



水乡·乌篷船

水魂文脉看绍兴



鲁迅笔下的咸亨酒店

水,乃绍兴之魂,是绍兴最具代表性的元素。

绍兴伴水而生、因水而兴,是国内最具代表性的水乡之一。绍兴境内河道、湖泊众多,共有河流 6759 条,总长度 10887 公里。中心城市规划区水域面积率达 14.7%,居全省首位。在这个典型的江南水乡里,千百年发生着无数与水有关的故事。

2013 年 10 月,绍兴市委、市政府作出了“重构绍兴产业、重建绍兴水城”的战略决策。这一决策如同一声嘹亮的战斗号角,激荡着绍兴人民投身到轰轰烈烈的“五水共治”中。重铸水魂!重建水城!一幅波澜壮阔的治水画卷,正在绍兴慢慢展开。

如今,这里已经被打造成为“看得见山、看得见水、记得住乡愁”的江南水乡典范,“水清岸绿、天蓝气净、水相融、人水相亲”的现代水城典范。

文,乃绍兴之脉,这一脉传承至今,盛名数千年。

小桥流水,乌篷■乃,这是这座城市的外在形象;诗书传家,人才辈出,这是这座城市的内在底蕴。

绍兴历来人才辈出,而人才之密集,文脉之昌盛,以明清两代和民国为最。明朝中后期,王阳明似乎是一味药引,带出一个绍兴主导全国文脉的时代。前后百十年时间,绍兴出现了王畿、季本、徐渭、诸大绶、陶大临、张元忭、王思任、刘宗周、张岱、陈洪绶、祁彪佳等人物,单独拎出一个,都堪称顶尖,堪称卓越。无怪乎,晚明时代的袁宏道会发出绍兴“士比鲫鱼多”的感慨。

绍兴这座城市是神奇的。历经 2500 多年风雨之后,它与苏州,是全国两座城址未变的城市。

绍兴这座城市是幸运的。在坎坷的 2500 多年当中,它在求变,在超越,在时代的变化中寻求新的生存空间。正因如此,它避免了被淘汰、被遗忘、被边缘化的命运。

绍兴这座城市又是卓越的。它在不断适应新变化的过程中,站稳了,崛起了,而且,它找到了自己的灵魂。

(本报特别报道组)



轻舟迎朝阳



中国桥乡



绍兴城市新貌