

“

“包龙图打坐在开封府”的戏曲唱词家喻户晓,享誉海内外的开封府,就坐落在美丽的包公湖北岸。

虽然国庆长假已经过去,但到开封府参观的游客仍然络绎不绝。府内的演出,也正在有条不紊地进行,几个身穿古装的演员正在演奏民乐。丝竹合奏,听来十分入耳,那曲调,那节奏,颇有北宋遗风。开封府的负责人刘天增告诉记者,像这样的演出,还有很多。

据开封府市场部经理修振明介绍,开封府不但是兰考焦裕禄干部学院现场教学点,还是河南省纪委廉政教育基地。

“开封府是开封当之无愧的名片。这张名片,不仅得到了全国的认可,也得到了全世界的认可。”开封府董事长段朝现对记者说。

”



清心楼 李克君 摄



开封府正厅 李克君 摄

# 包公湖畔开封府

赵国栋

府前临湖是个大照壁,上面是一幅貌似麒麟的贪财怪兽獬豸,寓意做官莫贪财,贪财想想黑老包,警示官员要秉公执法,依法行政。开封府门前东西相望有两个牌坊,两个亭子。东边牌坊上写着“承流”二字,是秉承朝旨的意思;西边牌坊上写着“宣化”二字,是教化百姓的意思。东边的亭子叫“奉诏”,是开封府接受朝廷命令的地方;西边的亭子叫“颁春”,是官府举行迎春活动的地方。门前有一对石狮,寓意驱除邪恶,带来吉祥。

开封府占地 60 余亩,府衙四周有文城墙护卫,开封府的大门朝南,俨然像一座城门。府门上有

72 枚丁,这也是仅次于皇宫的规格。城上有双层飞檐城楼,门两边各摆有 7 杆门戟,更显示了开封府的威严。门前还有红漆大鼓一面,是喊冤之人敲它来通知尹尹知晓,升堂理案。

进入开封府大门,顺楼梯登上城墙,因是文城墙,所以没有马道,而是楼梯。城墙东面有一日晷,用于向全城百姓报时间。城墙的拐角处有一凉亭,上挂“抚琴”匾,下设石凳石桌,供人饮酒赋诗。另外还有报时鼓、记时漏壶、听更斗、白龙高表等。西拐角处也有一凉亭,上挂“听月”匾,供知府吃茶赏月。

在开封府的东北角,有全府的最高建筑清心楼。原是观察整个京城火情的瞭望台,为避风雨,且要美观,就建成了楼阁式。它通高 32 米,飞檐重重,俊俏挺拔,富丽华贵。清心楼的名字来自包公的言志诗“清心为治本,直道是身谋”。清心楼的底层有包公铜像,二楼有历任开封府尹的生平事迹,值得开封府骄傲的是,北宋 200 多任开封知府,竟然没有一位因贪污而被罢官的。三楼是开封府内的重大活动微型雕塑,有包公出巡、元宵灯会等。四楼是宋代官服展览。另外三层为过渡层,登上顶层,可瞭望开封古城风貌,观看乐舞演出。

出拱奎楼北门,迎面就是“桂籍堂”,取蟾宫折桂、荣登桂籍之意。在一层正堂北面有孔子塑像,左配孟子、子思,右配颜子、曾子。二层叫“荐贤厅”,是老师判卷的地方。本院的东厢房叫演礼斋,是礼仪训练的场所,西厢房叫六艺斋,是孔子演乐图。

在开封府东南角有一小湖叫明镜湖,湖畔还有一座弦月山、范公阁,这是供游人小憩的地方。

在大堂西侧,是演武场,场南端有一座英武楼,那时官员检阅将佐兵卒武艺的检阅台,场北有“亦文亦武”照壁。当年岳飞枪挑小梁王可能就发生在这里。

在开封府的西北角,有一道家建筑“天庆观”。为什么开封府要建一座道观呢?这是因为当时道教被尊为国教,全国各州府县都要修天庆观,供奉三清帝君。作为天下首府,开封府兼有总领全国道、佛教的事务,所以在府内就建了一座天庆观。

如今,正值为期一个月的开封菊花文化节,此时的开封府内花团锦簇,各种形状,各种色彩的菊花争奇斗艳,五彩斑斓,整个开封府,似乎被喧闹的菊花充满了,在菊花的映衬下,开封府显得更为素洁、庄严。

进入开封府,有一道仪门,它是开封府大堂的正门门前也设有金锣红鼓,进入仪门,就见一块戒石立在院中央,南面书“公生明”三个大字,北面则书:“尔俸尔禄,民脂民膏;下民易虐,上天难欺。”

步入大堂,气氛庄严肃穆。堂中央悬挂“正大光明”匾额,左配“清正廉明”,右配“勤政为民”。匾额下的屏风上,汹涌澎湃的海水拍打着礁石,浪花四溅,气势磅礴,警示官员要清似海水。屏风前摆放着三尺公案和一把宋式椅子,上面放着文房四宝、惊堂木、断案牌、发令牌、开封府大印和签筒。签筒内有红黑签各数支,黑签捕人,红签动刑。

大堂内东墙上,是宋真宗御制文臣七条,西墙上则是宋真宗的御制武臣七条。屏风的背面,是宋仁宗在庆历四年颁布的“戒百官举行真宗文武七条诏”。正厅的东西挟屋,是包拯严惩奸吏、严审权贵、治理惠济河等故事雕塑场景。架阁库是开封府的档案室,它是专门保存本府文书、账册的机构。

另外还有功曹、仓曹、户曹、兵曹、法曹、土曹等机构,这类似今天的局。大堂后直通议事厅,是开封府对重大事情议事的厅。

穿过开封府正厅,就来到了包公倒坐南衙的地方。首先进入齐民堂,据文献记载,齐民,就是平民的意思。北宋开封府的齐民堂,取“以民为本”之意。穿过齐民堂,这个小院的主建筑就是梅花堂。两边分别为东配殿、西配殿。此院朝北开了一个小门,以便喊冤的人直接进入开封府诉讼,包拯就在此院升堂断案。留下了“包公倒坐南衙”佳话。

在梅花堂还有《大宋开封府官吏手迹》碑廊,既有随手草写的手札、诗文,又有题画小品、碑帖。



獬豸图 李克君 摄



“公生明”戒石铭 李克君 摄



正厅铡刀 李克君 摄

