

# 要学会防微杜渐

郑州外国语新枫杨学校 高二(23)班 郭红岑

## 我的传家宝

信阳晚报社小记者

羊山外国语小学 六(2)班 叶吉清

在别人家,传家宝通常摆放在家里最显眼的地方,而且一般都是十分值钱的东西,而我长这么大却从来不知道我们家的传家宝是什么?

带着这个问题我跑去问爸爸,爸爸说:“咱家的传家宝不是什么值钱的东西,是一把旧锄头”,我感到十分惊讶。问道:“别人的传家宝都是金银首饰值钱的东西,为什么我们家的是一把锄头呀?”爸爸十分神秘地笑了笑,说:“要想知道为什么,咱们一起去老家就知道了”,我十分期待答案是什么,于是同意了,并让爸爸立马带我去。

我和爸爸坐车来到老家的新家,一下车,我就马上缠着老爹,让他给我讲讲锄头的故事,老爹说:“小孩,你可别小看这把锄头,它可是咱家的传家宝,它承载着咱家的家风和一种勤劳、拼搏向上,在困难面前不服输的精神。”于是老爹带我到阳台上,只见阳台的墙壁上悬挂着一把锈迹斑斑的破旧锄头。乍一看,我可不会把它当成我们家的传家宝,我真不相信传家宝是一把破锄头。

这把锄头以前挂在老家的墙上,后来老爹搬到市内的新家,仍把它高高地挂在阳台上,与装饰一新现代化的新家格格不入,形成很大反差。

我问老爹:“这就是咱家的传家宝?”老爹点点头。我的好奇心又驱使我必须问个清楚,在我一再追问下,老爹便从实招来,老爹告诉我:“这把锄头是你爷爷送给我收藏的。以前,你爷爷兄弟两人,长大后分开居住,这把锄头是你爷爷分来的劳动工具。当时你爷爷就用这把锄头,凭着坚韧不拔的毅力征服自然,在困难面前不服输的精神,用自己勤劳的双手开荒、种地辛勤劳作,养活了我们家十几口人,家庭的条件也发生了很大的变化,家庭生活水平不断提高。”

经过老爹这一讲,我不由得对这把锄头产生了钦佩之情,这把锄头真不愧为我们家的传家宝。

随着城市的发展壮大,农村的老家逐渐变成了城市,农民变成了市民,这把当年给我们家带来巨大变化的锄头也完成了它的使命,逐渐退出历史的舞台,作为一个有特殊意义的劳动工具被老爹收藏起来。但它所传承的一种勤劳、坚韧不拔、努力拼搏,在困难面前不服输的精神永远激励着我们。

生活中,有很多过失都是可以避免的,但因为我们怀着侥幸心理却将其酿成了大祸,所以在小事没酿成大祸之前我们就应将其扼制,要学会防微杜渐。

不要被侥幸心理所役使。侥幸心理是人们心里的一大敌,它会使人跟随着它,做它让你做的事从而造成不可挽回的局面。就如你在自习时说话,你存着侥幸心理认为老师不会看见你,最后被老师逮住了给予处罚;比如你感冒了认为不用管它就会好,其实却会越来越糟糕等。这些都

是侥幸心理在作祟,它发生在我们生活中的点点滴滴,一不小心就会受它控制,从而掉入深渊。不要听信你心中的侥幸心理而看轻那些潜在的危险,也许那些潜在的危险就将是对你致命的一击。有时你会跟随侥幸心理却没有发生什么严重的后果,可那也终究是侥幸,一旦依赖它就总有躲不过的时候。

学会防微杜渐,那么发生不幸的几率就会小些。在未发生不可挽回的大事前将苗头扼杀在摇篮里,就不会提心吊胆地担心造

成祸端。比如上面所说的例子,在生活中不要过得那么大大咧咧,应该做个细心且勤奋的人,及时发现潜在的危险,就是在生命的路上多亮了一盏绿灯,不要等到事情发生了再后悔到那时什么都晚了。

防微杜渐是个很通用的词,它可用在事业上、学习上、生活上和生命安全上,如果我们在这些领域都能做到防微杜渐,事业和学业就会多一分成功,生活就会多一分安乐,生命安全就会多一层保障。

## 母爱永恒

市九中 八(11)班 陈思宇

受不了,并且持续高烧,妈妈急得愁眉不展,几天几夜没有合眼,生怕我生大病。可是一直到了第6天,我头疼得越来越厉害,不断呕吐,竟把黄痘水也吐了出来。妈妈一边帮我擦洗,还一边安慰我。我躺在床上,看到妈妈为我忙里忙外,我的眼睛湿润了。当天晚上,下起了大雨,但由于我呕吐了一天,嘴里没味儿,妈妈知道后,骑着自行车冒着风雨为我买回了香甜可口的蛋糕,妈妈回来后,浑身湿透了,我只觉得眼圈发热,没有什么词语能形容我当时的心情。在妈妈的精心照料下,我终于康复出院了。

生活中,我们常常会抱怨母亲为一些细节的事情而啰嗦,我

们会责备母亲在某些情况下的无情,我们会鄙视母亲在小钱上的斤斤计较,甚至会盼望自己早些自食其力,以摆脱母亲。其实我们错了!还记得在5·12地震中那个在废墟下为孩子撑起一片天的母亲吗?

往往在平凡中方显母亲的伟大。母爱是为了救孩子而弓起的脊梁,母爱是说不完的唠叨,母爱是热情的鼓励,母爱是鞭子一样刺痛人心的批评……母爱是微微的春风,轻轻拂过你受伤的心灵;母爱是青青的春草,让你的心田充满希望。

母爱永恒!

(辅导老师 冯艳)

## 静与想象

浉河中学 七(19)班 王普瑞

雨正在不断地点琢着玻璃,水珠在一点点的滑落,一个优美的转体,啪的一声落在挡板上,瞬时分身,变成几十滴更小的水珠,又开始舞动那独一无二的芭蕾。

我盯着木桌上的纹理,用手不停地来回摩擦,一道道纹理错综复杂,又那么条理清晰,如果我的心嘈杂喧闹,也永远发现不了这树纹的魔力。翻书的哗哗声响起,一股书香扑鼻而来,木香也不

甘示弱,它俩汇成一股文艺气息。

书继续不停地翻页,传奇的故事流程过半。邻家的钢琴声进入耳帘,我闭上眼,试着细细品味音调的美。婉转的琴声仿佛令人置身于阴山之间,仿佛凉风习习而来。我一直就这么沉醉着,想象是无限的,但曲调是有限的。琴声转之一变,又一次把我带到广阔的原野上。静与想象的世界就是这样?

我理了理衣袖,在桌子旁边坐下,拿起一本书,默默地看了起来。渐渐地……没错!这种感觉又来了,身体一点点的上浮,而心,却渐渐下沉,我已经进入了“静”的世界!

我的头在一点点往上飘,进入了一个神奇的世界,一个安静的深呼吸,鼻子一张一收好似全身畅通,这种感觉太奇妙了!

周围安静得出奇,只听见细

