的传统与文明。而今虽说新农村,美丽乡村陆续搭上时代的列车,大都改头换面,乡下人也纷纷住上了楼

房,不能不说这是社会的进步和发展。老百姓不仅解决了温饱问题,更多已奔向富裕的小康之路。可是记忆中稻场上空的欢声笑语,村头袅袅的炊烟,大片的油菜花……很多很多美好的事物已渐行渐远。

在感慨眼前进步与繁华的同时,我们也感受着莫名的失落。消失的稻场、炊烟、庭院等,一切在我们身边渐渐消失。童年已逝,青春正在燃烧。我不能只顾自己的喜好而忘记家的方向与温暖。我想工作之余更多、陪陪家人,而不是把时间交给手机、电脑,甚至焦虑。我想感受和家人在一起的那一份温馨,我想给奶奶倒杯开水,把药片放在她的掌心;我想和弟弟一起完成一个拼图或模型;我想躺在妈妈床边听她唠叨到夜深;我想在清晨上班赶车途中能闻到那一缕久违的桂花香……

诗 品时空

抗战老兵心花放

钱云飞

十四春秋风雨狂,老兵抗战撑脊梁。
全身伤痕枪林雨,九死一生命未亡。
今日天安张笑脸,历朝历代破天荒。
崇高敬礼昂扬志,热泪惊人共领航!

领头雁

王定众

大雁在天空中飞行,
头雁担起领航的责任。
飞过仲夏,
飞过寒冬,
寻找春天最美的风景。

大雁在天空奋力前行,
头雁向正确方向不辱使命。
飞过河流,
飞过山峰,
一声征叫是最动听的歌声。

初见

李柏林

窗外的风呼啸而过
而我躲在被窝里
像一只受伤的小兔
偶尔探出头的,是思念

秋天啃着落叶
而我啃着你的影子
妄想有一天,我们能坐在高高的草垛上
数星星,说说偷瓜
或者躲起来,说一场悄悄话。

拉开窗帘
六点半的太阳像一个吻
栀子花盛满清香
似那年初见

而此时
街角寂静,落叶漫天
冷风过境,便是深冬

在手掌上画上一个圈
攥住手心
是不是一切就能回到原点

独 自凭栏

重阳早过,雪冬未远

李冉冉

没有好好过活的人不足以谈人生,又一个平和的今天过完,才发现逝去的日子是多么圆满,如今且行且遗憾,总有一些事情让我们左右为难。

九月九的酒,竟是如此温柔,一杯封喉,发现自己辜负了整个宇宙。

云天高张,透明的阳光微暖。星月正凉,深秋的寒意未央。

举头望蓝天白云悠悠,低头思青春故事种种,聚散得失,风景自赏,冷暖自知。

心比天高,免不了柴米油盐水火煎熬;书生意气,终究是俯首成牛千夫冷对;绝代芳华抵不过秋至冬消从春到夏;相约白头难比那青山依旧绿水自流;黄粱美梦只还是岁月沉痾断鸿孤影;又有多少互诉

衷肠,终成明日黄花,旧梦中人?管不住身心的人很难到达自我,却很容易走向外物。

沉寂,或许是为了留待将来的振聋发聩,或许只是为了祭奠曾经的遗音绝响。

生人面前的一分潇洒却怎么也比不上熟人面前的十分落魄。

其实孤独的时候说享受孤独与幸福的时候说幸福永驻是一样的,都知不可能的长久可以换来可能的暂时宁静。

不知庭前梧叶,几处阶上秋声。风一更,雨一层,欲眠还是一窗幽梦。

执着于半盏虚静或醉心于一壶漂泊,生活如歌,自己该知道怎样去和。

没有谁不经历生活的磨难就

熟谙人事,也没有谁不汲取困苦的力量就勇气十足,更没有谁能摆脱犹豫彷徨而发矢中的。

前方哪怕有千万条路,可惜我们只能选择一条路走下去。风景自赏,甘苦自知,走过的风景会成为美好的回忆,逝去的时间会在心海聚集。

忆往昔、思现事、慕远景,我亦飘零久,能不惜此身?!不管过去如何,庆幸的是,我们都还有着说得过去的现在,还期待着更好的未来。

现在想想,其实真的没有什么应该不应该,漂泊久了就真的不知道自己还能做什么了。在其位谋其政,不在其位,修其德,也好。

如果问我如何?不能算好,不算太糟,在迷茫中调整自己的坐标,希望我们的曲线,都能从原点开始,抛得更高。